# Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad



# Semana Santa 2019

## León - España

# SUMARIO


| | |
|---|---|
| Saluda Obispo | 5 |
| Saluda Alcalde | 7 |
| Saluda Abad | 9 |
| La Fiesta de la Alegria | 10 |
| Ricardo Ferradal ¡presente! | 12 |
| Hermanos Oro y Plata | 15 |
| 365 dias menos una hora | 16 |
| XXVI años de música y oración | 18 |
| Procesion Dolor de nuestra Madre Virgen de la Soledad | 20 |
| 25 Aniversario de la procesión Dolor de nuestra Madre | 21 |
| Documentos históricos | 23 |
| Viernes de Dolores | 24 |
| Jovenes Papones | 27 |
| Entrevista a Cayo Muñoz Arias | 28 |
| Parroquia de Ntra. Sra. del Mercado | 30 |
| Sucedió en la Semana Santa de 1981 | 32 |
| Hermanos fallecidos | 34 |
| Bolsa de caridad | 35 |
| Actividades Cofradía | 37 |
| Aviso secretaria / Calendario | 38 |



**Foto de portada:** Roberto A. Martínez González

**IMPRIME:** ACTIVIDADES GRÁFICAS
Av.P.Isla,103, 2º - 670 521 996 - LEÓN
www.actividgraficas.wordpress.com

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN:** Carlos García Valverde,
www.garciavalverde.wordpress.com



La Cofradía no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.
Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización expresa por escrito de la Cofradía.



**Edita:**
**Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad. León.** Inscrita en el Ministerio de Justicia, Reg. Gral. de Entidades Religiosas, nº 1954-SE/C. N.I.F. G24061343.

**COORDINADOR:** Pablo San José.

**DEPÓSITO LEGAL:** LE-439/2003


Francisco Ajenjo

# SALUDA DEL OBISPO

+Julián López Martín
Obispo de León

## SALUDA A LAS COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

Queridos Papones:

Un año más me invitáis a comparecer en la revista de la Junta Mayor de nuestra Semana Santa. Recibid mi saludo agradecido y cordial, extensivo a todos los dirigentes y a las hermanas y hermanos que integran las *Cofradías y Hermandades*. A través de vosotros quiero que mi saludo pascual llegue también a vuestras familias y a las personas que os son especialmente cercanas. Mi recuerdo, acompañado de una plegaria, acoge también a los miembros de las referidas asociaciones de fieles que han partido de este mundo, muchos de ellos/as con la túnica o el emblema de la cofradía a la que pertenecieron en esta vida.

Cuando uno piensa en las *Cofradías y Hermandades de Semana Santa* o tiene la oportunidad de encontrarse con la representación de todas ellas como ha sucedido recientemente en el ya consolidado encuentro anual diocesano el 17 de noviembre pasado en la Capilla de Santa

> "Estáis llamados a desempeñar una función no solo de testimonio cristiano, sino también de responsabilidad ciudadana"

Nonia, reconoce que tiene delante unas agrupaciones de fieles cristianos. Muchas de ellas están cargadas de historia y todas de prestancia y de testimonio de fe cristiana y de lo que se conoce y denomina como *piedad popular*, realidad no solo legítima sino portadora de valores religiosos y humanos muy importantes.

Permitidme deciros también que vuestras asociaciones responden no solamente a un derecho humano, reconocido civilmente en los países libres, sino también a la condición misma de la Iglesia en cuanto comunidad de los creyentes en Jesucristo. No en vano el propio Señor en el evangelio anunció: "*Donde dos o tres están reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos*" (Mt 18,20). No formáis, por tanto, una asociación laica aunque tengáis todos los derechos civiles relacionados con vuestra entidad y función, como



corresponde a una democracia. Constituís también verdaderas comunidades cristianas surgidas unas veces con una finalidad cultual y religiosa, la de dar culto al Señor y a la Santísima Virgen en los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo nuestro Salvador; y otras con fines sociales y caritativos, por ejemplo, de asistencia a los necesitados o de sostenimiento de obras de más amplio alcance.

Otra característica que tenéis y que es también muy importante, es la estabilidad. Vuestras cofradías y hermandades han sido erigidas por la Iglesia Católica de manera que no solamente están reconocidas en el ámbito eclesial sino incluso en el ámbito civil, de acuerdo con los convenios Iglesia-Estado. Por eso mismo, tanto los cofrades como las propias asociaciones estáis llamados a desempeñar una función no solo de testimonio cristiano sino también de responsabilidad ciudadana.

**A las puertas de la Semana Santa de 2019 permitidme, por último, invitaros cordialmente a que en todo momento os sintáis miembros vivos de nuestra Iglesia Diocesana de León porque, a través de ella, lo sois también de la Santa Iglesia Católica y Apostólica. Con mis mejores deseos para la próxima Pascua, os saludo y bendigo.**

# SALUDA DEL ALCALDE

Antonio
Silván Rodríguez
Alcalde de León

## RESPETO

A lo largo de estos años os he comentado mi sentir como "papón de a pie" al asistir a la representación de la Pasión de Jesús. Esa magnífica representación que, durante la "Semana de diez días", nos ofrecen las distintas cofradías y hermandades de nuestro querido León.

Es, como muchas veces he repetido, un sentimiento de orgullo por ser leonés. Me siento orgulloso de ver el ejemplo de nuestros papones, de nuestras cofradías, de su generoso esfuerzo para mantener unas tradiciones y unas creencias que se forjaron a lo largo de varios siglos, e igualmente orgulloso de todos aquellos funcionarios municipales que, con su trabajo, consiguen que León sea referente como ciudad de Semana Santa, una ciudad segura, limpia y amable con sus visitantes.

"Que el único centro de atención sean nuestros papones (ellos y ellas, niños y mayores) porque a ellos les debemos ese respeto"

Nos acercamos a la Semana en la que las calles se llenan de tallas salidas de las manos de los mejores imagineros, de olor a incienso y, sobre todo, a flor recién cortada, esa flor que adorna los tronos queriendo dulcificar el dolor de las Imágenes que parecen cobrar vida a hombros de los braceros.

Esa semana en que los sonidos nos encogen el alma. Sonidos de raseo acompañado de un simple ritmo de tambor o engrandecido por las marchas que interpretan las diferentes bandas de cornetas, de música o agrupaciones musicales de nuestra ciudad. Dejemos, como os dije hace tiempo, que nuestros corazones se acoplen al ritmo que marcan los tambores, unas veces lento, destemplado, melancólico, otras rápido y potente, azuzados por el rufador, que nos recuerdan la dureza de la Pasión de Jesús.



León es ciudad de Semana Santa, mi deseo es que en este 2019 se respeten nuestras tradiciones y que los únicos sonidos y actos en los 10 días que van de Viernes de Dolores a Domingo de Resurrección sean aquellos derivados de nuestras procesiones, y que el único centro de atención sean nuestros papones (ellos y ellas, niños y mayores) porque a ellos les debemos ese respeto.

Un abrazo y mis mejores deseos para todos en esta Semana Santa.

# SALUDA DEL ABAD

Miguel Ángel
Gil Álvarez

Estimados hermanos y hermanas cofrades;

Es la primera vez que me dirijo a vosotros/as como Abad de la Cofradía de Nuestra Señora de Angustias y Soledad.

Permitidme unas breves palabras pero con profundo sentimiento, con emoción renovada, porque toda la Semana de Pasión, nos exige reavivar esfuerzos y estrechar el compromiso de hacer que nuestros desfiles procesionales lleven a pie de calle el acertado trabajo de todos y cada uno de los hermanos y hermanas de esta Cofradía centenaria.

Agradecer especialmente su compromiso y sacrificio a las secciones musicales, al equipo de montaje, colaboradores de nuestra casa de hermandad y a todos mis compañeros de Junta de Gobierno, que diariamente trabajan para el mayor esplendor de la Cofradía.

"La Semana de Pasión nos exige el compromiso de hacer que nuestros desfiles procesionales lleven a pie de calle el acertado trabajo de todos."

Tener también un especial recuerdo a todas las braceras del paso de la Virgen de las Lágrimas, por todos estos años, en que como seise suyo, me dieron muestras de un gran compromiso, mucho apoyo y cariño hacia mí persona. Para todas ellas y para todas las hermanas esta reflexión……

*"Mujer, rostro materno de Dios, causa de salvación, roca firme en el dolor, amor inagotable, iguales en dignidad y derechos". (Reflexiones de J. del Rio Martín Arzobispo Castrense de España)*

Finalmente quiero tener un especial recuerdo a los que fueron Abades, por su inestimable colaboración y ayuda, aportándonos su experiencia y cuyos consejos debemos tenerles muy presentes, sin olvidar a todos los hermanos/as que ya no están entre nosotros

Y que la Virgen Maria, Nuestra Madre, bajo las advocaciones de Angustias y Soledad, nos ampare, nos ayude y nos bendiga a todos.



# LA FIESTA DE LA ALEGRÍA

Máximo
Cayón Diéguez
Cronista Oficial de la
ciudad de León

Así que llega el Domingo de Pentecostés, la cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad, la más antigua de la Semana Santa de León, con sede en la iglesia de Santa Nonia, celebra la fiesta de "La Alegría", un entrañable exponente de la religiosidad popular escasamente conocido hasta en los ambientes paponiles. Registrada en los anales legionenses, al menos, de modo fidedigno, desde el último tercio del siglo XVI, azares y avatares históricos de índole muy diversa, acontecidos en el transcurso del siglo XIX, como la invasión napoleónica o la Desamortización de Mendizábal, motivaron la decadencia, que no el olvido, de esta fiesta de tan honda raigambre en esta capital del Viejo Reino.



Marta Cayón Álvarez

El declive fue producto, mayormente, de la constante escasez de tesorería que padecían las arcas de la cofradía, una carencia determinante en aquellas décadas turbulentas de la citada centuria, que se extendió, incluso, hasta los primeros decenios del pasado siglo XX. Recuperada la fiesta en 1940, desde entonces, su celebración ha sido estable y permanente.

La cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad, constituida el 9 de febrero de 1578, organiza los años pares la solemne procesión del "Santo Entierro de Cristo". Es su acto cardinal. Sus fundadores, en la Regla fundacional que redactaron al efecto, aprobada por el obispo de León, a la sazón, Francisco Trujillo, el

> "Azares y avatares históricos de índole muy diversa motivaron la decadencia, que no el olvido, de esta fiesta"

19 de septiembre de 1579, y refrendada, por el mismo prelado, el 3 de mayo de 1582, lo dispusieron de forma explícita, concretamente, en el artículo primero "que trata de cómo esta Santa Confradía ha de hacer Procesión de Disciplina y Penitencia, los Viernes Santos de cada un año". Y en el capítulo XXIV, lo refrendaron también con esta afirmación: "esta Santa Confradía hace sentimiento de las Angustias y Soledad de Nuestra Señora el Viernes Santo en la Disciplina".

Dicha Regla fue hallada, transcrita y dada a la estampa por Antonio Alonso Morán, un joven historiador leonés y hermano de esta cofradía, en el año 2010, lo que supuso una notable aportación no sólo para la historia de "Angustias y Soledad" sino también para los anales de esta antigua Corte de Reyes, no en vano, el capítulo XXV recoge las obligaciones contraídas por la Cofradía como consecuencia de la venida de la Virgen del Camino a León.

La conmemoración de la fiesta de “La Alegría” es, pues, la imagen contrapuesta a las angustias y soledad que la Doncella de Nazaret padeció durante la Pasión y Muerte de su Hijo, y, por ende, simboliza el gran júbilo de la Reina de los Cielos en esta jornada en que el Señor está plenamente triunfante. El señalado capítulo XXIV lo corrobora de este modo: “para celebrar los gozos de la Virgen después de las Angustias que padeció en la Vida y Pasión de su precioso Hijo nuestro Señor Jesucristo, el segundo día de Pascua de Espíritu Santo de cada un año, esta Santa Confradía haga su Fiesta de Alegría…”. Y, para ello, se dispone que se celebre en el monasterio de Santo Domingo, donde fue erigida en aquel tiempo la cofradía en la fecha indicada, con “misa y sermón” y una procesión muy solemne, en la que figuren el estandarte o estandartes que “esta Confradía tubiere (textual), procesando hacerse con la mayor devoción y solemnidad que se pueda, porque es cosa llegada a razón”.



*Marta Cayón Álvarez*

En definitiva, la fiesta de “La Alegría” se instauró como un mensaje de esperanza, en unos tiempos de una ostensible incertidumbre espiritual y de grandes interrogantes. Actualmente, su epicentro es la iglesia puesta bajo la advocación de la esposa de San Marcelo, patrón de esta otrora urbe Regia, donde en la citada dominica repiques campaniles y clamores de cohetería proclaman a todos los cuadrantes la resonancia de esta manifestación piadosa, que tiene en la fe su centro de gravedad.

Como he dicho, en la festividad de Pascua de Pentecostés, conocida también como Pascua Granada, se celebra, pues, la fiesta que nos incumbe. Entre los actos más destacados se encuentra la procesión con la “Virgen de la Alegría”, que recorre antiguas calles y plazas del trazado urbano legionense a ritmo de campanillas, un sonido que se entrevera con los acordes de la dulzaina y el redoble del tamboril, dos instrumentos musicales tan afectivamente nuestros, tan identificativos de nuestra tierra, que impregnan el ambiente de un tipismo reconocible y de un costumbrismo indeclinable.

“La fiesta de ‘La Alegría’ se instauró como un mensaje de esperanza, en unos tiempos de una ostensible incertidumbre espiritual”

El canto de las avecillas pone también una nota singular en el transcurso de la Eucaristía que se celebra después en la antigua “Capilla de la Esclavitud”. Durante su desarrollo, en el ofertorio, los años pares se lleva a término el ritual conocido como “cambio de varas”, esto es, la toma de posesión del nuevo abad de la cofradía, que el secretario de ésta, a la finalización del oficio litúrgico, con disparos de voladores como telón de fondo, da a conocer oficialmente para el bienio correspondiente a todos los asistentes.

¡Viva María! ¡Viva Nuestra Señora de la Alegría!, es un salmo de gloria con fulgores de aleluya que deviene en seña de identidad de esta festividad de la Virgen de la Alegría, reconocida oficialmente con el título de “Manifestación Popular de Interés Turístico Provincial” por la Excma. Diputación Provincial de León, con fecha 26 de enero de 2018, “por tratarse de celebración original o singular, de marcada tradición popular”.

La fiesta de “La Alegría”, que organiza el Domingo de Pentecostés la cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad, se viste, anualmente, con galas de fervor y rangos de sensibilidad. Censada en el prontuario de las más emotivas tradiciones leonesas, está inscrita en el imaginario legionense desde hace cuatrocientos cuarenta y un años.

# RICARDO FERRADAL... ¡PRESENTE!

J. N. C. D.

¿El papón nace o se hace? Es la pregunta repetida, machacona y remarcada que, en numerosas ocasiones, surge entre quienes visten la túnica -no importa el color- cuando de cofradías, procesiones y de la Semana Santa, en general, se habla. Pero, en el fondo, la cuestión no es otra cosa que un debate tan estéril como inacabado. Imposible de resolver porque, en honor a la verdad, hay a quien le nacen con el capillo y los cordones puestos, y hay quien, por convencimiento personal e íntimo, se los pone él sin ayuda de nadie. Quiere ser papón por decisión personal e inalterable. Y, naturalmente, actúa en consecuencia. Hay ejemplos de cientos de ellos que no recibieron herencia alguna.

Por lo tanto, esa pregunta jamás podría haberse hecho a Ricardo Ferradal Pérez. De ninguna de las maneras. No tendría recorrido. Él, con bendiciones o sin ellas -que tampoco las necesitaba para enlutarse la corbata debajo de la túnica- era un papón en el sentido más rotundo de la palabra; un papón en el más amplio concepto del término; un papón -bendita palabra leonesa- que profesaba, como tal, durante los doce meses del año. Le hubiesen nacido o no, que, en su caso -demostrado estaba- siempre fue lo de menos. Lo era de hecho y de derecho. Era papón. De signo y huella. Y de eso ejercía, sí, de severo papón, que no es poco, y de taurino, también, que aunque, aquí, se signifiquen y destaquen los desfiles penitenciales, Ricardo aunaba una y otra pasión con frenesí y entrega. Se volcaba en lo que creía. Era así de recto en su camino de vida y de futuro. Y así de campechano.

> "Nunca tuvo el menor doblez en la epidermis para esbozar una sonrisa y estrechar la mano de nadie"

'Ferra', un hermano de Angustias, afecto a esa hornada de aplicados costumbritas y amantes de las tradiciones, moría el 30 de mayo último. Decía adiós el cofrade y el hombre -no su estela- y se moría un poco, también, encogido y arrugado por la pena, el corazón de cuantos le querían. Que a fe no eran pocos. Al contrario. Y es que a Ricardo se le quería por una razón que sólo disfrutan las personas de buena voluntad y las elegidas: la de ser generoso por genes y por trato. La de ser espléndido en sus relaciones personales y sociales... la de ser auténtico.

Y porque jamás, nunca, tuvo el menor doblez en la epidermis para esbozar una sonrisa y estrechar la mano de nadie. Y de hacerlo con fuerza, como la ofrecen aquellos para quienes la palabra vale más que cualquier firma. Dar la mano a alguien con hondura y amplitud, con la conciencia limpia, suponía en él algo así como su particular rúbrica y lacre. Era -y eso no habrá quien lo ponga en solfa- un hombre rebosante de cualidades.

Pues eso, que se ha muerto el bueno de Ricardo y nos ha partido el alma. Desde entonces, su ausencia física se nota -vaya que si se nota- en todos los ámbitos y ambientes en los que participaba y se movía. Que, de igual manera, eran muchos porque 'Ferra', un hombre inquieto, se había conjurado consigo mismo para hacer de ello virtud y vida. Y cariño. ¿Una de sus inquietudes más notables? La escritura. Ricardo escribía mucho y escribía bien. Con fundamento. Con rigurosidad. Con sujeto, verbo y predicado. Y se le entendía en cada línea. Hombre dinámico en todas sus acciones, se embebió de la Pasión leonesa -la que se alarga silenciosa en la ciudad, no la otra- y la estudió y escudriñó al límite.

Centenares fueron los textos que articuló sobre la Semana Santa. La conocía y la disfrutaba. Y sabía cómo abrirle espacios cada año, cada primavera, renglón a renglón y letra a letra. Y decir lo justo en cada galerada. Fue un ratón de biblioteca y un ávido lector. Un consumado archivero y un explorador de hemeroteca.



*Archivo Cofradía*

Manejaba con acierto y soltura los papeles, algo que no es cosa baladí ni fácil. Y cuando le fallaba el compás de la batuta, lo buscaba y lo rebuscaba hasta hallarlo, hasta dar con esa luz que durante semanas, incluso meses, le había negado el pan y la sal. Y la derrotaba con paciencia y con detalle. Como si fuera la primera y la última vez que iba a hacerlo. Con aplomo y constancia.

Y Ricardo -cuántos recuerdos y cuántas vivencias, papón- era bracero. Un bracero fiel y enamorado de 'su' Virgen de La Soledad, de una de las dos advocaciones sagradas de la cofradía. Bajo la almohadilla y siempre

> "Si alguna vez se diera el compromiso de escriturar una relación de papones brillantres, Ricardo Ferradal tendría un sitio indiscutible"

en el sitio ordenado, su compromiso con la puja de ningún modo fue otra cosa que una penitencia y un sacrificio íntimo a la vieja usanza. Creyendo en lo que hacía. Empapándose con la túnica y renaciendo con ella al marcar el paso y rasear la suela hasta romperla, que es la manera tradicional y auténtica de los papones señeros. De los de toda la vida. Y en ello, Ricardo, aplicado y costumbrista, era un alumno aventajado. Sabía pujar.

Si alguna vez se diera el compromiso -cosa improbable- de escriturar una relación de papones brillantes, Ricardo Ferradal Pérez tendría un sitio indiscutible. Un lugar señalado junto a aquellos que supieran engrandecerla por certeza personal. Y para más generosidad y tronío, sin pedir nada cambio, absolutamente nada, a excepción del amparo de María en su angustia y en su soledad. Simple y llanamente eso.

En la atardecida de Martes Santo, el 16 de abril, cuando la Virgen y su huerfanidad en azabache salgan a la calle desde la iglesia de Santa Nonia, allí estará Ricardo. Alerta y vestido de Angustias. Transpuesto. De negro apretado el espíritu y amarillo el corazón. Sin embargo, nadie le verá, ninguno, pero todos sabrán que está ahí, que no se ha ido y vuelve para arrimar el hombro, para volver a pujar en su brazo desde la eternidad. Como cada año. Como en la primavera anterior. Y como siempre lo hizo. Ricardo, hermano y amigo, feliz Semana Santa y ve a pasar lista. La Soledad y sus braceros te esperan. Ricardo Ferradal... ¡presente! Buena puja.

# HERMANOS DE ORO Y PLATA

## HERMANOS DE ORO

ANTONIO SANTOS BRAVO
JOSE MANUEL SANTOS MARTINEZ
MARIA LUISA PEREZ BRAVO
MANUEL DAVID FERNANDEZ SANTAMARIA MARTIN GRANIZO
JOAQUIN CANO DIEZ
DAVID RUA ALLER
FRANCISCO JAVIER RUA ALLER
LORENZO CANURIA FERNANDEZ
BENJAMIN CHAMORRO SARMIENTO
JOSE ANTONIO DIEZ RODRIGUEZ
FELICIANO ALONSO REGUERA
AGUSTIN ALONSO REGUERA
FRANCISCO MONTIEL GARCIA

## HERMANOS DE PLATA

JOSE JORGE FLECHA RODRIGUEZ
MARIA CRISTINA FERNANDEZ ALVAREZ
JULIO JOSE GUTIERREZ SUAREZ
YOLANDA SIERRA BUENO
LORENA SANTOS GARCIA
NATALIA MARTIN FERNANDEZ
JOSE ANGEL ALLER MARTINEZ
FERNANDO BLANCO RODRIGUEZ
LUIS ALBERTO MARTINEZ ALVAREZ
MARIA VILLAVERDE GONZALEZ
ANDRES LLOPIS GARCIA
SANTOS ORDAS GARCIA
MARIA JESÚS DE SAN RAMÓN GARCIA
MARIA JESUS MONJE DE SAN RAMON
SONIA MONJE DE SAN RAMÓN
MONICA URDIALES DIEZ
AMPARO QUINTANA SANTOS
MARIA CAMINO ALONSO FERNANDEZ
MARIA LUISA GONZALEZ FERNANDEZ
JOSÉ GABRIEL GARCIA PÉREZ
GUILLERMO CARBALLAL PUENTE
ALFONSO CARBALLAL GRAUPERA
DIANA ORDAS HUERGA
AMPARO HUERGA BAZA
JOSE RAMON FERNANDEZ ALONSO
MIGUEL FUERTES FRANCO
ELISABETH CUBILLAS PUENTE
MERCEDES PUENTE ALONSO
ANA MARIA HERRERO PUENTE
ROSA MARIA HERRERO PUENTE
CAMINO DUQUE PUENTE
PABLO MARTINEZ GARCIA
VANESA AGUILERA LOSADA
RAQUEL GOMEZ GARCIA
MARIA YOLANDA FUERTES MELCON
ISABEL DEL RIO GONZALEZ
ALVARO DELRIO GONZALEZ
FRANCISCO JOSE AGUIRRE ESCUDERO
JAVIER CANO BARREIRO
FERNANDO ALVAREZ GOMEZ
EDUARDO RODRIGUEZ FERNANDEZ
ALEJANDRO D. RABANAL GONZALEZ
PABLO JOSÉ GARCIA FERNANDEZ
MONICA SUAREZ GONZALEZ
MONTSERRAT FERRERO GARCIA
SANTIAGO DUEÑA HERRERO
PABLO TASCON PEREZ
ANA TASCÓN PÉREZ
FRANCISCA TUÑON MARCOS
ALBA RABADAN ALONSO
ANGEL GARCIA GARCIA
JACINTO JUAREZ ALVAREZ
JORGE PEREZ QUINTERO
JUAN LUIS SAMARTINO FERNANDEZ
SANDRA ARIAS GARCIA
FRANCISO JAVIER SANCHEZ PECERO
FULGENCIO GONZALEZ CASTRO
MIGUEL FALAGAN PRIETO
MIGUEL ANGEL FALAGAN ZOTES
ARGIMIRO DEL POZO MORLA
RUBEN VILLALBA MARTINEZ
JOSE RAMON ALVAREZ SAN MIGUEL
MARIA JESUS FERNANDEZ VALDES
ELBA ALVAREZ FERNANDEZ
OSCAR ALVAREZ FERNANDEZ
JORGE CARBALLAL PUENTE
MARIA CARMEN GARCIA GONZALEZ
BEATRIZ CUBILLAS GARCIA
VICTOR SAN FRANCISCO REPISO
ESTHER MUÑIZ LOPEZ
JUAN CARLOS ALEGRE MARTINEZ
JOAQUIN MONTAÑA GARCIA
SANTIAGO GARCIA MIRANDA ANTOLIN
JOSE MANUEL GARCIA-MIRANDA ANTOLIN
ANA GARCIA CASTAÑON
DAVID HORAS MARCOS
ROBERTO LOPEZ EDO
EMILIO PUENTE GARCIA
CAMINO LOPEZ MATANZA
CRISTINA LOPEZ EDO
MARIA CARMEN MENDOZA OBLANCA
SUSANA BELINCHON GARCIA
PABLO FIDALGO FRECHILLA
PABLO FIDALGO CALZADILLA
CARLOS PRESA MALLO
ALFREDO BARTHE FORMOSO
VICTOR GABRIEL BARTHE POBLACION
ELENA SALAS FERNANDEZ
DIANA DIEZ SANTAMARIA
SANDRA MARTINEZ FERNANDEZ
CRISTINA NOGAL ARIAS
JAVIER MARTINEZ RODRIGUEZ
JESUS RODRIGUEZ GARCIA
JOSE ALVAREZ-PRIDA DE PAZ
ARTURO VALLEJO PRIETO
IGNACIO SAENZ DE PIPAON SIMO
RAFAEL SAENZ DE PIPAON SIMO
LAURA SAENZ DE PIPAON SIMO
ANTONIO VILLAFAÑE DE LLANOS
AUREA CAYON WALDALISO
PATRICIA BERMEJO SANMIGUEL
CAROLINA BERMEJO SAN MIGUEL
ENRIQUE ROBLA UCIEDA
IÑAKI BREA GÓMEZ
ALBERTO PULGAR ZAYAS
RAUL CHAMORRO MALAGON
MARIA DEL MAR GARCIA FERNANDEZ
MANUEL F. MIRANTES MALAGON
EVA MARIA ALONSO GARCIA
RUTH GONZALEZ GARCIA
ALEJANDRO PUENTE BENGOA
SILVIA MARTINEZ MARTINEZ
MARIA CAMINO MARTINEZ MARTINEZ
MERCEDES REDONDO NISTAL
SERGIO PEÑALOSA GIMENEZ
YOLANDA VEGA VEGA
CRISTINA BERCIANO VEGA
VERONICA LORENZO REDONDO
JOSE MARIA GONZALEZ SANCHEZ
JOAQUIN ROZADA GONZALEZ
PATRICIA ROZADA ALLER
MARIA JESUS SANTOS SERRANO
DANIEL LOPEZ PALOMO
CARMEN GARCIA ALLER
BEATRIZ GOMEZ GARCIA
MARIA PILAR SIERRA FERNANDEZ
CAMINO ALONSO SANCHEZ
NATIVIDAD LLAMAS RODRIGUEZ
MARIA PILAR SAN FRANCISCO REPISO
PABLO MANUEL VILLA GONZALEZ
PATRICIA BARRIOLUENGO GONZALEZ
ROCIO LLAMAS VELASCO
YOLANDA MARTIN DOMINGUEZ
AMANDO DE LA PUENTE GARCIA
PAULA BAYON LOPEZ
ENRIQUE CONTY SANCHEZ
IGNACIO HURTADO SOTO
NATALIA MACIAS MORENO
DAVID ALVAREZ FONSECA
RAQUEL GARCIA FERNANDEZ
JOAQUIN SANTIAGO MOURIÑO ALVAREZ
ALICIA ALONSO PALACIO
SILVIA MIRANDA ALVAREZ
VANESSA TRASCASAS SOBRIN
IGNACIO FORTES SANCHEZ
JAIRO CAÑON CALVO
CRISTINA FIGUEIRAS ZAPICO
CLAUDIO ESTEBAN RODRIGUEZ GARCIA
FERNANDO ALVAREZ SUAREZ
SALVADORA SANCHEZ MANCHON
ALICIA LORENZANA DE LA VARGA
MARIA PILAR PELLITERO GARCIA
OSCAR RODRIGUEZ MARTINEZ

# 365 DÍAS MENOS UNA HORA

## X ANIVERSARIO BESAMANOS NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

Raúl
Fernández Díez

*DETÉN EL TIEMPO SEÑOR*
*DÉJAME DISFRUTAR DEL MOMENTO*
*PORQUE AL LADO DE MI MADRE, NO SIENTO DOLOR*
*AL LADO DE MI MADRE SE PARA EL TIEMPO.*

Año tras año intento compartir y transformar en palabras un sentimiento que irrumpe en mí. Un jueves, una hora en la que se detiene el tiempo, se para el mundo, una hora cargada de significado, un momento especial, INFINITO.

Hace ya unos años, concretamente el 2 de abril del año 2009, la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad, muy acertadamente a mi parecer, comenzó a realizar el Solemne Besamanos a Nuestra Señora de la Soledad.

El besamanos es un acto público por el cual se muestra desde tiempo inmemorial, la veneración y el respeto a los reyes y príncipes y su origen viene sin duda de Oriente, cada uno de cuyos pueblos lo practicaba a su manera.

> "Esa huella que se esfuma al volver a abrir los ojos y esa sonrisa que te impulsa a continuar con el ritual que la ocasión merece"

Imagino que, como el día de la procesión, muchos tenemos nuestro ritual, una especie de protocolo que llevamos haciendo año tras año. Camisa blanca, inmaculada; el traje negro, colocado en el galán, como recién comprado; calcetines y zapatos negros relucientes; los gemelos, un regalo, quizás los de tu boda, quizás herencia de tu padre (cierras los ojos y mil recuerdos te vienen a la memoria). Aprietas los dientes e intentas disimular esa lágrima que se escapa sin querer queriendo. Cuántos recuerdos, cuántos momentos, cuántas cosas cambiarías por estar un




minuto a su lado. Esa huella que se esfuma al volver a abrir los ojos y esa sonrisa que te impulsa a continuar con el ritual que la ocasión merece. Es la hora y en el reloj de la entrada suenan las doce. La radio anuncia el Ángelus; *el Ángel del Señor anunció a María y concibió por obra y gracia del Espíritu Santo, Dios te Salve María.* Con el rezo del Ángelus comienza el Solemne acto del Besamanos a Nuestra Señora de La Soledad.




Un poquito de colonia (os diré que alguna vez pregunto en las perfumerías, ¿y no tenéis una que huela así como a incienso? ¿A que tú me entiendes? BENDITA LOCURA.

Nervioso cierro la puerta de casa. Siempre el mismo recorrido que año tras año sigo camino de Santa Nonia, camino de la Procesión. Cruzo por San Francisco calle siempre vinculada a mis procesiones, a mi Semana Santa; Óscar y Raúl siempre a mi lado, mi familia, amigos, tantos recuerdos me acompañan, imborrables, tantos ruegos, tantas cosas…

Y a lo lejos Santa Nonia (como dice mi hija mayor, la casa de los papones), la misma silueta de siempre, el olor a incienso desborda la capilla (adiós a la colonia). Al entrar en esa oscuridad es como entrar en un túnel, negro, misterioso, un camino lleno de emoción que culmina al verla a Ella, como la Luz al final del túnel. Tantas y tantas cosas que contarte Madre, algún secreto entre tú y yo, mentiras piadosas, nunca te separes de mí, protégenos siempre, PROTEGENOS.

Llegó el momento, esa hora que se reduce a nada, esa oración individual, ese momento de confesión con la Madre de Dios, esas miradas de reojo hacia Ella, la mirada de los fieles que llegan, los ojos llenos de lágrimas, llenos de emoción. Los familiares y amigos que se acercan a besarle, a rezarle, a mostrarle sus respetos, sus ruegos, a pedirle, a agradecerle… Tantas y tantas historias de cada uno y la mía propia y el recuerdo de los que ya no están, de los que venían y ya no vienen pero que están aquí, que siempre estarán aquí, a mi lado.

"Al entrar en esa oscuridad es como entrar en un túnel, negro, misrerioso, un camino lleno de emoción que culmina al verla a Ella"

Cuando ves al siguiente turno de vela y disimuladamente miras el reloj y piensas, pero ¿ya hemos terminado? Entonces vuelves de nuevo tu mirada en Ella, hasta el año que viene Madre, hasta pronto. Saludas al hermano que te va a suplir, que se va a encargar como tú de su guarda y custodia, de tener el privilegio, más bien el honor diría yo, de estar al lado de la Madre de Dios unos minutos, una hora, sea el tiempo que sea siempre se te va a hacer muy corto, muy breve.

Aunque ahora llega uno de los momentos más bonitos del acto. Llega el momento en el que me toca a mí, llega el momento de acercarme a Ella, frente a frente, de besarla sus manos unos segundos para agradecerle todo de lo que hemos hablado en esa hora.

Una pequeña reverencia y la despedida.

Adiós Madre, hasta el año que viene, a esperar otros 365 días a que volvamos a tener esa cita, ese momento en el que los sueños, sueños son, y se hacen realidad.

Dedicado a todas las madres, a las mías, especialmente a la de mi amigo Boni.

# XXVI AÑOS DE MÚSICA Y ORACIÓN

Elvira
Villafañez

**XXV años fusionando toques y plegarias con las lágrimas de una Madre atormentada y afligida.**

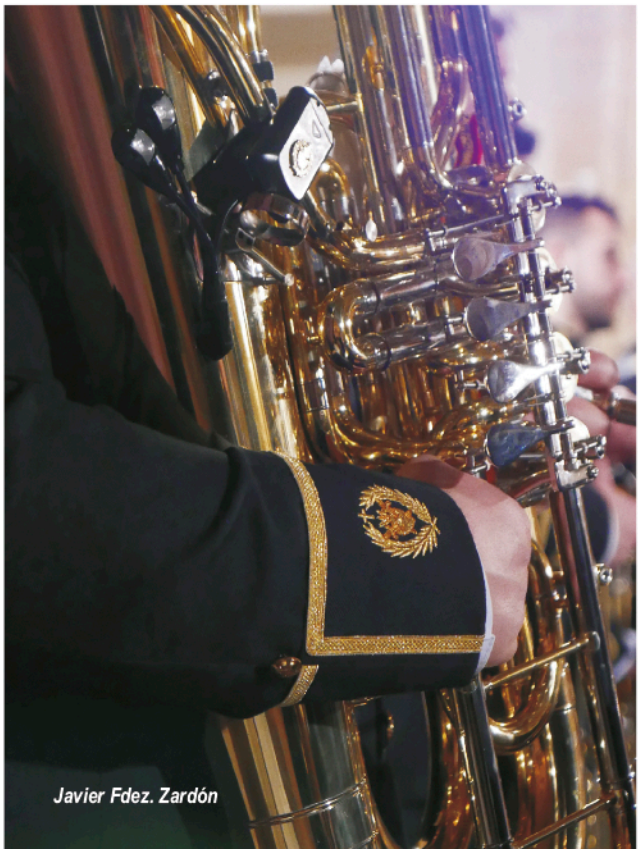
**XXVI años acompañando a ese divino regazo donde reposa injusticia y salvación. Sólo vuestra música obra el milagro de encalmar ese angustioso dolor.**

**XXVI años arropando con vuestra cadencia y medida, como un cirio que se funde por siempre en su cera, la enlutada tristeza de una Soledad cuyo rostro tanta bondad atesora.**

**XXVI años en los que las Vírgenes de Angustias se mecen por saetas de trompetas y bombardinos, de cornetas y trombones, de tubas, platos, cajas, bombos y tambores. Y se enredan en sudarios y candelerías las notas que vienen y van.**

**XXVI atardecidas vividas a los sones de marchas y penitencias, entre compases y partituras con los que engalanáis vuestra oración.**

**XXVI años ya, que la Agrupación de Angustias muestra a León lo que atesora en su alma y lleva en su corazón.**



*Javier Fdez. Zardón*

La tarde desapacible contrastó con el ambiente cálido y fraternal con el que nos acogió el interior de la Iglesia de San Francisco de Asís. *Paz y Bien* a la Venerable Orden Tercera y a los hermanos de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y el Silencio, quienes hacen posible, en colaboración con nuestra cofradía, en la silenciosa anochecida del Domingo de Ramos y a la vera de la capilla de Santa Nonia, un encuentro de la Santísima Virgen con su Hijo en la calle de la Amargura.

Hermanos de Angustias, papones de acera, amantes de la buena música cofrade y algún que otro curioso, asistieron deseosos de volver a sentir emociones y sentimientos. Ávidos por despertar los recuerdos de XXV años de oración y penitencia, que brotan a flor de piel desde el corazón y la memoria, en el transcurso de la procesión del Dolor de nuestra Madre.

"Compartimos atril con el propósito de transmitir, a través de nuestras palabras, las sensaciones y pulsos, desperezando recuerdos y vivencias"

Y si se trata de rememorar, debemos de ser justos para agradecer y ensalzar la enorme labor del equipo de montaje. XXV años ya, que se creó de forma oficial este grupo. ¡¡¡Gracias por siempre hermano Santos Pintor!!!. Compuesto por hermanos y hermanas, que tan generosamente y de manera desinteresada, sacrifican un tiempo-que para todos es valioso-descontándolo de sus vacaciones o incluso-más esfuerzo si cabe aún-compaginándolo con sus obligaciones laborales, y restándolo a poder estar y disfrutar con sus familias y amigos. Tanto los elementos procesionales como los tronos e imágenes no se mantienen limpios y brillantes durante todo el año, ni las Vírgenes se visten solas.


Javier Fdez. Zardón

Gracias, hermana María del Carmen, por llevarnos a esta profunda reflexión a la hora de colocarnos debajo de una almohadilla.

Tanto el hermano Arturo, (seise de la Virgen de las Angustias) como el hermano Ángel, (seise de la Soledad) y quien escribe estas líneas, (bracera de la Virgen de las Lágrimas), compartimos atril junto con Isaac (director de la AM de la cofradía) con el propósito de transmitir, a través de nuestras palabras, las sensaciones y pulsos, desperezando recuerdos y vivencias en los XXV años en los que, nuestra querida cofradía, pone en las calles leonesas a tres madres en su dolor, testimoniando su devoción mariana, mostrando parte de su rico patrimonio y el buen hacer de la cofradía de Angustias y Soledad avalado por 440 años de historia y tradiciones.

El eterno amor de un hijo a su padre no siempre se argumenta a través de la palabra y el pensamiento, también se muestra en forma de partitura, cuyos sonidos ascienden hasta el cielo en forma de recuerdos y gratitud. Hermano Carlos López, a pesar de no compartir ya nuestro tiempo, la música compuesta por tu hijo y que te dedicó tu agrupación, te hace inmortal. Algo de ti quedó con ellos y algo de ellos se fue contigo.

"Fuiste una nota dentro de este pentagrama, eras esa ligadura que une y nos separa…y aunque tú no estés hoy con nosotros, nosotros siempre estaremos ***junto a ti en el cielo***"

Con el corazón aún encogido, alentados por la cercanía de nuestra Semana Santa, sabiéndonos miembros de la gran familia que compone nuestra cofradía, cuyo futuro está asegurado en las numerosas filas de paponines y paponinas y orgullosos de nuestra agrupación, fuimos abandonando la iglesia. Resignados, pensativos y con un raseo furtivo, que no quisimos reprimir, nos encaminamos lentamente hacia la salida intentando retener la magia que surge cuando se funde música y oración.

# PROCESIÓN DOLOR DE NUESTRA MADRE VIRGEN DE LA SOLEDAD
## AGRUPACIÓN MUSICAL

Ángel
Lescún Gutiérrez
Seise paso Ntra. Sra.
de la Soledad

Ya es Martes Santo en Santa Nonia, Martes de Dolor, es la procesión del Solemne Dolor de Nuestra Madre, organizada por la Cofradía de Angustias y Soledad cuyos braceros portan las tres tallas en las que la Virgen es la única protagonista junto a todos los padres y madres, abuelos y abuelas, que acompañan nuestros hermanos más pequeños haciendo de esta la procesión familiar por excelencia de la Semana Santa Leonesa.

Nuestra Señora de la Soledad, parapetada en su trono tras decenas de largas velas, espera a la cola la salida de la Virgen de las Lágrimas, pujada magistralmente por nuestras hermanas y de la titular Virgen de las Angustias.

> "Nuestra procesión es corta a la par que emocionante, hemos tenido el honor de sacar a la Señora un Martes Santo más"

Todo fluye rápido e intensamente, el hermano Javier Fernández Zardón "Motorines" pasa lista junto a este seise, los braceros ocupan sus puestos…el hermano Máximo Cayón reza la Salve…salimos por la puerta de Santa Nonia, que empequeñece ante la grandeza de Nuestra Señora…y entre las notas del himno nacional que interpreta magníficamente nuestra Agrupación Musical, ….es aplaudida la imagen a la salida de la procesión. Y al concluir nuestro himno, **¡A la Gloria!,** marcha de Miguel Ángel Font Morgado y obra que representa el tránsito de la muerte a la Resurrección de Jesucristo, sentido homenaje de nuestra Agrupación a los hermanos de Angustias que ya no están con nosotros, va por ellos.

Entre marcha y marcha, la Señora se adentra por las calles del ensanche leonés …, chicotada…intervalo en que el paso avanza por la calle Burgo Nuevo sin detenerse…es vistoso y suena magistralmente, por algo son la Agrupación Musical de la Cofradía.

Sin darnos cuenta, en un abrir y cerrar de ojos, Plaza San Marcelo, ante el Consistorio Leonés, suena **"En tu Buen Fin"**, marcha de Juan Manuel Carmona Suárez, encaramos la Calle Teatro, desde el cielo, el hermano Juan Torices, que fuera bracero del paso y Abad en el bienio 66/68, observa como los braceros realizan la curva de Teatro a Rúa impecablemente.


Manuel Ramos Guallart

Calle de la Rúa, esto se acaba, marchas y marchas, interpretadas extraordinariamente. Los braceros comentan, "que bien suenan los chicos este año"... Silencio, suena el coro en la Plaza de las Concepciones...retomamos la marcha, y... **"Costalero"** de los hermanos Sánchez Berenguer.

San Francisco, Plaza San Francisco y Santa Nonia, aplauso de todos los braceros a nuestra Agrupación, saben reconocer el duro trabajo y esfuerzo de los músicos… suena la **"Saeta"** de Joan Manuel Serrat, a todos nos recorre un cosquilleo por el cuerpo, el corazón a mil por hora…enfocamos el pórtico de Santa Nonia, y de nuevo… *Himno Nacional*…esto se acaba.., nuestra procesión es corta a la par que emocionante, hemos tenido el honor de sacar a la Señora un Martes Santo más por las calles de León, rezo de la Salve, reparto de flores y despedida: NOS VEMOS EL VIERNES SANTO HERMANOS.

# 25 ANIVERSARIO DE LA PROCESIÓN DOLOR DE NUESTRA MADRE

Arturo
García Fernández
Seise de la Virgen de Angustias

**25** años de Dolor, dolor de una madre .

Salve Madre de las Angustias faro y consuelo del pecador. Llorando en tu Soledad cada Martes Santo bendices a León, que postrado a tus pies te ama e implora tu amor.

25 años de penitencia de familias enteras de Angustias y Soledad que hacen de esta Procesión un **"camino de vida"**, en la que abuelos y nietos , padres y madres… hermanos y hermanas en definitiva, establecen un vínculo con nuestro pasado y nuestro presente hacia un futuro glorioso en nuestra Cofradía.

Miles de paponines que pululan cada Martes Santo alrededor de su Virgen de las Angustias. Paponines que la siguen , la miran, la tocan , le rezan y la quieren pujar . Y hacen que la Virgen sueñe con palabras de San Bernardino de Siena

"25 años de Procesión Mariana, procesión de papones de estirpe y de ilustre memoria"

*"La Virgen, creyó que habían retornado los días de Belén, se imaginó que Jesús estaba adormecido y lo acunó en su regazo; y el sudario en que le envolvió le recordó los pañales"*

25 años de Procesión Mariana , procesión de papones de estirpe y de ilustre memoria. **Papones de Santa Nonia** con 440 años de historia sobre sus túnicas negras y para los que lo importante ya no es contar los años, sino mas bien… hacer que los años cuenten .

Bodas de plata para la procesión que escogió mi padre como postrero caminar después de una vida entera bajo las andas de su Virgen de las Angustias.

Por aquel entonces no logré comprender el porqué de su elección. Entendí que debía dosificar sus fuerzas y que un solemne y largo Entierro haría que sus fuerzas no alcanzaran a su abnegada devoción.




¿Porqué entonces no escoger un Lunes Santo esplendoroso, de pasos y cofradías centenarias?

Hoy soy padre… y por fin entiendo su elección.

Y cada Martes Santo, este humilde papón es el papón mas feliz de todo León, viendo caminar a Claudia de la mano de su tía Mariola, siempre muy cerquita de esa Virgen preciosa, sabiendo que su abuelo Arturo, orgulloso va con ellas, aunque no podamos verlo.

25 años de historias como la mía que surgen de lo mas profundo del alma y nos unen a todos cada Martes Santo en un solo corazón bordado en hilos de oro

25 años de Lágrimas, Soledad y Angustia … sigamos disfrutando juntos de tan bello caminar

¡¡ Viva Angustias !!

# DOCUMENTOS HISTÓRICOS



SIETE MILLONES Y MEDIO DE PESETAS PARA LEON

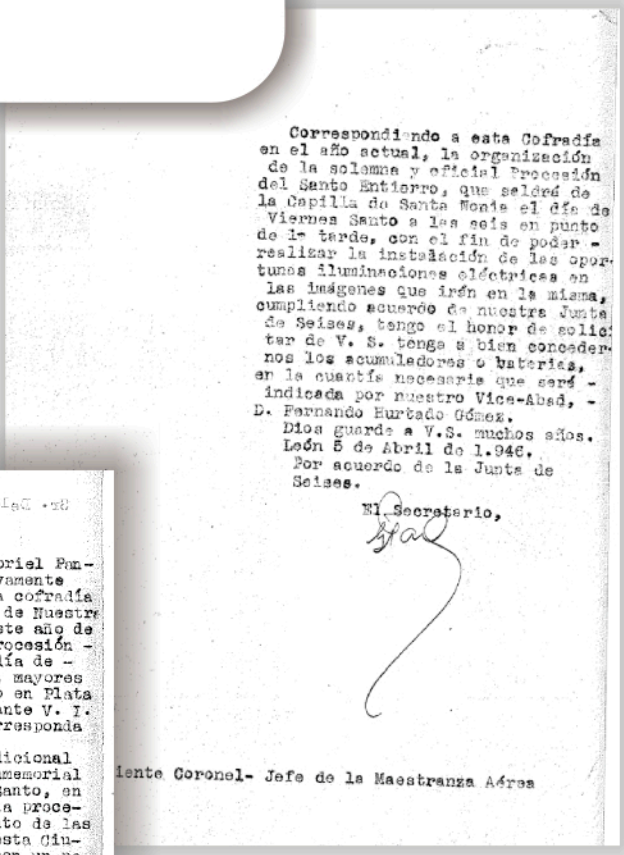
En participaciones de cinco pesetas, el número 13.140-tercer premio- fue distribuido por la Cofradía de Nuestra Sra. de las Angustias y Soledad

LEON CAPITAL

Gran número de ellas, fueron distribuídas en el Mercado de Abastos de la Plaza del Conde

54.726.900 pesetas gastaron los leoneses en lotería

En pueblos, este, se colocaron ya 964.750 pts. Abril, el mejor mes para la capital

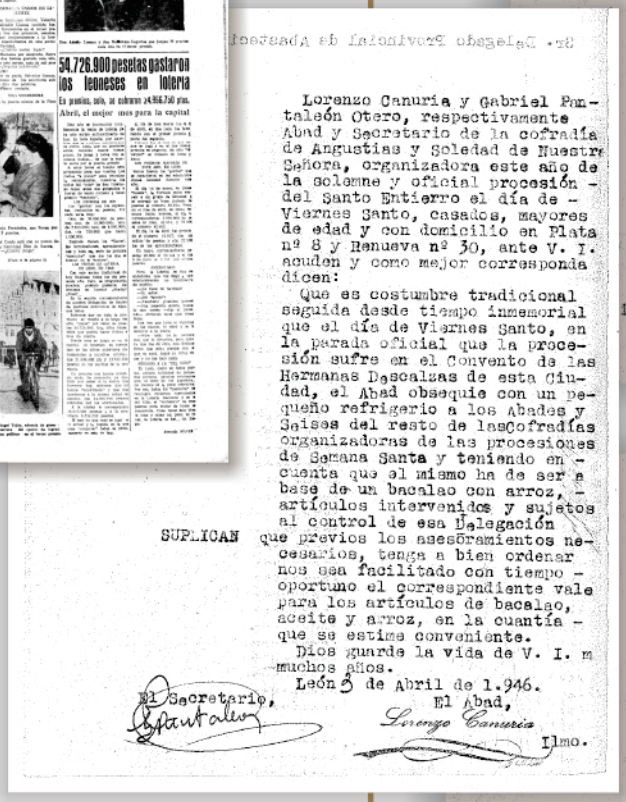


Correspondiendo a esta Cofradía en el año actual, la organización de la solemne y oficial Procesión del Santo Entierro, que saldrá de la Capilla de Santa Monia el día de Viernes Santo a las seis en punto de la tarde, con el fin de poder realizar la instalación de las oportunas iluminaciones eléctricas en las imágenes que irán en la misma, cumpliendo acuerdo de nuestra Junta de Seises, tengo el honor de solicitar de V. S. tenga a bien concedernos los acumuladores o baterías, en la cuantía necesaria que será indicada por nuestro Vice-Abad, D. Fernando Hurtado Gómez.

Dios guarde a V.S. muchos años.
León 5 de Abril de 1.946.
Por acuerdo de la Junta de Seises.

El Secretario,

iente Coronel- Jefe de la Maestranza Aéres



Lorenzo Canuria y Gabriel Pantaleón Otero, respectivamente Abad y Secretario de la cofradía de Angustias y Soledad de Nuestra Señora, organizadora este año de la solemne y oficial procesión del Santo Entierro el día de Viernes Santo, casados, mayores de edad y con domicilio en Plata nº 8 y Renueva nº 30, ante V. I. acuden y como mejor corresponda dicen:

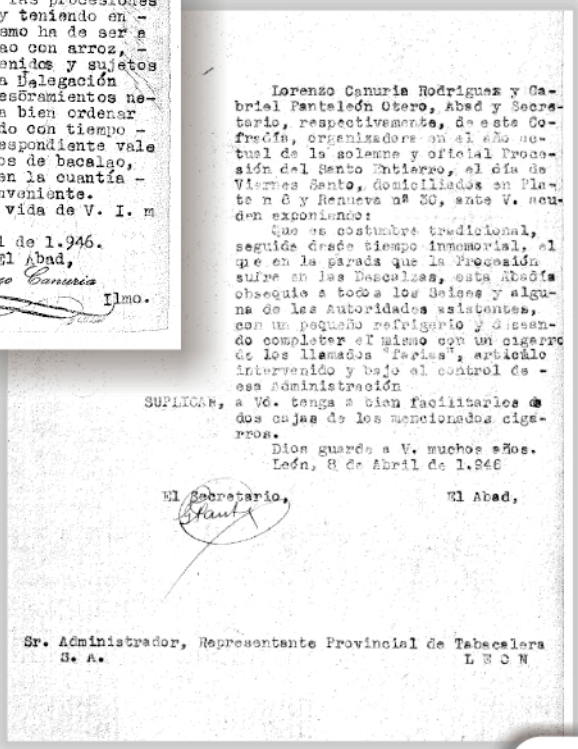
Que es costumbre tradicional seguida desde tiempo inmemorial que el día de Viernes Santo, en la parada oficial que la procesión sufre en el Convento de las Hermanas Descalzas de esta Ciudad, el Abad obsequie con un pequeño refrigerio a los Abades y Seises del resto de las Cofradías organizadoras de las procesiones de Semana Santa y teniendo en cuenta que el mismo ha de ser a base de un bacalao con arroz, artículos intervenidos y sujetos al control de esa Delegación

SUPLICAN que previos los asesoramientos necesarios, tenga a bien ordenar nos sea facilitado con tiempo oportuno el correspondiente vale para los artículos de bacalao, aceite y arroz, en la cuantía que se estime conveniente.

Dios guarde la vida de V. I. m muchos años.
León 3 de Abril de 1.946.

El Secretario, El Abad, Lorenzo Canuria

Ilmo.



Lorenzo Canuria Rodríguez y Gabriel Pantaleón Otero, Abad y Secretario, respectivamente, de esta Cofradía, organizadora en el año actual de la solemne y oficial Procesión del Santo Entierro, el día de Viernes Santo, domiciliados en Plata n 8 y Renueva nº 30, ante V. acuden exponiendo:

Que es costumbre tradicional, seguida desde tiempo inmemorial, el que en la parada que la Procesión sufre en las Descalzas, esta Abadía obsequie a todos los Seises y alguna de las Autoridades asistentes, con un pequeño refrigerio y deseando completar el mismo con un cigarro de los llamados "Farias", artículo intervenido y bajo el control de esa Administración

SUPLICAN, a Vd. tenga a bien facilitarles dos cajas de los mencionados cigarros.

Dios guarde a V. muchos años.
León, 8 de Abril de 1.946

El Secretario, El Abad,

Sr. Administrador, Representante Provincial de Tabacalera S. A. LEON



SEMANA SANTA LEONESA

COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS Y SOLEDAD

LOTERIA NACIONAL

Sorteo 22 de Diciembre de 1952

BILLETE N.º 06.140

Nº 1034

Juega el portador del presente recibo la cantidad de CINCO pesetas en el número arriba indicado.

EL DEPOSITARIO,

Las Cofradías de la Semana Santa Leonesa, ruegan un donativo del 10 % para el fomento de sus Procesiones

CADUCA AL AÑO.

ALONSO Y FERNANDEZ - LEON

# VIERNES DE DOLORES

Andrés
Garrido Ibarrondo

Es la tarde del viernes de la Quinta de Cuaresma, y a las siete y media se citan en Santa Nonia los miembros de la Junta de Gobierno de la Cofradía para asistir, como manda el Encargo, a la Procesión de los Dolores.

Han sido citados por la Parroquia de Nuestra Señora del Mercado, la Antigua del Camino, como desde tiempo inmemorial viene siendo, a participar en la procesión, ocupando un lugar destacado en la misma.

El repique de campanas ordena las filas de devotas que acompañan a Nuestra Madre, y a nuestra mayor representación, que se sitúa en forma de "U", de menor a mayor en antigüedad, colocándose en el centro de esa formación el Guión y la Pendoneta.

Muchas veces nos hemos preguntado, y nos han preguntado, el por qué de esta presencia de Angustias en la Procesión del Mercado. Puede que la respuesta se encuentre perdida en una historia escrita hace siglos y que nunca saldrá a la vista, pero son muchos los datos históricos que pueden llevarnos a sospechar que esta vinculación se hunde en el profundo piélago de nuestros orígenes.

"A finales del siglo XIV, principios del XV, una nueva talla sustituye a la que hubiera en el altar de la Iglesia de Santa María del Camino."

Un 9 de febrero del 566, se aparece a un pastor la que primeramente fue conocida como Virgen de la Zarza, en el lugar que ahora ocupa la cruz de piedra de la comúnmente conocida como Plaza del Grano.

Nuestra Cofradía se funda también el 9 de febrero, poco más de diez siglos después. La festividad de la transfixión de la Virgen se celebra ese mismo día, siendo determinado en la Regla Fundacional como una de las fiestas de la cofradía. *Se diga una misa cantada y sermón de las Angustias de la Virgen María nuestra patrona y abogada…*

A finales del siglo XIV, principios del XV, una nueva talla sustituye a la que hubiera en el altar de la Iglesia de Santa María del Camino, actualmente conocida como iglesia del Mercado, iconográficamente una Piedad o Sexta Angustia.


Luis Mª Pérez

Cuando los fervores compostelanos se entibiaron grandemente, a la finalización de la lucha contra la Media Luna que hace que Santiago de Compostela tenga poca resonancia, es fácil pensar que la ruta jacobea procurara evitar su paso por la ciudad agrandada de León, buscando la periferia, lo que pudo aconsejar el traslado a mejor sitio de una imagen y de una devoción ya consagradas por los años y tan entrañables para los leoneses.

Es entonces cuando una nueva devoción surge con gran fuerza en el camino francés, a unos kilómetros del centro capitalino, la Virgen del Camino, (La nueva): en 1505, cuando al pastor de Velilla se le aparece la Virgen en el lugar que hoy se conoce como el Humilladero y a esta devoción se acoge nuestra penitencial: *…/que la bendita imagen de Nuestra Señora del Camino es de nuestra advocación y Ynsignia…*


Luis Mª Pérez

Existen teorías que apuntan a que esta nueva devoción surge de la original del Camino, la del Mercado, la que estaba ligada a la ruta jacobea, la que no sólo en la advocación sino en la iconografía coincide con su homónima del XVI.

En nuestra Regla Fundacional, transcrita por D. Antonio Alonso Morán (2010), se recoge dentro de los actos de la cofradía "*la obligación de ir a buscar a la Virgen del Camino, para traerla a la ciudad y después devolverla hasta su santa casa, por motivos de rogativas de diversa índole que se organizaran. Además, los hermanos de Angustias custodiaban a la Imagen todas las noches que permaneciera en la ciudad. Otra de las particularidades es que la Cofradía podía solicitar al Señor Obispo el permiso para poder ir por la Imagen, por el motivo que fuere aprobado por el Cabildo de esta penitencial".* Queda clara la devoción a la Virgen del Camino, la nueva.

"Existen teorías que apuntan a que esta nueva devoción surge de la original del Camino, la del Mercado, la que estaba ligada a la ruta jacobea"

La conmemoración litúrgica de los dolores de Nuestra Señora, en la opinión más extendida, se remonta al siglo XIV, con Alemania como foco principal, colocándose en principio en diversas fechas y recibiendo distintos nombres, entre ellos, Angustias, Piedad, Transfixión. Durante el siglo XVI, esta memoria de la Compasión de la Virgen se extendió por toda la Iglesia Occidental con sus varias denominaciones y fechas. En algunos lugares se le asignó el viernes anterior al Viernes Santo, siendo ésta la que más se extendería. En 1727, el Papa Benedicto XIII Orsini, a petición de los Servitas extiende esta festividad a toda la Iglesia Romana con el nombre de Fiesta de los Siete Dolores de la Bienaventurada Virgen María, fijándola el viernes de la Semana de Pasión o Quinta de Cuaresma. Es una fiesta que celebraban servitas y dominicos.

Conocida la vinculación innegable con la Orden de Santo Domingo, *"que esta Santa Cofradía, haya de tener y tenga su asiento para agora y para siempre jamás en la Casa y Monasterio de Santo Domingo, extramuros de esta Ciudad/..."* y con los Siervos de María; constatada la devoción a Nuestra Señora del Camino, que "*es de nuestra advocación y Ynsignia*",no sería de extrañar que nuestra Cofradía de las Angustias y Soledad participara en este cortejo desde el inicio, quizá incluso colaborando con sus cofrades en la organización del mismo. Pero ello ha de quedar abierto al estudio de quien, con los conocimientos académicos adecuados, tome el guante que desde aquí lanzo.


Javier Fdez. Zardón

Y así, y como reza el Saluda de invitación a la procesión de los Dolores, desde tiempo inmemorial, acude la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad a esta manifestación de multitudinaria devoción popular, que espera ansiosa a Nuestra Madre, y desea que recorra, sobria y soberana las calles del vetusto León, en una escena cargada de conmovedora emotividad como primorosamente narraron los Cronistas Oficiales de esta Legionense, Victoriano Crémer, Máximo Cayón Waldaliso, y Máximo Cayón Diéguez que literalmente transcribo: *"La cera y la plegaria alfombran la irregularidad del trazado urbano por donde discurre el cortejo penitencial, y la Azucena del Calvario, que es la única protagonista, es espejo donde encuentra alivio y consuelo la retina del alma."*


*Eduardo Álvarez Aller: "Vía Crucis de la Pasión. Guía de la Imaginería II".*

*Antonio Alonso Morán: "Transcripción de la regla Fundacional de la Cofradía de Las Angustias y Soledad de Nuestra Señora la Virgen María".*

*Ramón de la Campa Carmona: "las fiestas de la Virgen en el Año litúrgico Católico"*

*Arturo Álvarez Álvarez. "Orígenes y vicisitudes del templo leonés del Mercado"*

*Máximo Cayón Diéguez. Cronista Oficial de la ciudad de León*

*Diario de León: 22 de marzo de 2013.*

# JÓVENES PAPONES

Grupo Joven de la Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias y Soledad

Hace un año y con el objetivo de fomentar y potenciar la participación de la gran cantidad de jóvenes en la Semana Santa Leonesa nace el Grupo Joven de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad, cofradía más antigua de la ciudad.



Ya en su momento, se comenzó participando y realizando diversas actividades junto con nuestros compañeros de las diversas cofradías o mejor dicho, junto al grupo Jóvenes Papones de la ciudad de León, siendo en este año relevante la participación en la Eucaristía celebrada el pasado 27 de diciembre en honor a San Juan Evangelista, patrón de los Jóvenes Papones de León y, la preparación del III Encuentro de los mismos.

"Grupo Joven, qué bonito nombre y qué bien suena, ¿verdad? Trabajo, ilusión, fraternidad, solidaridad, festividad..."

Cuando hablamos de jóvenes, hacemos referencia al futuro, no sólo de la vida misma, sino de nuestras cofradías y de los grandes proyectos que se quieren llevar a cabo. Es un grupo de personas, todas ellas unidas por un mismo sentimiento, con ganas e ilusión de intensificar nuestra Semana Santa, pero sobre todo, llevar a lo más alto a la Cofradía de la que se forma parte.

Grupo Joven, qué bonito nombre y qué bien suena, ¿verdad? Trabajo, ilusión, unión, fraternidad, solidaridad, festividad… son parte de las cosas que han de formar parte de este gran proyecto. Por eso, en este año nuevo que ha comenzado estamos llenos de propósitos, propósitos que queremos llevar a cabo, pero sobre todo cumplir con todas y cada una de las expectativas que nos proponemos y, en nuestro nombre, queremos animaros a formar parte del mismo, pues todas vuestras opiniones serán escuchadas.

Nuestro objetivo principal es la unión de los jóvenes papones que formamos esta Cofradía (que somos muchos), compartir nuestras experiencias, disfrutar, realizar proyectos juntos, promocionar nuestra Cofradía en la Semana Santa, darnos a conocer, colaborar con los diferentes miembros que la forman, ayudar en las diversas labores que se proponen, ser los organizadores de las mismas…. Por todo ello, os invitamos a que entréis a formar parte de esta gran familia, no se necesita nada, sólo iniciativa, ganas e ilusión de disfrutar y pasárselo bien y probar esta nueva aventura.



Si quieres formar parte, no dudes en ponerte en contacto con nosotros en nuestro Facebook: Grupo Joven Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad, a través del correo electrónico de la Cofradía: secretaria@angustiasysoledad.org, o en nuestra sede física en Calle Máximo Cayón Waldaliso, 7, 24005 León, estaremos encantados de atenderte.

¡Te esperamos!

# CAYO MUÑOZ ARIAS, EX ABAD

Ángel
Lescún Gutiérrez

Una mañana soleada de domingo y a falta de diez días para el inicio de la primavera, el hermano Pablo Carlos San José y el que suscribe, hermano Ángel Lescún Gutiérrez, nos dirigimos hacia la casa de la hija del hermano Cayo Muñoz Arias, Abad que fuera de la Cofradía durante el bienio 1970-1972, donde nos esperan.

Nos reciben con un cariño inmenso, agasajándonos con un espléndido desayuno; sentados en una camilla y rodeados de diversos documentos históricos relacionados con la Cofradía iniciamos conversación con el hermano Cayo en presencia de sus dos hijos: los hermanos Jerónimo y María Katery Muñoz Pérez.

"En cuanto a recursos y medios la Cofradía ha evolucionado mucho, un impulso muy importante fue la entrada de la mujer con plenos derechos"

**¿En qué año ingresaste en la Cofradía y cual fue el motivo?**

La fecha de alta de la Cofradía es el 9 de febrero de 1958, y el motivo no fue otro que todos mis amigos eran cofrades, entre ellos mi buen amigo Joaquín Canuria Fernández.

**¿Por qué entraste a formar parte de la Junta de Gobierno y en que año fuiste Abad?**

La insistencia para que entrara a formar parte de la Junta de Gobierno fue por parte del hermano José Cordeiro Robles, que fuera Abad en el bienio 1964-1966. Fui seise del paso Cristo Yacente y posteriormente y no queriendo acceder a la Abadía los hermanos más antiguos, nos postulamos el hermano Emilio Gago Revuelta y yo para acceder a la Abadía, siendo Emilio el Abad durante el bienio 1968-1970 y yo en el 1970-1972.

**¿Dónde hacíais las reuniones de Junta de Gobierno?**

Las hacíamos en la propia Iglesia de Santa Nonia. Luego posteriormente íbamos a cenar todos juntos por ejemplo al Besugo u otros lugares y seguíamos tratando asuntos relacionados con la Cofradía.

**¿Qué significó para ti? y cuéntanos que quieres reseñar de tus años como Abad.**

Para mí significó lo más, pues mi pasión es la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad.

Tengo muchísimos recuerdos, buenos y malos. Pero los malos es mejor olvidarlos.


Familia Cayo Muñoz

Recuerdo que la procesión oficial del Santo Entierro, que presidí como Abad, fue preciosa; no olvidaré lo bonita que lucía Nuestra Señora de la Soledad; le dije al hermano Marcelino González Montiel que pusiera todo su esfuerzo y la Virgen estaba espectacular, siempre lo recuerdo. También estrenamos el paso Camino del Sepulcro pujado por 50 braceros. Fue un 31 de marzo de 1972.

Durante mi abadía hicimos un guión para la Cofradía, pues anteriormente salíamos solo con la pendoneta que tradicionalmente era portada por el hijo del Abad de turno.

**Sabemos que la realización del nuevo paso Camino del Sepulcro fue muy importante para ti como Abad que eras en ese momento, ¿cómo se gestó la realización del paso y que recuerdos tienes?**

En un viaje a Madrid de los entonces seises Andrés Garrido García y Francisco Rojo se encontraron con Victor de los Ríos, y comentaron la idea de hacer un nuevo paso. Victor de los Ríos aportó la maqueta del paso, que gustó mucho a la Junta de Gobierno, aprobándose la realización del paso.

Recuerdo muy bien el día de la presentación de la maqueta en el Conde Luna donde acudieron diversas autoridades


Familia Cayo Muñoz

eclesiásticas y locales. La presentación de la maqueta fue por parte del hermano Andrés y quedo todo reflejado en un estupendo reportaje en la prensa local.

Para el pago del paso se acordó realizarlo en diversos plazos pues la Cofradía en esos años no contaba con muchos recursos y supuso un esfuerzo económico muy grande.

**Cuando comentas que había pocos recursos ¿a que te refieres?**

Pues me refiero no solo a la falta de recursos económicos sino en todos los sentidos. Teníamos que pedir ayuda a la Cofradía hermana del Dulce Nombre de Jesús de Nazareno: por ejemplo, ante la falta de secciones musicales de la propia Cofradía, la banda de cornetas y tambores de Jesús participaba en nuestra procesión del Entierro cambiándose el emblema y las galas de los instrumentos; otro ejemplo es que hasta la realización de nuestro propio San Juan sacábamos el San Juan de la Cofradía hermana de Jesús.

A pesar de tener pocos medios, los pasos de Angustias los adornaba extraordinariamente Gloria, y un paso bien adornado parece grandioso, por lo que las estrecheces se notaban menos. Y es lo que ocurría.

**¿Qué más recuerdos tienes vinculados a la Semana Santa y en especial a la Cofradía?**

Son muchos, un recuerdo muy bonito que tengo es que a pesar de las dificultades éramos un grupo de amigos muy unido, eso es muy importante y quiero resaltarlo, la amistad que nos unía, la voluntad que teníamos entre todos de sacar los proyectos adelante.

Teníamos la "Peña el Papón", que la integrábamos junto a nuestras esposas y son recuerdos muy entrañables.

Una anécdota que recuerdo es que cuando celebrábamos la festividad de la Virgen de la Alegría acudíamos a las 8 de la mañana con jaulas por las casas pequeñas que había de camino a Santa Nonia para recoger los canarios. También había canarios en la Zapateria de los Canuria. Luego los llevábamos todos a Santa Nonia para que en la misa cantaran.

**¿Cómo ves la Cofradía actualmente en relación a cómo era antiguamente?**

Han cambiado muchas cosas con el paso del tiempo pero la esencia sigue siendo la misma. En cuanto a recursos y medios la Cofradía ha evolucionado mucho, un impulso muy importante fue la entrada de la mujer con plenos derechos.

Nosotros antiguamente íbamos por los bares haciendo hermanos de la Cofradía, les tomábamos nota en un papel y se lo pasábamos al Secretario, Gabriel Pantaleón, que fue Secretario durante muchísimos años y conocía perfectamente la Cofradía.

**Háblame de tu familia.**

Mi esposa Nici era hermana y participó siempre conmigo de la Cofradía como ya os comente cuando hablábamos de la "Peña el Papón"; mi hijo e hija son papones de Angustias y me acompañaban siempre en todo momento; tengo el orgullo de que mis nietas Lucia y Elena porten el guión de la Cofradía al igual que ha hecho mi hijo Jero durante años.

Nuestra charla se prolonga tratando muchísimas cosas relacionadas con la Cofradía pero debido al espacio que disponemos no se han podido recoger, esperando haber plasmado en esta pequeña entrevista toda la esencia de nuestro Ex Abad más antiguo con vida.

Nos acompaña hasta la puerta de casa, donde nos despedimos de Cayo y sus hijos con un beso y fuerte abrazo, emplazándonos a vernos muy pronto.

Gracias Cayo, por tu dedicación a la Cofradía y ayuda, y por hacernos partícipes a todos de tus vivencias.


Familia Cayo Muñoz

Archivo Cofradía

# PARROQUIA DE NTRA. SRA. DEL MERCADO (ANTIGUA DEL CAMINO)

## COMUNIDAD VIVA DESDE HACE 900 AÑOS

Manuel Santos Flaker Labanda
Párroco del Mercado y director nato de la Cofradía

Quiero con este artículo acercar a la cofradía, una pequeña reseña de la historia viva de la que es vuestra casa y donde ha nacido la cofradía, es decir la parroquia de Ntra. Sra. del Mercado.

Ininterrumpidamente desde finales del siglo XI se ha venido predicando y celebrando los divinos misterios.

Pero el origen remoto de la parroquia se encuentra en el milagroso hallazgo de un icono de la Virgen el 9 de febrero del 560, escondido entre zarzas, quizá por algún cristiano, en un momento de lucha iconoclasta. Un antiguo documento de 1663 afirma esta referencia. El hecho ha dado origen a la popular fiesta de la Aparición.



Luis Mª Pérez

La parroquia como tal se origina en el siglo XI con una comunidad de franceses que sin duda eligieron este lugar por alguna referencia antigua al hecho antes reseñado.

Conservamos en el despacho parroquial una monografía del siglo XIX con el listado de párrocos desde época medieval hasta 1800. La misma monografía hace alusión a datos curiosos, a milagros, indulgencias concedidas por varios prelados, etc.

> "La devoción a la Virgen del Mercado es la más antigua de toda la diócesis y me atrevo a afirmar que del noroeste de España"

Es decir la parroquia de Ntra. Sra. del Mercado (antigua del Camino) está cargada de historia y de infrahistorias.

La presencia de la Virgen y las muestras de amor del pueblo fiel, los milagros y favores obrados por la Morenica del Mercado, marcan con un sello providencial la vida de la parroquia. La devoción a la Virgen del Mercado es la más antigua de toda la diócesis y me atrevo a afirmar que del noroeste de España. Cuando la Virgen se aparece en 1505 al pastor Alvar Simón Fernández, en la que hoy es la Virgen del Camino. El pastor al ser interrogado confiesa que la imagen que ve, "es la que está en la parroquia del Mercado."

La imagen de la Virgen es de finales del siglo XV de autor desconocido. Algunos hacen referencia a un misterioso peregrino que le talló. Lo cierto es que tiene toques de la escuela Borgoñesa del holandés Claus Sluter o de sus discípulos. Es de madera de peral y pesa unos 180 kilos. Es curioso el hecho de que sea madera

de peral, pues en época medieval se creía que el fruto prohibido del paraíso fuera una pera. María es la nueva Eva que abre la puerta al salvador, quiero encontrar una cierta relación entre la vieja Eva y la nueva Eva, por el detalle de la madera de peral.

Bautizados en la parroquia en el siglo XVI fueron los Condes de Rebolledo, padre e hijo, el padre participó en la batalla de Lepanto y a su regreso encargó reproducir la galera en la que participó en Lepanto y colocarla en la Iglesia, en agradecimiento a la Virgen del Mercado. El hijo fue un importante diplomático, escritor y poeta. Ayudó a la conversión al cristianismo de la reina Cristina de Suecia.

También fue bautizado en la parroquia Don Félix Gordón Ordós (1885-1973) insigne veterinario, y que fuera el último presidente de la república en el exilio en México. Anotar que el padre de Don Félix puso parte de la tarima de madera de la Iglesia.

El siglo XVII la parroquia contaba con trescientos habitantes, pero fue un momento de gran esplendor, con mucha devoción de la ciudad, con milagros, exorcismos, etc. No por casualidad su eminencia el Cardenal Primado de España Don Francisco Antonio de Lorenzana (1722-1804), arzobispo de Toledo, decreta indulgencias para los que recen a la Virgen del Mercado. El mismo Jovellanos cuando venía de paso para Asturias, escucha Misa aquí, el 5 de septiembre de 1790.

Igualmente los reyes de España Isabel II y esposo en 1858 visitan la parroquia y se encomiendan a la Virgen. De la visita se conservaron el manto carmesí de la Virgen y los pendientes de zafiros blancos y broche de diamantes, regalos de la reina.

"El siglo XVII la parroquia contaba con trescientos habitantes, pero fue un momento de gran esplendor, con mucha devoción de la ciudad"

El mismísimo Miguel de Unamuno visita la parroquia y queda asombrado de la belleza de los absidiolos. Poetas, Artistas y escritores han estado vinculados a la parroquia.

- Don Victoriano Crémer, le dedicó una poesía a la Virgen. Su funeral se celebró aquí.
- Don Luis García Zurdo, se crio en el barrio, y ha realizado parte de las modernas vidrieras de la parroquia.
- Don Máximo Cayón Waldaliso, que fuera cronista de la ciudad y quien diera el cariñoso apelativo a la Virgen de "Morenica".
- El Cardenal José Manuel Estepa Llaurens que vivió en la parroquia, y en ella descubrió su vocación al sacerdocio. Es el que preparó la edición española del Catecismo de la Iglesia Católica.

Lo último que quiero reseñar es un verdadero milagro del que fui testigo. Fue durante la novena del año 2007 en la Misa de 11:30. La Iglesia estaba abarrotada de fieles, yo estaba en el confesionario, sentimos un ruido y un murmullo de los fieles. Se había desprendido un hierro de la vidriera del gran ventanal izquierdo de la Iglesia, el dicho hierro cayó como si se tratara de una lanza demoniaca, quedó clavada en la tarima en medio de un grupo de personas que milagrosamente no les pasó nada.

Que esta pequeña reseña nos llene de un sano orgullo por nuestra parroquia, pero sobre todo de un sincero amor filial a la Virgen del Mercado.



# SUCEDIÓ EN LA SEMANA SANTA DE 1981

Abilio
Guerrero Aller
Seise del Cristo Yacente

Era viernes de Dolores y no nos habían dado las vacaciones. Ese invierno había conocido a una chica que estudiaba el COU nocturno en el Juan del Encina, y como todos los viernes desde que la conocí fui a buscarla a la salida del instituto. Lo primero que me dijo es que teníamos que ir a ver la procesión.

-Que procesión, si las procesiones empiezan el lunes- le dije.

-Hoy es la procesión que más me gusta. Y al llegar a la Plaza de Santo Domingo cantan la Salve. Es muy bonito ver como la cantan, bueno, la cantamos todos- me contesto.

-En las procesiones no se canta, yo soy papón y nunca ví cantar en medio de una procesión.

-¿Tu papón? Pero si eres de Trobajo de abajo

-Pero soy papón.

-Nunca me dijiste que fueras papón

> "A los pies de esa Virgen me bautizaron, y de pequeño alguna vez había salido con mi abuela. Sin duda era la Virgen del Mercado"

-Nos hicimos hace cuatro años mi amigo Varis y yo. Pero este verano se mató, y no creo que salga más. No me apetece nada salir sin él.

-Mira, ya llega.

- ¡Pero esa es la Virgen del Camino, la del Mercado!

- ¡Es la Dolorosa!

Yo sabía bien que era la Virgen del Mercado, y ahora viendo a esas mujeres y hombres con las velas me acordaba. En esta procesión salió mi padre cuando yo nací. A los pies de esa Virgen me bautizaron, y de pequeño alguna vez había salido con mi abuela. Sin duda era la Virgen del Mercado, la antigua del Camino…

En esto que veo el guion y la pendoneta de Angustias, y fijándome veo a los Seises con las varas.

- ¿Pero que hace ahí mi seise?

- ¿Como que tu seise?


Francisco Ajenjo

-Sí, el seise del San Juan

-Pero, si tu no tienes seise.

-Como que no, todos los papones tenemos un seise, y el mío está ahí.

- ¿Como vas a tener tu un seise?

- ¿Cómo crees que se organiza la procesión? Pues con los seises, son los que nos colocan, los que nos dicen como tenemos que ir,… Mira me está mirando ¿Ves cómo se acuerda de mí?

- ¡Ya me saludo!

- ¡Porque no paras con los brazos! ¡Te están mirando todos!

Cantamos La Salve y nos fuimos. Tomando algo en una cafetería de allí al lado me comenta:



Abilio Guerrero

- Que te pasa, estás muy callado.

-Nada, no me pasa nada. Es solo que no entiendo que hacen los seises de Angustias con la Virgen. Vamos anda, que pierdo el autobús.

Pero si me pasaba, no había vuelto a pensar en Semana Santa. No quería. Y en el autobús estaba dando vueltas a todo lo ocurrido. Pensado en esa Virgen, tan humilde y tan querida. Había leído algo de Cremer sobre Ella "*Sola y pequeña y triste"* Y así me sentía yo pensando ahora en las próximas procesiones. No me atrevía a salir yo sólo, sin mi amigo Varis. Me acordaba de la rima de Bécquer "*Dios mío que solos se quedan los muertos*" Pero los vivos también se quedan solos. Solos y atenazados ante esa primera muerte de alguien tan querido y con el que has compartido tanto toda tu vida. Y me acordaba del velatorio, cuando no me atrevía a entrar en esa casa donde tantas veces había estado. Alguien me llevo dentro, y con la casa llena de gente Enedina, su madre, vino a abrazarme. *¿Por qué no estaba contigo?* Me pregunto llorando como lloran las madres ante un hijo muerto. Yo no supe contestar, no sabía que decir, y la garganta tampoco respondía. No se el tiempo que estuvimos abrazados y llorando los dos. *¿Por qué no estaba contigo?* Me repitia…

Y ahora estaba yo sin saber que hacer en, quizás, la primera ocasión en que la que verdaderamente le echaba de menos. ¿Había sido casualidad que aquella chica de flequillo moreno me llevara a cantar la Salve ante la Virgen? Acababa de entrar en mi vida y había hecho que algo se revolviera dentro de mí. Yo había tomado la decisión de dejar eso de las cofradías, y ahora no sabía que hacer ¿Qué me estaba pasando?

El lunes estaba nublado, no sabía si llovería. Ya salí de casa con la túnica puesta. Ir en el autobús con la túnica era un lio, no hacía más que pisarla, y todo el mundo te preguntaba si saldría la procesión. No lo sé, el viernes me di cuenta de lo poco que se de nuestra semana santa, y comprendí que tenía que conocerla mejor si quería seguir saliendo, si quería cumplir el propósito que me hice. Porque aquel Viernes de Dolores había decidido que aquella chica no saliera ya de mi vida, y que saldría de papón en todas las procesiones que lo había hecho con mi amigo Varis, seguiríamos yendo juntos.

En Santa Nonía no había muchos papones, busque a los de Angustias, y me quede allí. Éramos pocos. Salíamos los últimos y aquello cada vez se ponía peor, pero salimos.

Con el capillo ya puesto iba pensando en la Semana Santa pasada. El lunes no habíamos salido por la lluvia, pero el viernes, en el Entierro, nos desquitamos. Salimos de Santa Nonía pujando el San Juan. Tuvimos que dejar las cruces debajo del paso. En el descanso, bocadillo y cerveza en el Montañés, y rápido otra vez al paso. Eran las primeras flores que conseguíamos después de haber pujado toda la procesión. Es algo que nunca se olvida, la satisfacción de haber cumplido, y como recompensa las flores que adornaron el paso. Luego el seise nos invitó a una limonada en Casa Darío. La primera vez que nos sentíamos parte de algo importante, ¡ser braceros del San Juan! Nos fue a buscar su padre. Íbamos felices para casa.

Pero este año Varis, Evaristo, no estaba y yo salía por los dos, Y así sería siempre. Siempre estaría conmigo en todas las procesiones, ahora si estaba conmigo.

- ¿Pero que haces? ¡Anda sal!- me sorprendió la chica del flequillo. Estábamos en la calle Ancha, y estaba lloviendo. Y allí estaba ella, en la acera, con un paraguas.

- No puedo hasta que no acabe.

- ¡Pero si vas tu sólo!

- Que no puedo…

Se me acerco un seise que nos habría oído y me dijo

- ¡Anda chaval que tu ya cumpliste! No puedes decir que no a una chica guapa y ¡además con paraguas!

El capillo estaba empapado, y mientras lo colocaba en el cíngulo me dice:

- Estás llorando

- Que va…

-Estas llorando, te veo las lágrimas…

- Es la lluvia…

-¡Si la lluvia…! ¡Estás llorando!

La bese, ¡no, no estaba llorando! ¡Ni solo!



Archivo Cofradía

# PARTIERON AL ENCUENTRO DE NUESTRA MADRE*



Joaquín Montaña Castillo
Manuel Villa Perez
Luis Gutiérrez Martinez
Gaudencio del Amo Arias
Andres López de Castro
Enrique Antonio Val Cayón
Ricardo Ferradal Perez
Ignacio Irazola Campelo
Esteban Riera Blázquez
Maria Guadalupe Ugidos Ordás
Juan Morano Masa
Maria de la Mata de Anton
Fernando Diago Alvarez
Gloria Blanco Casasola
Francisco Javier Salvador Alegre
Germán Muñoz Mantecón

*La relación de hermanos que aquí se recoge se basa en las modificaciones que la Secretaría de la Cofradía ha recibido durante el periodo comprendido entre el Miércoles de Ceniza de 2018 y el Miércoles de Ceniza de 2019.

# BOLSA DE CARIDAD

Estas pasadas Navidades y como es costumbre ya, nuestra cofradía organizo la recogida de alimentos en lo que conocemos como Bolsa de Caridad manteniendo así una acción social que viene perdurando y que esta muy consolidada y presente entre los hermanos.

La jornada comenzó temprano en la Casa de Hermandad donde los primeros envíos de alimentos comenzaron a llegar , constante fue el goteo de hermanos y hermanas con aportaciones lo que condujo a un verdadero éxito de la jornada. Mas de 3000 kilogramos de alimentos no perecederos al finalizar la jornada copaban la Casa de Hermandad llenando de orgullo por nuestros hermanos y hermanas a los miembros de la Cofradía.

El reparto de dichos alimentos se realizo posteriormente entre las parroquias del Mercado y de Santa Ana como viene siendo tradicional.

"Más de 3.000 kilogramos de alimentos no perecederos al finalizar la jornada copaban la Casa de Hermandad"

También hay que destacar que se realizo un donativo a los P.P. Franciscanos procedente de una recaudación realizada durante la celebración de la Pastorada organizada por esta Cofradía en esas épocas navideñas.

Todas estas actividades se realizan para dar sentido y cumplimiento a uno de los fines de la Cofradía como es asistir a los mas desfavorecidos y el cual no debe ser olvidado por los miembros de la misma.



# ACTIVIDADES Y EVENTOS DE LA COFRADÍA EN IMÁGENES



Museo de Verano

Festividad de Consolación de Maria



Martes Santo. Pasando lista






Visita Reyes Magos

Cena con ex-abades



Turno de Vela Agrupaciones Musicales





Bendición del Belén





Encuentro Domingo de Ramos de la Virgen de las Lágrimas con su Hijo

Turno de Vela ex-abades

# AVISO SECRETARÍA

Para una gestión más eficaz y respetando escrupulosamente la Ley de Protección de Datos, **SE RUEGA** a todos los hermanos/as de la Cofradía que actualicen sus datos personales (DNI, dirección postal, teléfonos, correo electrónico y numero de cuenta) para completar nuestro fichero.

Para ello, basta con enviar un correo electrónico a la dirección:

secretaria@angustiasysoledad.org

O también acudiendo a la Casa de Hermandad en:

HORARIO DE SECRETARÍA

VIERNES DE 19:00 A 21:00 HORAS.

TELF.: 987 257 461

Destacamos la importancia de este aviso para evitar gastos innecesarios a la Cofradía.

## FECHAS DE INTERÉS COFRADE

**9 de febrero:** Conmemoración de la Fundación de la Cofradía.
**6 de marzo:** Miércoles de Ceniza. Comienza la Cuaresma.
**9, 10 y 11 de abril:** Triduo en Honor de Nuestras Titulares.
**11 de abril:** Solemne Besamanos a la Virgen de la Soledad.
**12 de abril:** Viernes de Dolores.
**14 de abril:** Domingo de Ramos.
- Procesión de las Palmas.
- Santa Misa.
- Junta General.
- A las 22:00 h. en Santa Nonia, encuentro de Jesús con su Madre en el Camino de la Amargura.

**15 de abril:** Procesión de la Pasión.
**16 de abril:** Procesión del Dolor de Nuestra Madre.
**18 de abril:** "Saca" en la Iglesia de San Marcelo.
**28 de abril:** Domingo "in Albis".
**9 de junio:** Pascua de Pentecostés.
Festividad de la Virgen de la Alegría.
**23 de junio:** Corpus Christi.
**4 de septiembre:** Nuestra Señora de la Consolación.
**2 de noviembre:** Misa por los Hermanos Difuntos.

