

Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad



SEMANA
SANTA
2020
LEÓN - ESPAÑA

ASESORÍA DE EMPRESA
FISCAL, CONTABLE
Y LABORAL



asesores
etm

ESTUDIO TÉCNICO MERCANTIL
ASESORES DE EMPRESA

C/ Roa de la Vega, 4, entreplanta E - 24002 LEÓN
Tfno. 987 224 106 - Fax 987 222 439
e-mail: leon@etmasesores.com

Pl. Julio Lazúrtegui, 8, 1º - 24400 PONFERRADA
Tfno. 987 414 512 - Fax 987 423 620
e-mail: ponferrada@etmasesores.com



flores
sela

República Argentina, 7
24004 León

www.floressela.es
correo@floressela.es

987 263 500
637 850 358



Sumario

Foto de portada: Luis María Pérez

IMPRIME: ACTIVIDADES GRÁFICAS
Av.P.Isla,103, 2º - 670 521 996 - LEÓN
www.actividgraficas.wordpress.com

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Carlos García Valverde,
www.garciavalverde.wordpress.com

La Cofradía no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.
Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización expresa por escrito de la Cofradía.

Edita:
Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad. León.

Inscrita en el Ministerio de Justicia, Reg. Gral. de Entidades Religiosas, nº 1954-SE/C. N.I.F. G24061343.

COORDINADOR: Pablo San José.

DEPÓSITO LEGAL: LE-439/2003

Saluda Obispo	5	San Juan e Isidro: tradición y familia	24
Saluda Alcalde	7	"Mi" Virgen de las Lágrimas	27
Saluda Abad	9	Restauración Virgen de Angustias	30
El Sermón de La Soledad	10	Un granadino enamorado de la Semana Santa leonesa	32
Una fecha en común	12	Bolsa de caridad	33
¡Ay... braceros(as) del Yacente!	15	El Encuentro Nal. de Cofradías, en León	34
50 años en negro y oro	18	Actividades de la Cofradía	37
Hace ya tres años	21	Comunicado de la Junta Mayor	38
Hermanos de oro y plata	23		

Centro de Formación Profesional Específica



CLARÍN

Centro Oficial autorizado
por el Ministerio de Educación y
la Consejería de Educación de la Junta
de Castilla y León (BOCyL 4/11/2003)

www.cfclarin.es - clarin@cfclarin.es

Teléfonos: 987 227 298 - 987 233 666

C/ Rodríguez del Valle, 18 • 24002 LEÓN

Especialistas en formación

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

• T.S. EDUCACIÓN INFANTIL • T.S. AUDIOLOGÍA PROTÉSICA

segurgestión

león

SEGUROS GENERALES | AUTOS | VIDA | ESPECIALISTAS EN INVERSIÓN

C/ Capitán Cortés, 6 - 1º izda. - 24001 León

Tfno. y Fax: 987 264 552 - Móvil: 629 293 960

enrique.redondo@yahoo.es

ZONA
WiFi
EN FORMA
CENTROS DEPORTIVOS
www.centrodeportivoenforma.com
C/ Joaquina Vedruna, 2
LEÓN
987 23 90 01

EN FORMA
CENTROS DEPORTIVOS
CENTRO RECONOCIDO POR
IFBB
NASM



MAPFRE

NUESTRO COMPROMISO, CALIDAD Y SERVICIO

Avda. de la Libertad, 9
24193 NAVATEJERA (León)

Letras y Tinta

C/ Posadera Aldonza, 1 - 24007 León
Tfno. 987 220 574 - Móvil 647 515 776
info@letrasytinta.com

- Papelería
- Librería
- Fotocopias
- Impresión digital
- Libros de texto

Saluda del Obispo

+Julián López Martín
Obispo de León

Queridos hermanos Papones:

Con el afecto y estima de siempre hacia vosotros, vuestras cofradías y hermandades de la Semana Santa de León os envío un saludo cordial, anticipo del que todos compartimos



al llegar la solemnidad de la Resurrección del Señor, la Pascua de los cristianos. No hay mejor expresión que ese saludo que nuestro Redentor, resucitado y glorioso dirigió a los Apóstoles en las primeras apariciones: "Paz a vosotros" (In 24,36). En vosotros quiero extender el saludo a todos los leoneses y a cuantos nos visiten durante la Semana Santa

"Paz a vosotros", los que, de algún modo, daís testimonio de nuestra fe en el misterio de Jesucristo muerto y resucitado para nuestra salvación.

"Paz a vosotros", los que celebráis el misterio pascual de Jesucristo en las iglesias guiados por la palabra de Dios y la liturgia.

"Paz a vosotros", los que protagonizáis un año más y por las calles la expresión plástica y tradicional de nuestra Semana Santa.

"Paz a vosotros", los que mantenéis viva la participación de todo el pueblo leonés en estos días de profundo arraigo familiar, social y cultural.

"No hay mejor expresión que ese saludo que nuestro Redentor, resucitado y glorioso, dirigió a los Apóstoles en las primeras apariciones"

"Paz a vosotros", los que lleváis las imágenes de Jesucristo y de su Madre Santísima con fe y devoción.

"Paz a vosotros", los que desde los balcones o en las calles y las plazas os conmovéis al contemplar los pasos que recrean los momentos de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

"Paz a vosotros", los que viviendo en León o residiendo fuera por imperativos de la vida o de la profesión, añoráis durante estos días vuestra infancia o juventud.

"Paz a vosotros", los que abrumados por el peso de ¿quién sabe qué cruz? seguís avanzando en el camino de la vida.

"Paz a vosotros", los que os sentís hermanados por quien nos encargó que nos amáramos los unos a los otros como Él nos amó.

"Paz a vosotros", muy especialmente, los niños y los jóvenes que se van incorporando con ilusión y alegría a esta expresión de fe y de humanidad.

"Paz a vosotros" y que cada uno perciba mi deseo como creyente y como pastor de la Iglesia de que todos los leoneses sin excepción sean felices.

"Paz a cada uno" en su circunstancia vital o existencial.

Con mi todo afecto y bendición:



ALSA
Hacemos tu viaje más fácil

Alquiler de autocares

Excursiones, asociaciones (vecinales, jubilados-pensionistas, religiosas, etc...), clubes y peñas deportivas, viajes turísticos, congresos, convenciones, transporte de empresa, colegios y circuitos.

Información y reservas: alsa.es

León: 647.36.00.22 · ccil.leon@alsa.es

Valladolid: 649.42.10.79 · ccil.valladolid@alsa.es



Ropa Laboral

Ctra. León Astorga Nº20 ·
24198 · La Virgen del Camino · León
Tfno. 987 302 957

info@conprofesional.com | www.conprofesional.com
INTERNACIONAL CONPRO PROFESIONAL, S.L.



PLASTIFICADOS

ENCUADERNACIONES

EL PECADO DE LA PROFESIONALIDAD

TROQUELADOS

PLEGADOS

T. 987 344 062 - F. 987 344 063

C/ ALCALDE MIGUEL CASTAÑO, 115 - NAVE 9 **24005 LEÓN**

Saluda del Alcalde

José Antonio Díez Díaz

Alcalde de León

Pocas cosas concitan tanto consenso en la ciudad de León como el orgullo de pertenencia a las cofradías y el honor de ser uno de ellos, la devoción de los hermanos y hermanas hace que se unan como uno solo entorno a su cofradía y transmitan, más allá de ella, esta hecho diferencial especial que constituye ser papón y que no se circunscribe a los días grandes de Pasión pero que alcanza en ellos su momento más emotivo y trascendente.

Los valores que transmiten estos papones se trasladan a las calles, las aceras y, por supuesto, a quienes vivirían la Semana Santa como meros espectadores si no fuera algo tan grande que nadie se puede mantener al margen. Nadie queda aislado en esta ceremonia de tradición, pasión, fe y religiosidad, hermandad y penitencia, arte y música, dedicación y colaboración, devoción y orgullo sin paliativos. Todo. La Semana Santa de León es un infinito de

sensaciones y sentimiento que unen y consolidan todo.

Porque existen ritos, ceremonias, actos señeros por los que el tiempo cuando pasa sólo los engrandece. Eso es lo que ocurre con la Semana Santa leonesa. Los años transcurridos desde que las primeras cofradías penitenciales comenzaron a sacar a las calles su fe en forma de procesión han hecho grandes tanto a las hermandades como a los papones y a los miles de leoneses que, cada año, acuden con entrega a ver el procesionar de estos pasos por el Casco Antiguo.

“Semana Santa de León es un infinito de sensaciones y sentimiento que unen y consolidan todo”

La conservación de las tradiciones, la calidad de los pasos, la recuperación de la iconografía y la liturgia han consolidado los siglos de penitencia y hermandad llevándolos, cada año, un poco más allá. El paso del tiempo y el trabajo de todos los hermanos y hermanas ha traído el reconocimiento turístico internacional y ha mantenido, en paralelo, la pureza del origen en la fe, la penitencia y la solidaridad. Así, no es de extrañar que en cada entrega, la Semana Santa de León sea mejor.

Los actos de la Semana Santa de León, las cofradías, la historia de nuestros pasos son una de las mejores formas que tenemos para hacer llegar a nuestros niños y niñas, a los visitantes, a los leoneses y leonesas, a la religión, a la fe y, también y sobre todo, a la tradición secular de nuestros mayores.

El Ayuntamiento de León continuará adelante, apoyando y consolidando, todas y cada una de las iniciativas que permitan avanzar a nuestras hermandades procesionales, que permitan mantener en valor e incrementar los pasos de cada cofradía y que posibiliten, en definitiva, que nuestra Semana Santa sea conocida más y mejor en nuestra ciudad y, por supuesto, fuera de ella... por todas las generaciones y, especialmente, por aquellos en cuyas manos estará conservar estos ritos y tradiciones en las próximas décadas.

Palabra de papón y de alcalde.

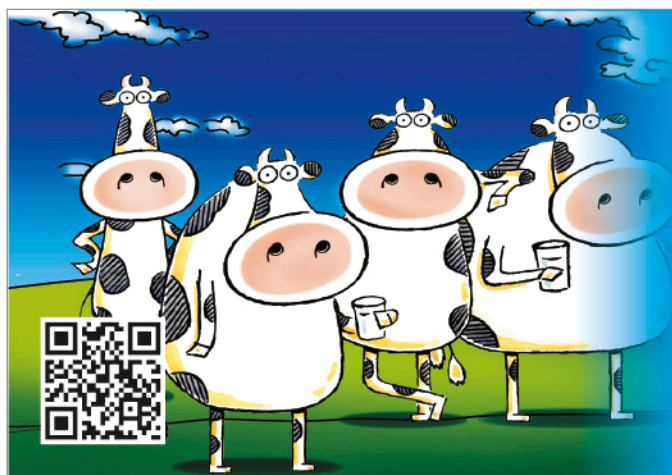


¿CUÁNTAS AVENTURAS QUIERES VIVIR?


Divernodia
VIRTUAL REALITY

**SIMULADOR 9D ÚNICO EN ESPAÑA
+ DE 100 AVENTURAS DIFERENTES**

**RESERVAS
987 262 965**



Tfnos. 987 20 73 46 987 20 73 45
Fax 987 26 98 06 24227 SANFELISMO (León)
info@igpellitero.com
www.igpellitero.com

**INSTALACIONES
GANADERAS**

PELLITERO, S.L.



asistencia
familiar 24

ayuda a domicilio

teleasistencia

servicio doméstico y
de canguros

acompañamiento
hospitalario

cursos de formación

agencia de colocación



asistencia
familiar 24

Saluda del Abad

Estimados Hermanos y Hermanas cofrades;

Ha pasado ya un año desde que escribí mi anterior saluda como Abad de nuestra querida Cofradía de Nuestra Señora de Angustias y Soledad, y ya próximos a una nueva Semana Santa de nuevo y nos encontraremos con esa Semana de Pasión y dolor, que nuestra Madre sufre, por su hijo Jesús crucificado.

La pasión volverá a sentirse en las calles de León y los sentimientos se demostrarán sinceros en sus manifestacio-



Miguel Ángel Gil Álvarez

nes, que durante esos días, la cultura, la religiosidad y la belleza de nuestro patrimonio, fruto de años, de siglos, concretamente 442 años de tradición transmitidas de padres a hijos.

Por esos os pido vuestro esfuerzo y compromiso, que no dudo que lo hay, pero que este año, organizadores del Santo Entierro, cabe más aún recordarlo y que no podemos quedar indiferentes a estos retos.

Quiero también que toméis conciencia de que esta Cofra-

“Quiero que toméis conciencia de que esta Cofradía es una asociación religiosa que está viva todo el año”

día es una asociación religiosa que está viva todo el año, y que para la conclusión de todas las actividades necesitamos el compromiso y colaboración de todos los hermanos y hermanas, haciendo un especial hincapié en la bolsa de caridad que todos los años la promovemos en las fechas de las navidades.

También emplazaros para que asistáis al Triduo y al Solemne Besamanos a la Virgen de la Soledad, actos previos a la Semana Santa y de gran calado e importancia para la Cofradía.

Y ya para despedirme, agradecer su compromiso y buen hacer a las secciones musicales, equipo montaje, grupo de jóvenes papones y a todos mis compañeros de Junta de Gobierno, que durante los 365 días del año están trabajando para la Cofradía.

También tener un especial recuerdo a los que me han precedido como Abades, soporte siempre necesario para el buen funcionamiento de la Cofradía.

Por supuesto un recuerdo para todos los hermanos y hermanas, que desgraciadamente ya no están entre nosotros.

Y que la Virgen Maria, Nuestra Madre, bajo las advocaciones de Angustias y Soledad, nos ampare, nos ayude y bendiga a todos.

El Sermón de la Soledad

Máximo Cayón Diéguez

Cronista Oficial de la
Ciudad de León

La cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad, que organiza los años pares la solemne procesión del 'Santo Entierro', la tarde del Viernes Santo de 2016 recuperó el 'Sermón de la Soledad', un acto impregnado de una manifiesta espiritualidad, que, iniciado en calendarios muy lejanos, según mis anotaciones dejó de celebrarse en 1972. Hoy, es uno de los tres sermones extralitúrgicos que se llevan a cabo en nuestra ciudad el Viernes de la Cruz. Todos y cada uno de ellos conforman distintas visiones catequéticas y complementan la representación iconográfica de las piadosas secuencias que conforman el Misterio Pascual del Verbo.

Un buen número de los ceremoniales que organiza la piedad comunitaria son celebraciones al margen de la litúrgica oficial de la Iglesia. De esa magnitud forman parte las prácticas o costumbres piadosas, incardinadas desde muy antiguo en el transcurso de las procesiones leonesas, tal como esta pieza de la oratoria sagrada que estamos comentando, o, bien, como el rezo o canto de una oración concreta al paso de determinadas imágenes, habitualmente en León, ante alguno de los 'Cuatro Conventos'.

Así acontece en la actualidad, por ejemplo, ante el Monasterio de las MM. Concepcionistas, en la noche del Martes Santo, al paso de 'La Virgen de la

Estamos, en suma, ante un legado de la religiosidad popular que en León tiene un arraigo manifiesto, ante un instrumento de encuentro y comunión en aras de la evangelización. En honor a la verdad, la práctica de los sermones, lo mismo en Cuaresma que en Semana Santa, en la diócesis legionense tiene unas raíces muy firmes. Y tanto es así que como tiene escrito el profesor Sánchez Herrero, consta documentalmente que en pleno siglo XV, en 1450, el 'Sermón de la Pasión' ya lo pronunciaba el prelado legionense en la Pulchra Leonina.

"Estamos ante un legado de la religiosidad popular que en León tiene un arraigo manifiesto"

El 'Sermón de la Soledad' se celebraba a las cinco de la tarde, una hora antes de la salida de la solemne procesión del 'Santo Entierro', en la iglesia de Santa Nonia, como mismamente lo recoge, en el apartado dedicado a los itinerarios y actos de las procesiones, la revista 'Semana Santa León. 1928', publicación que, al margen de las 'Croniquillas', opúsculo de 16 páginas, aparecido en 1907, firmado por H. Marón, se considera la primera revista editada íntegramente para la difusión de nuestra Semana Mayor.

De cómo eran aquellas procesiones del 'Santo Entierro' del primer tercio del pasado siglo, en dicha publicación, da cuenta la siguiente visión literaria de D. Ángel Suárez Ema, muchos años más tarde, en 1961, nombrado Cronista oficial de la ciudad de León. Dice D. Ángel de esta manera: "Es en extremo, como su gran misterio lo exige, de un profundo valor emotivo. El ronco tambor, tronando; la espiritual salmodia del Miserere; el acompasado andar de la bizarra tropa en el silencio de la noche, lleva, lector, a los remotos tiempos del León medieval; en alguna calle sinuosa de su recorrido, se siente el escalofrío de la emoción; tras las ventanas tupidas de la prisión al paso de la Virgen de la



Soledad' en la procesión 'Dolor de Nuestra Madre', que también organiza nuestra cofradía, o ante el Monasterio de la Santa Cruz, de Franciscanas Clarisas Descalzas, al paso de la imagen de 'Nuestro Padre Jesús Nazareno', titular de la cofradía hermana del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, en el decurso de la procesión de 'Los Pasos', que, como se sabe, organiza la citada agrupación penitencial, en la mañana del Viernes Santo.

Soledad, que llora lágrimas de diamantes, el presidiario abrió su corazón pidiendo a voces perdón y clemencia”.

Por diversas circunstancias, el 'Sermón de la Soledad' se predicó, como queda dicho, en la iglesia de Santa Nonia; asimismo, desde el balcón central del desaparecido Hospicio Provincial, ubicado en el solar que hoy ocupa el Jardín del obispo Cuadrillero; en el mencionado Convento de la Santa Cruz, de Franciscanas Clarisas Descalzas, en la plaza de Santo Martino y en la antigua iglesia de los Descalzos, anexa hoy al Archivo Histórico Provincial, donde se celebró, como apunté al principio, por última vez en 1972.

La Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad recuperó en 2016, Año de la Misericordia, es decir, cuarenta y cuatro años después, la antigua tradición que comporta el 'Sermón de la Soledad'. Era abad de esta agrupación mariana y penitencial Gerardo González Prada. Para llevarlo a término se dispuso que su realización se verificara en la plaza Mayor, al paso de la 'Virgen de la Soledad', pero sin que se detuviera la Reina de los Mártires, en el transcurso de la procesión del 'Santo Entierro'.

El orador sagrado encargado de pronunciarlo fue el Rvdo. Sr. D. Manuel Santos Flaker Labanda, actual consiliario de la cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad, administrador apostólico de las parroquias de Nuestra Señora del Mercado y del Camino, la Antigua, y de San Martín, rector del Seminario Redemptoris Mater Virgen del Camino, y Delegado Episcopal en la Junta Mayor de la Semana Santa de León. Lo hizo desde uno de los balcones del Mirador de la Ciudad. Su alocución, impregnada de fe y de convicción, resultó un emotivo binomio de fervor y sentimiento. Como es de dominio popular, en 2018 la procesión del 'Santo Entierro' se suspendió a causa de las inclemencias meteorológicas, y, por ello, no hubo el referido 'Sermón'.

Santa Brígida de Suecia (1303-1373) propagó la devoción a los Siete Dolores de la Virgen, revelando las siete gracias que la Reina de los Cielos concedería a todos los que diariamente, considerando sus lágrimas y dolores, rezaren siete avemarias. El último de los citados dolores es 'El entierro de Jesús y la Soledad de María', dos argumentos indeclinables para la celebración de este 'Sermón' que la cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad recuperó, como dije antes, el año 2016.



Marta Cayón

Una fecha en común

Julio Cayón

El 9 de febrero tiene en León dos connotaciones especiales y con igual nexo: la figura de María. A pesar de que los hechos que se conmemoran estén muy alejados entre sí en el tiempo –uno se data en el año 560 y otro en 1578– ambos giran en torno al recuerdo de la madre de Jesús. Por un lado, el primero –y los separan algo más de mil años– se trata de una aparición mariana en, por aquellos tiempos, “un lugar inhóspito” de la ciudad, mientras que el segundo se circunscribe al establecimiento de una institución penitencial, también con María como guía y esperanza. Se trata de la Virgen del Mercado y de la cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad, respectivamente.



En el primer caso, cuenta la leyenda que un pastor, que en esa fecha se encontraba con su ganado en lo que hoy es la Plaza del Grano (Santa María del Camino en el nomenclátor municipal) se vio desconcertado por un hallazgo inusual. Escondida entre unas zarzas, abrigadas por escabrosos matorrales, halló una imagen de María. El descubrimiento resultaba, cuando menos, inexplicable. No es aventurado señalar que el suceso le dejó sorprendidísimo, por lo que, sin demora, puso en conocimiento del clero de la época el acontecimiento. El acecido fue aceptado como milagroso por la autoridad eclesiástica de lugar, y desde entonces tomó cuerpo en la ciudad la veneración a la antañona advocación virginal. Naturalmente, no es la figura que se venera en

la iglesia parroquial de la calle Herreros, que es muy posterior, pero la simbología perdura en su formato original.

Y un 9 de febrero de 1578 se erigiría la hoy cuatro veces centenaria cofradía de Angustias y Soledad en los muros del desaparecido cenobio de Santo Domingo, cuyo enclave se asentaba en lo que es la plaza del mismo nombre. La también llamada Orden de Predicadores, que, en palabras de Ángel Suárez Ema, “tantos hijos preclaros leoneses cuenta entre sus anales”, se instala en León precisamente en el propio siglo XVI, en el mismo tiempo en

“Un 9 de febrero de 1578 se erigiría la hoy cuatro veces centenaria cofradía de Angustias y Soledad en los muros del desaparecido cenobio de Santo Domingo”

que, con capilla propia en el monasterio, se instituye la penitencial leonesa. Ya por entonces –sin especificar fecha exacta– la ‘compañía’ “era propietaria de un Santo Cristo (el actual que figura en la procesión del Entierro) y una efigie de la Piedad” (la vigente Virgen de las Angustias), piezas que se recogen en la iglesia Santa Nonia.

Suárez Ema, que era un pozo de sabiduría leonesa y sus entresijos históricos, señalaba en una conferencia que explicaba el 5 de abril de 1952 lo siguiente: “Sus primeros cofrades son las gentes laboriosas y humildes del extrarradio. Con sus limosnas sostienen el culto y realizan manifestaciones de fe con sus procesiones”. Aquí cabe apuntar que como norma inexcusable para el ingreso en la cofradía se demandaba la edad de dieciséis años.

Continúa narrando el cronista, que tenían su misa todos los primeros lunes de cada mes y, como obligación, “pagaban un foro a la congregación de los Siete Dolores del Mercado”, algo que acredita fehacientemente su cercanía con la antigua parroquia leonesa, con la que siempre se sintieron muy unidos. Prosigue concediendo que en determinadas fechas –se supone en las de Semana Santa– encendían una lámpara “ante el Señor Sacramentado y



tenían al culto en esos días las imágenes de Nuestra Señora de las Angustias y Virgen de la Soledad”. Además de ello, acompañaban a la Virgen de los Dolores, costumbre que se viene haciendo en la procesión de la Dolorosa, el viernes, en el Mercado”. Estas explicaciones garantizan en mayor medida las relaciones existentes entre ambas instituciones católicas, quienes, como ya se ha dicho, tenían en sus fundamentos la memoria de la elegida por Dios para alumbrar a Jesús. Y en su afán de enaltecer en todo lo posible la figura de María, El Jueves y Viernes Santo colocaban a la puerta del monasterio dominicano la imagen de la Soledad, costumbre que, después, se trasladaría por costumbre a la iglesia de San Marcelo.

Otro de los aspectos en lo que incide Ángel Suárez es en destacar que el Ayuntamiento era patrono de la cofradía, que en alguna ocasión “ante el desconuelo existente en la ciudad del solo anuncio de no salir la procesión del Santo Entierro por circunstancias especiales, caso de la peste que en los barrios bajos diezmó a los vecinos en el año 1604”, el Concejo (el Ayuntamiento) designaba a personas ilustres para que ‘gobernaran’ la procesión y a quienes debían llevar las insignias. “Los Quiñones, los Villagómez y los Cabeza de Vaca rivalizarían por ser los encargados de dicho cometido”.

Pues bien, en esta vuelapluma histórica, se ratifica que la coincidencia de fechas tanto de la Aparición

de la Virgen del Mercado como de la fundación de la cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad, va más allá de una mera casualidad. El alto grado de fusión entre ambas se sigue manteniendo en la actualidad durante el cortejo de la Dolorosa, al que asiste Angustias -representada por su junta de seises- con pendoneta y atributos en un lugar preferencial.

Es este un honor que sólo disfruta la más veterana cofradía de la Semana Santa de León, al margen de las demás agrupaciones penitenciales que asisten a la popular manifestación mariana en la tarde del Viernes de Dolores. El resto, representadas por su abad y secretario –en alguna de ellas el cargo de primer responsable tiene distinta denominación, como es el caso de la cofradía del Santo Cristo del Desenclavo, que lo titula como hermano mayor- desfilan en un solo grupo, manteniendo la colocación en la calle en virtud de su antigüedad.

De modo, que el 9 de febrero, festividad de Santa Apolonia -que fuera martirizada y quemada en la hoguera en el siglo III, en Alejandría, por su fe cristiana- es una fecha clave para la capital leonesa. Una efeméride que marca una parte de la historia local. Un ofrecimiento irrefutable a favor de María. La del Mercado y la de las Angustias y la Soledad.

RADIO TAXI LEÓN

987 26 14 15

www.radiotaxileon.com



EXCAVACIONES MARTÍNEZ SÁNCHEZ, S.L.

MOISES DE LEÓN, BLOQUE 12, BAJO 24006, LEÓN - TLF. 686 490 502 - FAX. 987 21 90 03
info@excavacionesmartinezsanchez.com - www.excavacionesmartinezsanchez.com



IN INVERSAN CONSULTING
 INVERSIÓN - ASESORÍA - CONSULTORÍA

Avda. Ordoño II, 37 - 1 dcha.
 24001 León Tfno.: 987 208 211
www.inversanconsulting.com
administracion@inversanconsulting.com

FISCAL LABORAL CONTABLE MERCANTIL

Actividades deportivas y lúdicas Organización de Eventos y Festejos

ARAGUA

actividades - ocio - tiempo libre

imaginatelo

635 95 65 22
araguaocio@gmail.com

- Ludotecas Bilingües
- Campamentos
- Extraescolares
- Ocio Alternativo
- Bailes de Salón
- Flamenco
- Hip - Hop
- Bailes Modernos
- Aerobic
- Zumba
- Pilates
- Yoga
- Body Combat

- Fiestas
- Cumpleaños, Comuniones y Bodas
- Despedidas de Solter@s
- Fiestas populares
- Animación Ferias
- Eventos Empresariales
- Cenas Temáticas
- Magos
- Orquestas
- Espectáculos de Circo
- Hinchables
- Juegos de Ingenio
- Discotecas



Arasol

LIMPIEZAS Y SERVICIOS EN MANOS DE PROFESIONALES

TODO tipo de servicios a empresas y particulares:

- Limpezas generales.
- Limpeza de comunidades y oficinas.
- Limpeza de Colegios.
- Mantenimiento de instalaciones.
- Tratamientos de protección y abrillantado de suelos.
- Eliminación de Graffitis en cualquier superficie.
- Conserjes y porteros.
- Jardineria, creación y mantenimiento de jardines.
- Asistencia domestica.

Y MUCHO MAS

Si aquí no encuentras el servicio que necesitas pregúntanos
610 21 64 43
 paseo de Salamanca 87 Bajo 24010 León arasolsl@gmail.com

¡Ay... braceros(as) del Yacente!

Abilio Guerrero Aller

Seise del Cristo Yacente

Cuando en el año 2012 el Abad me hizo el encargo del paso Cristo Yacente, yo poco conocía del mismo. Sabía lo normal... la leyenda del gitano, que el trono, de Victor de los Ríos, había estado en Santa Nonia haciendo de catafalco de la Urna, y poco más. Tuve que, poco a poco, ir buscando información del mismo. Así aprovechando las estancias del secretario en la Casa de Hermandad, iba husmeando antecedentes. Encontré una lista del año 1968, la distribución del paso el año 1964 con treinta braceros, el proyecto de Marcelino Montiel para instalar el trono actual, ...



Tuvimos la reunión de braceros el 17 de marzo del 2012. Hubo bastante afluencia, y comentamos muchas cosas. Y enseguida salió el tema de las braceras, alguno incluso pidió que se hiciera una lista de las hermanas que habían pujado años anteriores. Hablamos de los braceros fallecidos, vimos que sólo había uno, pero alguien apuntó el fallecimiento del Abad de la Cofradía de Jesus, Carlos Rueda, que había sido bracero del Yacente, y quedamos en poner un crespón por cada uno y ponernos en contacto con la familia de Carlos Rueda por si quería que se hiciera algún acto especial. Y se apuntó también la posibilidad del cambio de trono.

Hubo buen ambiente, y en el ágape que disfrutamos a continuación, se me acerco un bracero suplente para preguntarme por las posibilidades de pujar; le dije que no tendría problema, pues ya se había tratado el tema en la reunión y que en otros años se había necesitado la colaboración de hermanas para poder llegar a Santa Nonia. Me

manifestó su nueva incorporación a la Cofradía y motivado por un asunto familiar, que deseaba hacer una ofrenda. Asimismo me manifestó que D. Enrique le había sugerido que fuera a Angustias de bracero en el Yacente. Aquello, he de admitir, me sobrecogió; en la reunión había percibido la implicación de los braceros y su preocupación por el paso, pero que alguien se apuntara al Yacente por una promesa suponía una motivación diferente.

El Viernes Santo se presentaba poco favorable, la previsión meteorológica indicaba que llovería durante la procesión e irremediamente hubo

“En el año 2014 se cumplían 50 años de la primera salida procesional del Yacente, había que hacer algo especial”

que suspenderla. Se llevó a cabo un acto en la Capilla y otro en la carpa. Fue muy emotivo y muy duro. Mi primera procesión como seise del Yacente, y a duras penas pude pasar lista. Tan solo en mi despedida con el ramillete de flores, pude conocer a los braceros que no habían estado en la reunión, aunque algunos ya habían marchado y no tuve ocasión de saludarlos. Había que comenzar a preparar la procesión del 2014.

En el año 2014 se cumplían 50 años de la primera salida procesional del Yacente, había que hacer algo especial. La primera medida fue restaurar el trono. Durante la restauración del mismo apareció un ajedrezado que parecía la decoración original del trono. Por cierto, en una foto antigua, que luego localice, de la época en que este trono salía con el Cristo, parece adivinarse.

La restauradora confirmó que el oro que se veía era bueno. Comentamos la posibilidad de recuperarlo, pero se descubrió que esté ajedrezado sólo estaba presente en dos laterales, los otros dos carecían de dicho ajedrezado. Así pues hubo que emplastecer los cuatro laterales de tal manera que en cualquier momento pudiera recuperarse, arreglar las grietas, y dejarlo con la misma tonalidad que estaba antes.



Promovimos la realización de una exposición de fotos antiguas del Yacente contando con la maqueta del mismo. Esta maqueta se la regalo, en su día, Angel Estrada a Victoriano Cremer. Conseguimos que nos la dejaran durante unos días. También nos la cedieron para la exposición que por el cincuenta aniversario del Cristo del Perdón, organizo la cofradía homónima, y que se hizo en el centro cívico del crucero en honor de Angel Estrada.

El Viernes Santo del 2014 todo nos fue favorable. Pasé lista a los braceros, rezamos, y nos preparamos para salir de la carpa. La mayor sorpresa fue cuando al levantar el paso había unos cuantos huecos en los brazos de la parte delantera. La parte de atrás estaba cubierta, sin problema. La solución fue inmediata, mandar cubrirse a todos los braceros y enviar a un hermano al paso de Consolación en busca de suplentes. Estás tendrían que venir también con el capillo puesto. Y así se hizo. El paso se completó sin mayores incidentes. Salimos de la carpa con los 86 brazos cubiertos y algún suplente.

Era el comienzo de mi primera procesión como seise encargado del paso. Tuve, además, la enorme satisfacción de llevar la compañía de nuestra querida agrupación.

El primer momento inolvidable de la procesión, por su emotividad, fue la cuesta de las Carbajalas. Llegando a la calle corta, miro hacia atrás, y contemplo al Yacente, la Agrupación y la Urna cami-

nando compactos y al mismo paso. El momento es digno de mención e incluso algún video en YouTube así lo atestigua.

Llegamos al descanso. Nos habían dicho que media hora justa. Y así se lo traslade a los braceros, media hora de descanso. Pero llegado el momento, cuando el Vice Abad me dio la orden de salir, faltaban la mitad de los braceros, en muy breve espacio de tiempo volvía a estar el paso completo y listo para salir.

Después de Semana Santa alguien me hizo llegar la foto que adjunto.

¡Qué recuerdos! La hora del bocadillo del bar Montañés y el botellín de cerveza... y de prisa al paso... Me emocionó el pensar que, a pesar de los años pasados, la estampa sigue siendo la misma que cuando yo comencé a pujar. Quiero pensar que tienen la misma ilusión y el mismo "hambre" de procesión que yo tenía. Yo siempre recuerdo con añoranza esos bocadillos, quizás porque el amigo con el que comencé a ser papón, y a pujar se me fue demasiado pronto.

Llegando a Santa Nonia, el termómetro marcaba 20 grados. Mucho calor para la fecha y la hora de llegada. Siempre es muy especial y bonita la recogida de la procesión por el "reconocimiento y agradecimiento" que nos hacemos mutuamente los braceros y la banda que nos ha acompañado y ayudado en la puja. En los últimos tramos de la procesión teníamos que posar el paso antes de que terminaran las marchas de la Agrupación, y se oía frecuentemente el "un, dos, tres... arriba", es por eso que cuando nos acercamos a la carpa y la Agrupación comenzó a tocar Consuelo Gitano, vi que la emoción estaba desbordada pero que no la aguantaríamos. Hicimos la maniobra necesaria para poder cambiar de hombro y no bajar el paso durante toda la marcha. Quedó una buena entrada, aunque luego algún purista me recriminó que el Cristo Yacente entrara con la cabeza por delante en la carpa...

Rezo, reparto de flores y despedida hasta el año 2016.

Ese año tuvimos la reunión el 25 de febrero. Se revisó la última procesión, las dificultades que tuvimos y lo que habría que mejorar, entre otras cosas lo del "un, dos, tres... arriba".

Este Viernes Santo fue diferente. Pasamos lista, subimos el paso, y en este momento aparecieron hermanas, a cara descubierta, para colocarse en los brazos vacíos. Ellas lo hicieron con toda naturalidad y a nadie nos extrañó. Hicimos una muy

buena procesión, muy lucida y el paso iba impecable. A llegar a Santa Nonia comenzó a sonar Consuelo Gitano; si entrábamos directamente en la Capilla, dejaríamos a la agrupación a media marcha, así que la solución era avanzar un poco, cambiar de hombro y hacer la entrada en Santa Nonia. Pero entraríamos otra vez con la cabeza por delante, ¡y era entrar en la Capilla...! Busqué entre los braceros a Juan Carlos Ponga que estaba al lado del llamador. Allí fui.

- Juan Carlos, ¿Qué puede ocurrir si metemos al Yacente con la cabeza por adelante?

- Bueno, en la procesión del Santo Entierro la Urna va con la cabeza por delante para resaltar el mesianismo sacerdotal de Cristo. Y llevamos al Yacente con los pies por delante, porque el paso importante es la Urna.



- Pero ¿Podemos o no podemos?

- Eclesiásticamente no veo ningún inconveniente. Hay que tener en cuenta que los funerales de los sacerdotes se celebran con el féretro mirando a los fieles, y los de los fieles con el féretro mirando al altar. Al fin y al cabo es Cristo que entra en su casa, y lo puede hacer mirando a su pueblo. No veo problema alguno.

Dicho y hecho. Hicimos los movimientos necesarios para cambiar de hombro, y el Yacente entro en Santa Nonia con la "cabeza por delante" Fue una entrada solemne; aún hoy, cuando veo los videos de YouTube, no puedo más que enorgullecerme y agradecer vuestro compromiso con el paso.

Cuando dejamos el paso, después de rezar, y durante el reparto de las flores me quedé sorprendido al ver a una hermana llorar.

- ¿Te pasó algo?



- Nada, no me pasó nada. ¡He venido pujando con mi padre! ¡Sólo es eso...!

El Domingo de Ramos de 2017, en la Junta General de la Cofradía, se modificó el Reglamento de Braceros. Dicha modificación suponía que en algunos pasos se pudieran incorporar hermanas a la puja en igualdad de derechos y obligaciones que los hermanos que venían haciéndolo hasta ahora. Para ello, lo primero era tener una reunión con los braceros para ver su parecer. Nosotros la tuvimos el 20 de octubre y, según lo previsto, el voto fue afirmativo. Luego, la Junta de Seises aprobó la incorporación de hermanas a los pasos de los Atributos y Cristo Yacente.

El 2.018 era el primer año que pujarían oficialmente hermanas en nuestro paso. Esta nueva situación suponía que tuviéramos que haber reorganizado el paso y volver a tallarlo. No fue posible, todos sabemos que pasó...

Por eso esperemos que este año podamos hacerlo, y podamos volver a vivir con orgullo, compromiso e ilusión la procesión del Santo Entierro pujando el Cristo Yacente.

Yo, solo con poder acompañaros, me sentiré plenamente satisfecho. Porque me habéis transmitido tanta ilusión y tantos sentimientos... Qué solo puedo decir

¡AY... BRACEROS(AS) DEL YACENTE!

50 años en negro y oro

Juan Manuel Salguero del Valle
Bracero del Santo Cristo

19 de Febrero de 1970, fecha de mi “Carta de Pago”, documento que por naturaleza propia prendió en mi túnica negra el corazón atravesado por los siete puñales bordados en oro para no desprenderse nunca más.



19 de Febrero de 2020, cincuenta años son los que este humilde papón lleva respondiendo al bendito compromiso de acompañar ininterrumpidamente cada Semana Santa a Nuestra Madre en su doble advocación de “Angustias y Soledad”, cada primavera como más ilusión si cabe, especialmente si el calendario, como acontece en el presente, nos concede la dicha de ofrecernos un número par y poder así continuar con la “Concordia” sellada en el año

1830 con la Real Cofradía del Santísimo Sacramento de Minerva y la Santa Vera Cruz.

Difícil resulta comprimir en una cuartilla todas las vivencias, sentimientos y experiencias acumuladas a lo largo de este medio siglo, tiempo que por otra parte ha transcurrido en un suspiro, y durante el cual muchos hermanos y

“Difícil resulta comprimir todas las vivencias, sentimientos y experiencias acumuladas a lo largo de este medio siglo”

muchas hermanas que nos han acompañado hoy nos velan desde el Cielo para que seamos dignos de mantener vivo su legado y así poder transmitir a las generaciones venideras lo que esta Compañía, las más antigua de esta nuestra Cuna del Parlamentarismo, representa: humildad, penitencia, sacrificio, solidaridad, tradición...en definitiva, los valores que siempre han caracterizado a nuestra Semana Mayor y que a mí me inculcaron desde un principio.

A pesar de contar con apenas 5 años recién cumplidos guardo en mi memoria imágenes más o menos nítidas de aquél Lunes Santo en el que mi añorado papá Manolo(q.e.p.d) me acompañó de la mano a mi primera “procesión del Pregón”, y, como no, a mi primer “Entierro” en la atardecida de ese Viernes del Calvario de 1970, como tampoco resul-

ta imposible dejar que caiga en el olvido, mi primera “puja”, como no podía ser de otra forma, en “Angustias” y en nuestros queridos “Atributos”.

Fue un 5 de abril de 1980 cuando gracias a mi también añorado Tío Toño, (Antonio Medina López, q.e.p.d), quien a la postre fuera abad de la cofradía durante el bienio 1994-1996, y debido también a mi cabezonería, que todo hay que decirlo, tuve la suerte de hacer unas “tiradinas” en “mi brazo”, al que apenas casi llegaba por aquello de que la Naturaleza no me permitió pegar el estirón hasta unos años después.



Igualmente ligado a nuestra querida Cofradía se encuentra otro recuerdo imborrable acaecido durante la Semana Santa del año 2000 y que en lo personal me hizo sentir el papón más dichoso del mundo: el Lunes Santo de la ya por entonces “Procesión de la Pasión” fui yo el que acompañé a su primera procesión conjunta, asidos indisolublemente a mi túnica, a mis dos hijos, Sergio y Clara.

Y qué decir de mi primera salida con nuestro admirado “Santo Cristo”, mi paso, el de mi hijo, y del que el destino ha querido que sea su Seise un digno sucesor de su padre, Hugo Medina Mel-

cón, al que desde estas líneas quiero públicamente mostrar mi gratitud eterna.

Este paso es el fiel reflejo de lo que significa vivir la Semana Santa 365,0 como el presente, 366 días al año, puesto que motivado por el empuje de su Seise y el compromiso incondicional de sus braceros estamos todos conectados casi a diario, con conocimiento puntual de todas las vicisitudes y circunstancias, alegres y no tan alegres, que rodean al mismo, en particular, y a la Cofradía, en general.

Mientras Dios y su Bendita Madre me den fuerzas no quiero concebir un “Viernes Santo Par” sin apenas probar bocado para acudir puntual al “pase de lista de mi Cristo”, no quiero dejar de vivir el ritual del “cosido de las bocamangas de oro” que durante tantos años llevó a cabo mi madre y que desde el primer momento hizo suyo mi esposa Rita, asumiendo con amor incondicional el compromiso de vivir esta nuestra Semana de diez días en mi León, del que los compromisos profesionales me alejaron físicamente hace 27 años, como tristemente a otros compañeros de generación, pero al que llevo todos los días dentro mi corazón.

Solo me resta desearos a todos los hermanos y hermanas de esta señera Compañía muchísima salud, una feliz Semana Santa 2020 en la que nos corresponde organizar la Solemne y Oficial Procesión del Santo Entierro de nuestro Señor y, como no, una climatología lo más benigna posible para que al finalizar el Cortejo podamos abrazar a nuestro Abad y entonar llenos de satisfacción nuestro particular ¡¡¡¡QUE SEA ENHORABUENA!!!!

Partieron al encuentro de Nuestra Madre*



Joaquín Álvarez Llamazares

Petra García-Luben de Álvarez

Javier Luis Marcos Olea

Félix Mendoza Gorgojo

Antonio González Morales

José Luis Manso González - Posada

María Isabel Amunategui Bobis

Carmen Tovar Hernández

*La relación de hermanos que aquí se recoge se basa en las modificaciones que la Secretaría de la Cofradía ha recibido durante el periodo comprendido entre el Miércoles de Ceniza de 2019 y el Miércoles de Ceniza de 2020.



Hace ya tres años

Hace ya tres años que un tímido, pero nutrido grupo de jóvenes papones anda dando “guerra” por la ciudad de León y por el resto de la geografía española. Ya son varias las ciudades (Sevilla, Palencia, Córdoba, Santander, Ponferrada, Alzira...) que han podido comprobar, de primera mano, que los Jóvenes papones de León no tienen colores, tienen pasión, pasión por su Semana Santa.

El objetivo con el que nació este grupo, fue el de servir como nexo de unión para todos los jóvenes de la Semana Santa de León, y podemos decir orgu-



llosos, que lo estamos consiguiendo; todas y cada una de las Cofradías y Hermandades de la Semana Santa Leonesa, aportan jóvenes a este grupo y eso hace que se reafirme el buen trabajo que se ha llevado a cabo estos 3 años por parte de todos. Y por ello animamos a todas las partes implicadas en este gran proyecto, a seguir poniendo su granito de arena, para que podamos seguir creciendo, con paso firme, año tras año.

Como otros años, el Grupo de Jóvenes Papones de León ha organizado diversas actividades a lo largo del año, como son, El III Encuentro Local, la Gymkana Cofrade, la misa de nuestro patrón San Juan Evangelista, sin olvidarnos de la participación de JPL, un año más, en el VIII JOHC, que esta vez tuvo lugar en Alzira.

Jóvenes Papones de León

Para todo aquel que aún no conozca lo que es un JOHC, le haremos un pequeño resumen a continuación.

El JOHC o Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías, es, como su propio nombre indica un encuentro, que se desarrolla a lo largo de 4 días en una ciudad de España, y que reúne a miles de jóvenes de toda la geografía española. A lo largo de esos 4 días se suceden ponencias, charlas, tours turísticos, fiestas (somos jóvenes) y por supuesto actos religiosos. Este año en Alzira, además de todo lo anteriormente dicho, tuvimos la oportunidad de

“El objetivo con el que nació este grupo fue el de servir como nexo de unión para todos los jóvenes de la Semana Santa de León”

disfrutar de una autentica paella valenciana, y de disfrutar de una pequeña mascletá. Y recogiendo este testigo está Valladolid, que se alzó con el honor de ser la siguiente ciudad organizadora para el año 2020, JOHC al que queremos asistir con una nutrida comitiva, haciéndonos aún más presentes a nivel nacional.

Año tras año, los jóvenes de diferentes ciudades, nos insisten en las ganas que tiene de conocer nuestra semana santa, porque, aunque a veces seamos muy cazurros y nos creamos menos que los demás, esto va intrínseco en el leonés, nuestra Semana Santa es muy conocida en nuestro país, y además tiene fama de ser una gran Semana Santa, asique porque no soñar con un futuro JOCH en León...

De esta manera, nuestro Grupo Joven de la cofradía ha participado en todas y cada una de las actividades, además de haber organizado desde el mismo, la Feria de abril, la pastorada en navidad, actividades en el día de la alegría y, planeando muchas actividades de cara al futuro.

Si todavía, no formas parte de esta gran familia, no lo dudes, escríbenos a nuestras redes, en Instagram: @grupojoven.angustias, ¡¡¡estaremos encantados de acogerte!!!

¡VENTA ANTICIPADA!

APROVÉCHATE DE NUESTROS
DESCUENTOS

Reservas hasta el 31/05/2020
PARA VIAJAR
del 01/05/2020 al 31/10/2020



C/ Roa de la Vega 25, 24001 León
multidestinos@multidestinos.com
www.multidestinos.com
☎ 987 236 704

FARMACIA

LDA.

MARGARITA M^a GONZÁLEZ GUTIÉRREZ

- ☒ Dermofarmacia cuidados especiales de la piel
- ☒ Asesoramiento nutricional medida de peso, talla y presión arterial
- ☒ Seguimiento farmacoterapéutico
- ☒ Servicio Personalizado de Dosificación (SPD)

C/ Antonio Vázquez Fernández, 3
24010 Trobajo del Camino (León)
Tfno. 987 80 32 33

@farmarga_



EMPATÍA

por LABORAL Kutxa

Dicen que la empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro. En LABORAL Kutxa creemos que también es **dar soluciones a tus necesidades.**

HIPOTECA FLEXIBLE

- Decides el día de pago
- Modificas la cuota
- Tienes la Cuota Desahogo



LABORAL
kutxa

Hay otra forma

Cuota desahogo: con carencia de capital inicial. Opción de pagar solo intereses durante 12 meses, es decir, no pagar capital durante un año. Y carencias de capital intermedias: posibilidad de solicitar dos nuevas carencias de capital de 6 meses cada una, siempre que entre ellas medie al menos un año. Modificas la cuota: Posibilidad de reducción de cuota si ha sido adelantada previamente y sin posibilidad de superación de plazo inicial. Decides el día de pago: con posibilidad de elección del día del mes en que se quieren pagar las cuotas.

Hermanos de oro y plata

HERMANOS DE ORO

ALBERTO MAYO BERMUDEZ
ANGEL MARIO FERNANDEZ TOVAR
CECILIA VEGA FUENTE
JUAN MANUEL SALGUERO DEL VALLE
RICARDO PUENTE OTEO
MARTA MUÑOZ PEREZ
BEATRIZ SOTO ALVAREZ
JUAN LUIS SAMARTINO GALA
AGUSTIN NOGAL VILLANUEVA
LUIS NOGAL VILLANUEVA
ANA NOGAL VILLANUEVA
ANGEL MARIO LESCUN ALVAREZ
ANTONIO GARRIDO IBARRONDO
ROBERTO CANURIA SALAZAR
CESAR GARCIA SIERRA
LUIS ANGEL ROBERTO FLOREZ
ANGEL JAVIER GARCIA SIERRA
SANTIAGO MARCOS MANOVEL LOPEZ
ARTURO GARCIA FERNANDEZ
ARTURO YUGUEROS MARCOS
ANGEL CAMPELO MELON

HERMANOS DE PLATA

CARMEN SALGUERO TASCON
MARTA SALGUERO TASCON
DAVID CHAMORRO CAMINO
DIEGO FERNANDEZ DELGADO
ANGEL ARIAS SUAREZ
RUBEN REY MORAN
VALENTIN GUTIERREZ GUTIERREZOMAR
MIGUEL BOLAÑOS BORGEMIGUEL ANGEL
BOLAÑOS VIDALPABLO AVIA MORAN
FERNANDO PLATÓN CARNICERO
JESUS GARCIA VALBUENA
CARMEN ROBERTO HERRERO
CLAUDIA VIEJO MARTINEZ
BARBARA SECO PILO
MARIA TERESA MARTINEZ OLIVERA
ALEJANDRO RIEGAS VELAZQUEZ
PABLO GARCIA FUERTES
CARMEN GRACIA SANTA MARTA PRIETO
YOLANDA GOMEZ ALVAREZ
ALBERTO GONZALEZ VILLANUEVA

JULIA CANTALAPIEDRA MARTINE
JAVIER CANTALAPIEDRA LOPEZ
MARIA SINDE LOPEZ
FRANCISCO PARAREDA SEOANE
NURIA ALVAREZ REYERO
YARA MARIA PIERNAS FERNANDEZ
DIEGO FERNANDEZ FERNANDEZ
JORGE REVENGA SANCHEZ
MARIA INMACULADA BALBUENA GUERRA
LAURA GARCIA MAESTRO
MARIA MERCEDES BELLO PARDO
SERGIO CONTY FLOREZ
BONIFACIA GARCIA GUTIERREZ
VICTOR SERAFIN GONZALEZ ALVAREZ
LAURA CORDERO CARRO
ANA CRISTINA GAMERO MARTIN-GRANIZO
CAMINO GAMERO MARTIN-GRANIZO
MARIA JESUS ARMESTO GUTIERREZ
MARIA ROSARIO GARCIA ARMESTO
MARIA JESUS GARCIA ARMESTO
ROBERTO BERNALDO DE QUIROS ALVAREZ
M^a DEL CAMINO CLAUSIN SAN ESTEBAN
GABRIEL FERNANDEZ VIÑUELA
MARIA VILLALBA MARTINEZ
MARTA RODRIGUEZ QUIÑONES
GREGORIO F.J. ACERO ALVAREZ
BEATRIZ PRIETO NUÑEZ
JESUS DAVID REDONDO MARTINEZ
JOSE SALVADOR FERNANDEZ MANSILLA
CARMEN MARIA CAMBLOR GARCIA
LORETO - ITZIAR FERNANDEZ CAMBLOR
ALFONSO GUILLERMO FERNANDEZ CAMBLOR
EDUARDO GALLARDO LLAMAS
HELENA PINTOR ALONSO
ANDREA MARTINEZ PRIETO
MARIA ANGELES PRIETO HIDALGO
MARCOS PELAEZ GONZALEZ
MARIA PILAR MELGOSA ALVAREZ
ANTONIO JARRIN MATILLA
BEATRIZ JARRIN LERA
ENRIQUE IGLESIAS MENGUA
ELENA FERNANDEZ MERINO
LORENA VALDES VARELA
SARA CANO ESCAPA
SILVIA GUTIERREZ GRADILLAS
MARIBEL ROBLES LLAMAZARES
LAURA REDONDO ROBLES
DANIEL GONZALEZ ARABIO SANDOVAL
LAURA APARICIO PELAEZ
ALVARO JOSE CASTAÑEDA DE PRADO
IGNACIO CASTAÑEDA DE PRADO
PABLO SALGUERO MORAN
FLAVIA MARIA ALONSO REBOLLAR
LUCIA MUÑOZ RODRIGUEZ
MIGUEL MARTINEZ LORENZANA

San Juan e Isidro:

tradición y familia

Familia del Hno. Isidro Fernández García
Papones de Ntra. Sra. de las Angustias y Soledad

Año 1952: 17 Años de edad, finalizando bachiller en el Colegio Leonés e iniciando estudios de Medicina en Valladolid, Isidro se hace PAPON, carga de pago nº 463, ¿por qué?, sabemos que su tío Agustín también lo fue, ... y su hijo Agustín (tal vez por eso su nombre) lo es y seguirá siendo siempre, ¡qué padre y persona Agus, Esther y Susana habéis tenido la suerte de tener!

Qué túnica tan bonita tenía y que bien la portaba, esa hilera interminable de botones pequeños forrados en raso a una distancia igual entre ellos, con el cingulo ceñido a la cintura apretado en su



justa medida, a la izquierda, nos insistía, con una borla un poco más baja que la otra, pliegues de la túnica bien plisados y debajo de ella, durante años, muchos..., su traje oscuro de boda, camisa blanca y corbata negra. Asomaban ligeramente los puños de la camisa blanca sobre las bocamangas negras y resaltaban esos cordones amarillos de Angustias que tanto le gustaban, así como el emblema en el pecho con el corazón de nuestra Cofradía, tal vez haciendo un guiño a otra de sus pasiones en la vida, su profesión como Médico.

Pelo liso, raya al lado perfectamente trazada, discreto, elegante, sobrio. Así fue su aspecto externo, año a año, durante 64 años procesionando, sin faltar nunca a la cita del Viernes Santo con su San Juan, los domingos a Santa Nonia y sobre todo con la ilusión de aquel adolescente que empezando solo en la Cofradía nunca la perdió, al contrario la

incrementó con el paso de los años, supo transmitir ese entusiasmo, hasta el momento, a las dos generaciones siguientes de su familia.

Cada uno de nosotros, su familia, vivimos la Semana Santa Leonesa con la enseñanza, la tradición y el legado de ISIDRO. Es una cita no obligada, sino esperada, que nos sirve para estar juntos, celebrar La Pasión y agradecer la suerte que hemos tenido de formar parte de su familia y de su San Juan.

Nunca nos impuso obligación alguna respecto a las procesiones y a nuestro sentir de la Semana Santa,

“Cada uno de nosotros, su familia, vivimos la Semana Santa leonesa con la enseñanza, la tradición y el legado de Isidro”

supo cincelar nuestra forma de expresarla según nuestro carácter, unos más tradicionales, otros más constantes, otros más efímeros, ortodoxos. La respuesta de todos nosotros ha sido y sigue siendo unánime, su forma de vivirla nos ha calado hondo, estamos orgullosos de ser papones y sin duda es una de las señas de identidad de nuestra familia, seamos mujeres, hombres, adolescentes o adultos.

Año par, hace 4 años Isidro nuestro PAPÓN no está físicamente, paradojas de la vida San Juan, su San Juan desde entonces no ha salido, como si se hubieran guardado respeto mutuamente. Fue uno de sus braceros, creo que una de las cosas de las que más orgulloso estaba junto con el de ser Seise de San Juan y bracero Honorario del paso. Formó parte de la Junta de Angustias desde 1987 hasta su dimisión en el año 1994-1995, sus razones tuvo, pero en él siempre prevaleció la discreción y la humildad junto con unos valores humanos y religiosos encomiables, así como una visión de futuro como él entendía una Cofradía Penitencial, más si cabe procesionando el Entierro un Viernes Santo.

Año par, Papón de los que necesitan las Cofradías (todas): desprendido, discreto, sufrido, de mucho sentimiento, tradicional, pero a la vez adelantado a su época, supo entender como necesario en aque-



llos años que fue Seise del San Juan y miembro de la Junta, depurar listas obsoletas de braceros e impulsó junto con más personas, que nuestras hermanas de Angustias procesionarán con túnica, pujaran en nuestras/sus procesiones y formaran parte de la Junta. Las organizaciones las hacen personas que piensan en los demás, muchos Isidros necesitamos.



Me permito incluir este párrafo redactado por él, que tituló "Vivencias de mi cincuenta y nueve procesión: hacia las cinco y media, a pesar de que estaba lloviendo, los doce papones nos pusimos la túnica de Nuestra Señora de Angustias y Soledad, salimos para hacernos una foto antes de la procesión, era un ocasión muy propicia, ya que yo y dada mi edad lo más probable es que por la tarde no vuelva a salir, 1ª, 2ª y 3ª fotos describe quienes estábamos a su alrededor, 4ª foto:... fue con mi hermana y en ese momento la miré y ví a mi Madre que en el año 1952 estaba a mi lado cuando por primera vez me



puse la túnica de Papón. Una vez contadas estas vivencias, para mí, de mi procesión no me queda más que deciros a toda la familia que me acompañasteis, gracias por vuestra compañía y de una manera muy especial por su dedicación y abnegación a mi mujer. Gracias Eveli". Isidro en estado puro.

Tan de Angustias era, que no le importaba el que parte de su familia decidiese pujar en La Lanzada, Camino del Sepulcro, Soledad y no solo en su querido San Juan.

Este Viernes Santo, cuando nuestros hombros se encajen en las almohadillas y a golpe de riñón los tronos de nuestros Pasos se pongan en posición de marcha, con ese crujir tan característico de las parrillas, con el capillo bajado, seguro que todos miraremos hacia arriba y nuestros ojos te estarán buscando en silencio. Finalizada la procesión cenaremos en tu casa, comentaremos cada cual como nos fue...



Gracias Isidro, siempre nos has acompañado y aconsejado de una forma noble y desinteresada.

Sábado Santo, nos volvemos a ver y flores habrá, otras de nuestras tradiciones.

VENTANAS CON LA NORMATIVA C.E.
Y CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN

AHORRO ENERGÉTICO

T Aluminios TASCÓN

**ALUMINIOS
TASCÓN, S.L.**

EFICIENCIA · GARANTÍA · NOVEDAD · INNOVACIÓN · PRECIO
SERVICIO · ESTANQUEIDAD · COMPROMISO
TRANSMITANCIA · PERMEABILIDAD · CALIDAD
CONFORTABILIDAD · INSONORIDAD



**Visita nuestra
nueva exposición
y te asesoraremos
particularmente**

OFICINA, EXPOSICIÓN Y VENTAS
Rollo de Santa Ana, 3 - Tfno. 987 212 811 - 24006 LEÓN
www.aluminiostascon.es



MILVUS
INFUSIONES
TILA ALPINA SUEÑO NATURAL
EFECTO RELAJANTE



P.I. de León, 2ª fase, c/ Valle del Silencio, 6 | 24009 LEÓN (España) | Tel. 987 23 62 71 | Fax 987 23 09 22 | e-mail: milvus@milvus.es

PAX
RESTAURANTE
LAS CARBAJALAS

Plaza Santa Mª del Camino, 11
(Plaza del Grano)
24003 León (Spain)
www.hospederiapax.com

Tel. +34 987 34 44 93
Fax +34 987 26 31 37
registro@hospederiapax.com

**SERIGRAFÍA
VEGA**

SERVICIOS INTEGRALES DE SERIGRAFÍA
INDUSTRIAL, TEXTIL Y PUBLICITARIA

acabados para las artes gráficas

- barniz UVI total
- barniz UVI con reserva - selectivo
- barniz UVI espesorado
- tarjetas rasca

DIGITAL GRAN FORMATO
LONAS, ROLL-UP, FOTOS LIENZO, CARTELES, BANDERAS

ROPA LABORAL
serigrafiamos
estampamos, personalizamos

ROTULACIÓN
VEHÍCULOS, ESCAPARATES, INTERIORES, VINILO AL ÁCIDO

Pol. Ind. de León - calle 3 - Parc. G17 - nave 8
Tel. 987 21 07 66 - 653 86 17 27
info@serigrafiavega.com

“Mi” Virgen de las Lágrimas

Adolfo Caballero Guerra

“Buenos días Adolfo, cuando puedas me gustaría hablar contigo por teléfono para preguntarte algo, supongo que ahora estarás en clase”

Con esta frase que recibía el 15 de Marzo del pasado año vía “wsp” empezó todo, no después de varios intentos para contactar conmigo por teléfono, al cual no pude atender por encontrarme en mitad de un curso nada menos que en Colares, Portugal, y siempre me sonaba en “mal momento”, hasta que leí el citado mensaje. Lo más normal era que la llamada fuera para concretar un partidito de padel, pero ya leyendo el mensaje, me supuse que era para otro asunto. Y así fue.....*

Bueno, abro aquí un paréntesis, pues quizá lo primero antes de seguir debería ser una pequeña presentación, porque supongo que quien pueda leer este pequeño artículo estará pensando.....-“y éste, quién es?”, - “¿por qué nos cuenta esta historia?”, así que ahí voy, soy Adolfo (ya lo leísteis en el wsp) Caballero Guerra, arquitecto y docente en el colegio Maristas Champagnat de León, amante de nuestra Semana Santa como el más papón de los todos los papones, y paponas, de nuestro querido León. Amor cultivado desde mi infancia, cuando las estrechas calles del barrio húmedo aún tenían aceras y calzada, y junto con mi madre (que en paz descansa) solía acercarme a esas calles preferiblemente dado el mejor ambiente que de recogimiento y oración se vivía por dicho trazado, y también, cómo no, seguíamos vuestros recorridos por las calles del centro de la ciudad así como en los lugares de salida y recogida, como la Capilla de Santa Nonia. Todo este amor y esta pasión por disfrutar de la Semana Santa, lo viví siempre desde la acera, pues nadie en la familia pertenecía en aquellos años 70 (cuando yo era un crío) a ninguna de las cofradías históricas de la ciudad, ya que no éramos originarios de aquí, si no del sur, de Peñarroya-Pueblonuevo concretamente, provincia de Córdoba y aunque llevaban años y vivieron toda su vida (mis padres) aquí, no tenían ascendentes de referencia que les hubieran transmitido las costumbres y tradiciones de la zona; sólo se me antoja por tanto que la “afición” por la Semana Santa, viniera precisamente por las creencias y vivencias que

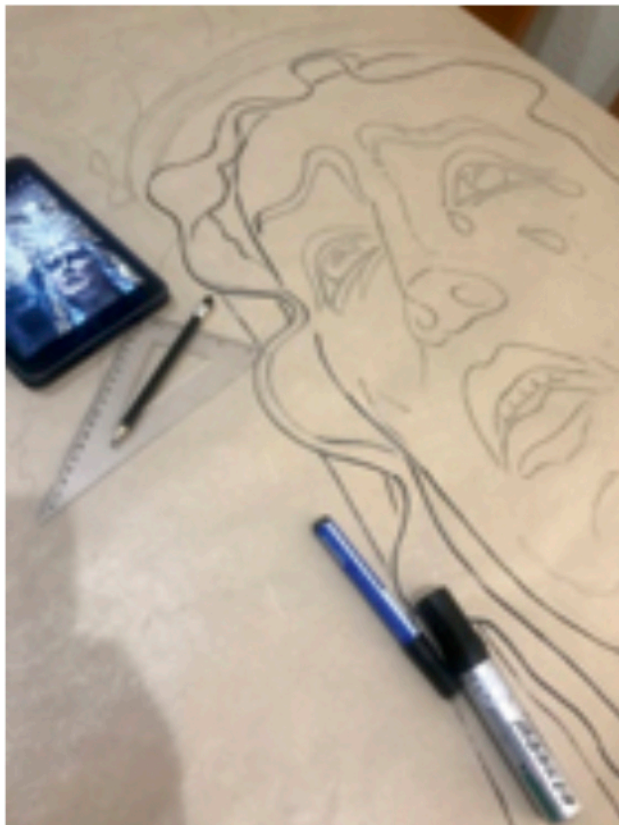
desde tierras del sur (donde como sabéis la Semana Santa “se vive muy adentro”) les acompañaron hasta este León y, por tanto, quisieran vivirlas en la distancia, al igual que si estuvieran en su “patria chica”, pero reflejadas en cada una de las procesiones del querido y acogedor León.

Y así me fue quedando a mí el poso, el gusto, y por qué no, la devoción y emoción, de vivir cada año una nueva Semana Santa, como si no hubiera más, sin perder detalle y cada vez con más y más ilusión. Afortunadamente, con el paso del tiempo, cuando uno ya ha formado su propia familia y ha plantado

“La protagonista del cartel debía ser la Virgen de las Lágrimas, imagen del paso que don Miguel dejaba a cargo de Pedro y de sus fieles braceras”

sus raíces en esta ciudad, todo este fervor se ha visto apoyado, favorecido e incrementado por mi mujer, ella sí, leonesa de nacimiento, y amante como yo de la Semana Santa como la que más, y también por mis hijos; la niña, por su saber acompañar y admirar nuestras enseñanzas como padres, y el niño, porque desde los 8 años es papón-papón, de motu propio, sin que apenas tuviera uso de razón, entre otras de vuestra querida cofradía, y de alguna más. Es más, -“abro otro paréntesis”-, este artículo, así como el resto de la “historia” que hace un rato he dejado por continuar para hacer esta “breve” autopresentación, y que ya vuelvo a retomar, los he hecho gracias a su empeño y ánimos para que no lo dejara pasar y me pusiera manos a la obra, como ofrecimiento en ambos casos a Nuestra Buena Madre (así la denominamos en los Maristas), que es la Madre de todos a la que admiramos, seguimos y pedimos amparo y ayuda.....

*..... pues mi querido amigo Pedro, no me quería para concretar un partidito, noo!; conocedor de mi afición, y digo afición, para que nadie se lleve a engaño (que lo profesional va por otro lado), de hacer de vez en cuando algunos dibujos en forma de posters o carteles para alguna fiestecilla particular entre amigos, cumpleaños, y demás..., algo



muy de andar por casa, para ambientar el lugar y agradar al homenajeado, sólo se le ocurre encargarme “algo”, pues así lo llamó: -*“algún cartel de esos que tú haces para regalar al Abad de nuestra cofradía, Don Miguel Ángel Gil Álvarez, que deja el paso de las Lágrimas este año, y queremos hacerle un homenaje”*-

Como os decía, yo soy de formación técnica ... y algo menos artística, pero mi dedicación al mundo del dibujo y la cartelería, no pasa más allá de realizaciones personales para fiestas de cumpleaños (por los 50 de la mayoría de amigos de la pandilla, y los de mis propios hijos, por los que empecé como padre ilusionado desde que celebraron su primer cumple) y, por supuesto, por la dedicación que a las artes plásticas llevo como docente. Pero de ahí a atender “encargos”, hay mucha diferencia.

Así que os podéis imaginar la presión que sentí en esos momentos por la responsabilidad del propio encargo, por la cercanía del acto para el cual lo necesitaba, 31 de Marzo, si no recuerdo mal, nada menos que a 15 días vista! y, sobre todo, por el desconocimiento total de la persona a quien iba dirigido el encargo, pues es la base para mis pequeñas creaciones artísticas de este tipo, ya que utilizo referencias como sus gustos, aficiones, fechas concretas, etc, que luego plasmo a base de lápiz, pincel (más bien brocha), acrílicos al agua y rotulador permanente, sobre papel kraft marrón, el de empaquetar de toda la vida.

Así que os podéis imaginar, con todas estas dudas de qué hacer, cómo acertar en la solicitud, además a gran tamaño!, 2x1m, como en los cumpleaños, así, a lo bestia, y sin mucho tiempo (ésto lo peor) nada más volver de mi curso, el cruce de mensajes wsp y conversaciones telefónicas con Pedro para indagar sobre el homenajeado, la cofradía, el paso de la Virgen, expresiones propias de vuestro quehacer penitencial, motivos variados que me pudieran dar una idea clara (como las que me surgen cuando conozco bien al destinatario...como no era este caso) de lo que hacer, fue casi interminable.....y digo, casi, porque de todos esos cruces de palabras, frases y conversaciones, poco a poco pude ir gestando una idea que, sometida siempre a la opinión de mi “cliente” fue tomando cuerpo.....y, desechada la idea de “personalizar” un cartel para alguien de quien realmente no conocía más que por las pistas que Pedro me fue dando, comencé a centrarme, eso sí con mucho miedo, en la idea de quien la protagonista del cartel debía ser la Virgen de la Lágrimas, imagen del paso que Don Miguel dejaba al cargo de Pedro y de sus fieles braceras; y de ahí el homenaje del día 31 de Marzo. Miedo y mucho respeto pues hacer “retratos” es muy, muy difícil y si además los quieres hacer a gran tamaño y coloreados a brocha, pues la dificultad, al menos para mí, aumenta considerablemente.....pero cuando fui indagando y buscando en fotos publicadas y, sobre todo, cuando Pedro me fue enviando fotos de la imagen “in situ” (que no fueron pocas) ubicada





en su descanso en vuestra casa de hermandad, poco a poco ese rostro, que habitualmente contemplo desde la acera, con la distancia que da la propia situación y el trono en el que se eleva, me fue cautivando por su belleza y sobre todo por su expresión al poder “acercarme” tanto a él gracias a las fotos y a la posibilidad que en estos tiempos tenemos de poder ampliar y centrar la mirada ahí donde la propia vista no llega, pero la tecnología nos permite. Ví entre las muchas opciones, la posibilidad de representar un primer plano de su rostro coronado, lo cual llenaría prácticamente la totalidad del soporte, a lo que poco a poco fui añadiendo diferentes rótulos con las pistas facilitadas, para componer el resto del cartel, como si de un “recordatorio” a la vieja usanza se tratara.

Y así, tras unos pocos y pequeños dibujillos en la libreta, pude visualizar por fin lo que podría servir para el encargo realizado (sin duda, la Virgen me ayudó en la decisión, en el propio acto de contem-

plar su cara una, dos, tres, y mil veces, además del apoyo incondicional de mi pequeño, ya joven papón, que no paró de alentarme a ponerme a ello y animarme en cada “paso” que fui dando en el proceso). Con el visto bueno de estos pequeños esbozos, el día 26 de Marzo (5 días para la entrega!) despejé la mesa del comedor de casa (lugar de operaciones habitual para manejar estos tamaños....otras veces el propio suelo de la cocina, jeje) y me puse manos a la obra durante los ratos libres que el deber laboral nos deja. Aún durante la ejecución sobre el soporte definitivo, seguí solicitando ayuda y opinión a Pedro, para rematar algún rótulo, alguna fecha.....(*esto de la fecha, lo dejo para ti y para mí, amigo Pedro ;), aún tenía dudas, inseguridades, miedo a no cumplir adecuadamente con el compromiso adquirido, pero según iba avanzando y viendo cómo iba resultando, cómo ese rostro antes más desconocido se hacía protagonista del papel, del salón y de mi propia casa, me fui relajando y divirtiendo, (-“porque eso sí, cuando me pongo a hacer algunas de estas incursiones por el mundo del dibujo, que no es arte, sólo dibujos más o menos acertados o agradables, lo que si hago es disfrutarlo, me encanta!”-), emocionando incluso mientras cogía forma su cara, la cara de la Virgen de las Lágrimas, desde entonces “MI” Virgen de las Lágrimas.

GRACIAS Pedro por el encargo y tu insistencia.

PERDÓN Hnos. y Hnas. Cofrades (Papon@s de Angustias y Soledad) por mi atrevimiento a representar algo tan serio como es una imagen procesional de tanta importancia.

PERDÓN, todavía mayor, por soportar la cantidad de cosas que he querido contaros con este texto (la culpa es también de Pedro!, si apenas soy artista, muchísimo menos escritor, narrador ó contador de historias).

GRACIAS a vuestro Abad, Don Miguel Ángel, por aceptar este regalo de sus braceras y seise (espero que le gustara; creo que sí, así me lo transmitieron)

GRACIAS a mi familia, por soportar el desorden que se genera en casa cada vez que me enfrasco en alguno de estos temas gráficos y por animarme y ayudarme siempre mientras los realizo.

GRACIAS Madre, Virgen de las Lágrimas, por “posar” para mí; por darme fuerzas y ánimos durante las horas que pasamos juntos haciendo este cartel.

Restauración Virgen de las Angustias

Hace tiempo que la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad dedica denodados esfuerzos a recuperar en toda su plenitud la rica imaginería que cada año par en la vespertina del Viernes Santo saca a la calle para conmemorar el Santo Entierro de Nuestro Señor. Los siglos han hecho mella en el cerezo y en el nogal, madera que sea, benditas tallas todas, y tan o más importante que aumentar el número de misterios es dar lustre al grandioso patrimonio de la decana de las cofradías de la ciudad de León.

Si son asiduos lectores de la revista que cada primavera pone la cofradía en sus buzones, habrán podido comprobar como las actuaciones realizadas en los últimos años por la junta de gobierno van encaminadas a ampliar el patrimonio existente, y en un siguiente paso, permitir que las próxi-

mas generaciones reciban en toda su plenitud idéntico legado que a nosotros nos dejaron nuestros abuelos y nuestros padres, que en años de estrecheces lograron mantener, cuidar y ampliar el patrimonio iconográfico del que hoy disfrutamos.

En este 2020 nos toca profundizar en la restauración de nuestra amada y venerada talla de la Virgen de las Angustias, que en los cortejos de esta Semana Santa iba a deslumbrar a propios y extraños. Digo que iba porque como todos ustedes saben un enemigo invisible y silencioso ha obligado a suspender la Pasión y nos quedaremos en

"Aunque la tarea era ardua, el equipo del sevillano doctor Miñarro logró devolverla en un tiempo récord todo su esplendor"

Santa Nonia, rezando para que se recupere la normalidad y en 2021 podemos estar todos, de nuevo, juntos viendo a nuestra Virgen cruzar el umbral de Santa Nonia.

Ni que decir tiene que la junta de seises confió semejante encargo al mejor, y como el mejor era, el equipo capitaneado por el doctor Juan Manuel Miñarro López fue quien se encargó de realizar esta restauración tan minuciosa y espectacular. No fue fácil la labor. "El estado de conservación es bastante deficiente y desde luego requiere una importante actuación restauradora y conservadora. Como contrapunto podemos decir que afortunadamente en la obra se encuentran pocos indicios de que haya sufrido intervenciones reparadoras y retoques, por lo cual sus valores de época permanecen inalterados y solo se están viendo muy afectados, por la fatiga de los materiales que la componen, unido al envejecimiento de los materiales, los movimientos de los ensambles, los daños provocados por los insectos xilófagos, la debilidad de la estatigráfica pictórica provocada por movimientos de turgencia y retracción de la madera, la exposición a microclimas cambiantes de humedad elevada y cambios bruscos de las tem-





peraturas. Y por si fuera poco, todo ello unido a los deterioros que ocasionan el uso como imágenes de culto internos y externos”, señaló con precisión matemática el doctor Miñarro en su informe diagnóstico sobre las actuaciones a realizar.

Aunque la tarea era ardua, el equipo del sevillano doctor Miñarro logro devolverla en unos pocos meses todo su esplendor. Eliminaron la carcoma, solventaron los problemas en los ensambles de la pieza, asimismo los graves daños provocados en la policromía, que en algunos casos tenía riesgo de desprendimiento. Asimismo, la parte inferior de la talla, que no estaba estucada ni policromada fue recubierta con un tratamiento aislante de protec-

ción permanente. Por último se instaló un novedoso sistema de asas removibles en la peana para un mejor transporte, así como restarle presión en los montajes.

Y como nota culminante, tres secretos guarda la Virgen de las Angustias, que se descubrieron en la restauración y que no desvelaré. Ustedes serán quienes podrán desvelar este misterio observando detenidamente el rostro tan bello de nuestra Virgen de las Angustias en su Camarín de Santa Nonia.

Y, para finalizar, la cofradía no solo ha restaurado la talla de la Virgen de las Angustias, sino que su 'morada', su Camarín, también ha sido sometida a una profunda restauración que le ha devuelto a la plenitud de los tiempos de su creador, Juan de Angers. Este impecable trabajo realizado por la restauradora Raquel López Santos se merece un profundo análisis en un siguiente número de esta revista, que ustedes sé que guardan como oro en paño porque no solo son simple papel 'couche', sino la historia gráfica de la cofradía contada desde el corazón.



Un granadino enamorado de la Semana Santa leonesa

Antonio González Morales, Antonio, era hermano de Angustias, aunque nunca vistiera túnica.

Los que tuvimos el placer de gozar de su amistad le recordaremos siempre como el mar en calma que sosegaba a ese torbellino, a esa galerna desatada que era su amigo del alma, el también hermano Marcelino González Montiel.

Les recuerdo siempre juntos, desde no se cuando, a ese leonés y el motrileño entrando por la puerta de Santa Nonia, siempre intentando que nadie les viera... Y ya dentro del Templo de los papones, ante Nuestra Señora de la Soledad, a la que los dos llamaban Madre... y madre.



Un acerico en el brazo de Antonio, iba ofreciendo alfileres de diferentes tipos y tamaños a Marcelino, que con absoluta delicadeza, como si tuviera precaución de pinchar en la carne de María, colocaba rostrillo, saya, encajes, vestido, manto...

- "¿Como está?

-Le tira de aquí..

- ¡Creo que no!

- Bueno, pero le tira, mira... "

Y Marcelino, delicadamente, giraba y recomponía.

Habían pedido joyas a sus amistades, las mejores, para adornar a la Soledad, algunas las habían comprado, y pasaron a formar parte del ajuar rico de la Señora, y de la Cofradía.

Eran horas y horas, no sólo en las fechas de Semana Santa, las que estos dos hombres pasaron en nuestra capilla, muchas veces ateridos de frío para, al acabar, ver a su madre, nuestra Madre como los dos habían imaginado, siempre sobria, siempre Reina. Hasta alguno fue aprendiz al socaire de estos dos señores, ganándose su confianza y anunciándose después como vestidor... Cuánto desagrado, ¿verdad, Antonio?.

Y llegó el partir de Marcelino, llamado a compartir el paraíso junto a nuestra Madre., Antonio sufrió como sólo un amigo de verdad puede hacerlo: una parte fue arrancada de su cuerpo, dejando una herida abierta que el tiempo no curó nunca.

Andrés Garrido Ibarrondo

Pero Antonio sentía a Marcelino dentro de sí, y no tuvo reproche en volver a Santa Nonia, a su iglesia, de la que hablaba a sus conocidos que no entendían a un granadino enamorado de la Semana Santa Leonesa. Y Volvió a componer a nuestra imagen co-titular con gusto, con estilo, con saber hacer... Devoción profunda.

Años después, y según me cuenta el único testigo presencial, Antonio asesoraba al actual camarero, Luis Ángel Ruiz Serrano, con la educación y discreción de la que siempre hizo gala,

"Los que tuvimos el placer de gozar de su amistad le recordaremos siempre como el mar en calma"

"-Dile que le ponga este rostrillo..."

-Sí, Antonio, te está escuchando..."

-Así, así queda muy fino... ¿Y el broche?"

-Que ya le puso este otro, ¿qué te parece?"

-Tiene buen gusto este chico "

Y así, al oído, poco a poco, visitó por última vez a Nuestra Señora, sabiendo que dejaba su cometido en buenas manos.

La dedicación y el amor hacia la Cofradía le fue reconocido por la Junta de General de Hermanos de Domingo de Ramos, el 25 de marzo de 2018, siendo nombrado,



por unanimidad, Camarero de Honor de Nuestra Señora de la Soledad, entregado por la Junta de Seises el diploma que lo acredita, en Santa Nonia, ante ella, aquella tarde lluviosa del Viernes Santo de 2018.

La rica toca que vistió esta pasada Semana Santa fue su último regalo a Nuestra Madre, y pudo ver cómo lucía de bien.

Hace años, y al salir el Santo Entierro del año 2016, pedí a la ronda de apertura de procesión que te ofreciera sus primeros toques, ya sentado en tu silla de ruedas, reíste y lloraste.

¡Suene otra vez por ti, hermano!

Bolsa de Caridad

Estas pasadas Navidades y como es costumbre ya, nuestra cofradía organizo la recogida de alimentos en lo que conocemos como Bolsa de Caridad manteniendo así una acción social que viene perdurando y que esta muy consolidada y presente entre los hermanos.



La jornada comenzó temprano en la Casa de Hermandad donde los primeros envíos de alimentos comenzaron a llegar, constante fue el goteo de hermanos y hermanas con aportaciones lo que condujo a un verdadero éxito de la jornada. Como

novedad este año la Bolsa de Caridad permaneció abierta durante todo el periodo navideño, el éxito de esta medida fue manifiesto, cerca de 4000 kilogramos de alimentos no perecederos al finalizar las fiestas navideñas copaban la Casa de Hermandad llenando de orgullo por nuestros hermanos y hermanas a los miembros de la Cofradía.

El reparto de dichos alimentos se realizo posteriormente entre las parroquias del Mercado y de Santa Ana como viene siendo tradicional.

“Cerca de 4.000 kilogramos de alimentos no perecederos al finalizar las fiestas navideñas copaban la Casa de Hermandad”

Todas estas actividades se realizan para dar sentido y cumplimiento a uno de los fines de la Cofradía como es asistir a los mas desfavorecidos y el cual no debe ser olvidado por los miembros de la misma.

¡Que sea enhorabuena!



El Encuentro Nacional de Cofradías, en León

José Antonio Fresno Castro

Director del 33º Encuentro Nacional de Cofradías

En el lejano 1985, tras varios años de gestiones y reuniones previas, un grupo de cofrades se reúne en Villagarcía de Campos (Valladolid) para compartir sus experiencias sobre la Semana Santa. Una forma de aprender del resto de las cofradías y conocer cómo afrontar los diferentes retos formativos y divulgativos, ante un futuro más o menos incierto.

La iniciativa se consolida en 1988 y se inician así los Encuentros Nacionales con un peregrinar por diferentes puntos de la geografía española. En cada cita anual, se conoce la Semana Santa de la localidad organizadora y se comparten preocupaciones comunes. Quizá hoy en día, las redes sociales e internet permiten ese flujo de información que, en los orígenes de los encuentros, se realizaba de palabra o por el intercambio de publicaciones escritas o audiovisuales. De esa época procede la ingente cantidad de folletos, libros,

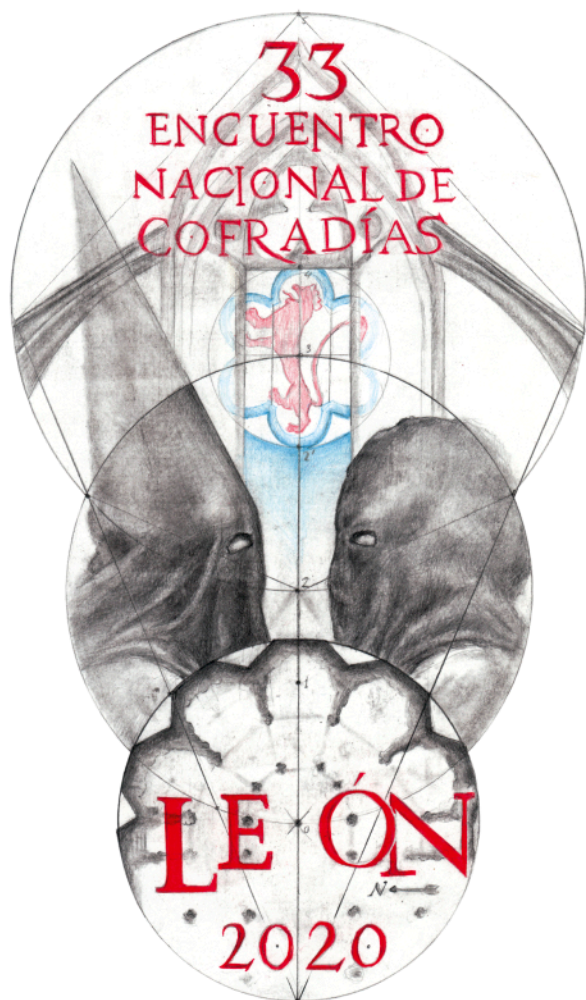
postales y vídeos que algunos de los cofrades asistentes hemos venido recopilando a lo largo de los años.

En nuestro recorrido por España, hemos descubierto expresiones de la Semana Santa tan singulares como los Armats de Tarragona, los doseles de Alzira, la Semana Santa Marinera de Valencia, la austeridad de las tallas de Medina del Campo, el contraste del silencio orante con el bullicio de las calles de Jerez, la vinculación con la mar de los cofrades de Cangas de Morrazo o Vigo, la sobriedad de las procesiones de la meseta, las heroicas recuperaciones del patrimonio

“Con el trabajo ejecutado y las expectativas creadas, no podemos fallar en la realización de un Encuentro histórico”

cofrade en momentos complicados de nuestra historia o la vinculación de la Legión con la Semana Santa ceutí, por citar solo algunas de ellas. Además, hemos conocido la vida cofrade de cada localidad con sus particularidades en los nombres, cargos de los miembros de las juntas de gobierno, actividades, repercusión en la sociedad local, interesantísimos y variados museos, capillas, escultores, iniciativas turísticas, acciones formativas, etc. Como se puede apreciar, los Encuentros sirven para conocer la diversidad de la Semana Santa en los diferentes lugares descubriendo la riqueza artística, humana, cultural y religiosa que se atesora. Y se puede concluir, sin temor a equivocarse, que no hay una Semana Santa mejor que otra, sino que todas y cada una de ellas contienen la historia y las tradiciones multiseculares de la sociedad en la que están incardinadas.

Ese descubrimiento de las peculiaridades de cada celebración se ha realizado mediante visitas a templos, museos, exposiciones, muestras culturales, participación en cultos públicos y procesiones extraordinarias (sin duda alguna uno de los actos más recordados por todos los asistentes). Momentos complementados con un tiempo de encuentro personal entre los cofrades participantes para seguir afianzando las relaciones —muchas devenidas en duraderas amistades—, ampliar los conocimientos e intercambiar experiencias.





Los cofrades leoneses hemos venido participando, en un reducido grupo, desde los orígenes de los encuentros y congresos. Hemos llevado, puntualmente, información de nuestra Semana Santa a cada uno. Incluso publicamos las actas del II Congreso Nacional celebrado en León en 1992, que no habían visto la luz. Poco a poco, nos hemos ido ganando la confianza del resto de los participantes, estableciendo lazos de fraternidad y colaboración que nos ha permitido obtener la concesión del 33.º Encuentro para nuestra ciudad en 2020. Nuestra gestión en los años precedentes se materializó en que ninguna otra población aspirante optase, oficialmente, a celebrar el Encuentro.

Nos planteamos este año por una razón de peso: la apertura del Museo Diocesano y de la Semana Santa. La exposición extraordinaria de este Encuentro se materializará en el mismo y, a la vez, daremos una gran difusión, entre todos los cofrades de España, de este hecho histórico para nuestra Semana Santa y, por extensión, para la diócesis y ciudad de León.

Con el trabajo ejecutado y las expectativas creadas, no podemos fallar en la realización de un Encuentro histórico, cuyo lema central será “Pueblo de Dios en salida... Cofradías en Camino” siguiendo los pasos del Congreso de Laicos recientemente celebrado.

Tenemos un lugar excepcional, nuestro nuevo museo y el apoyo de las instituciones: Obispado, Ayuntamiento y Junta de Castilla y León. La ciudad debe ofrecer a los visitantes su acogida y sus mejores galas como lo hace durante la Semana Santa y, por supuesto, las Cofradías y Hermandades de la ciudad con todos sus hermanos. Es, pues, el momento de exteriorizar

cuanto sabemos hacer como cofrades, presentando nuestra imaginería, música, gastronomía, variedad, riqueza cultural, obras sociales, tradiciones, cultos ordinarios y extraordinarios, historia y modernidad, silencio y alegría, etc. En resumen, toda la amplia muestra de nuestra Semana Santa que siempre se ha definido como ecléctica.

Pongamos todo nuestro empeño en ello, no nos guardemos nada, porque quienes nos visiten no pueden hacerlo durante la Semana Santa, pero nos tomarán como referencia para sus localidades y, sin duda, hablarán mucho de nosotros. Procuremos mostrar todo lo bueno que tenemos. Si no lo hacemos, habremos perdido la mejor oportunidad que nos ha brindado la historia para dejar constancia de que nuestra Semana Santa es una de las más importantes de España. Ese ha de ser nuestro compromiso y nuestro objetivo. Ahora, hagámoslo realidad.



ROMA Bakery Café

☎ 987 265 326

AVDA DE ROMA, 10 · BAJO 24001 · LEÓN

Tu panadería & cafetería de confianza



**TAPAS
VARIADAS**

C/ Herreros, 9 bis
(junto Igl. Mercado)
Tfno. 653 42 08 59
24003 LEÓN

Café Bar
La Sacristía

HERSA

ADMINISTRACIONES

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

Juan Madrazo, 14, 1º izda.
Tfnos. 987 232 117 / 987 233 715
Fax 987 232 117
24002 LEÓN



HOTEL CONDE LUNA

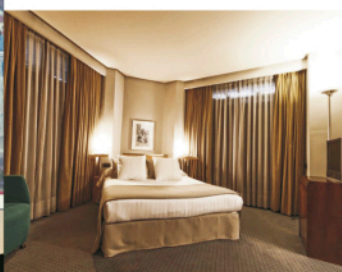
Avenida Independencia, 7 - León · Tel. 987 20 66 00
www.hotelcondeluna.es

Un hotel de modas y no de modas



HOTEL ALFONSO V

Avda. del Padre Isla, 1 - 24002 León
Tel. 987 22 09 00 www.hotelalfonsov.com



Restaurante La Taberna

PESCADOS · MARISCOS · PRODUCTOS DE TEMPORADA

T. 987 215 054

C/ La Rúa, 19 24003 LEÓN

Actividades y eventos de la Cofradía en imágenes



Visita de los Reyes Magos



Procesión Virgen de la Alegría



Cena de ex-Abades



Museo de Verano en Santa Nonia



Visita a las Secciones Musicales en Navidad



Jornadas Musicales en honor a Santa Cecilia



Canto de villancicos



Bendición del belén

Comunicado de la Junta Mayor

COMUNICADO DE LA JUNTA MAYOR DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE LA SEMANA SANTA DE LEÓN

SUSPENDIDAS LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA SANTA

Ante las extraordinarias circunstancias, relacionadas con la pandemia del Coronavirus, que vive nuestra sociedad y atendiendo a las indicaciones realizadas por las Autoridades Civiles, Sanitarias y Eclesiásticas, lamentamos comunicar que se suspenden todas las actividades públicas, organizadas por las Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de León y por esta Junta Mayor, tanto durante la Cuaresma como en la próxima Semana Santa. Esta decisión ha sido consensuada con otras Juntas de Cofradías de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Deseamos que esta triste noticia no suponga una merma en la salud espiritual de todos nuestros papones y de los fieles cristianos que siguen las catequesis públicas realizadas en los distintos cortejos procesionales que organizan las Cofradías y Hermandades de la Semana Santa.

Elevamos nuestras oraciones al Señor para que esta pandemia tenga los efectos más limitados posibles en la salud de los ciudadanos, en nuestra sociedad y en nuestra economía.

Agradecemos la excelente labor realizada por los profesionales de la salud y recomendamos a todos los cofrades el cumplimiento estricto de las recomendaciones que emitan las Autoridades.

Informado el Sr. Obispo de la Diócesis de esta triste decisión nos exhorta con las siguientes palabras: "Las cofradías son asociaciones de fieles católicos. Por eso pediría a las cofradías y hermandades que indicaseis que, informado de la decisión, el obispo de León se manifiesta de acuerdo recomendando también que, en la medida de lo posible, los miembros de las cofradías observen el carácter santo de esos días e invocando personalmente o en familia la protección del Señor y de la Santísima



Virgen María en las advocaciones propias de cada cofradía, a cada cual más hermosa y querida. Por este motivo como obispo deseo invitar a todos los papones a poner esta grave situación en manos de la Santísima Virgen del Camino y de los títulos de mayor devoción de cada cofradía, de manera que, cuando se supere esta situación, que se superará –confiemos–, las convocará a una peregrinación de acción de gracias al santuario de la Reina y Madre del pueblo leonés. Compartiendo el sentimiento de las cofradías y exhortando a la confianza en la protección del Señor y de Su Santísima Madre, os saluda y acompaña con mi afecto y bendición. Ruego que hagan llegar este mensaje, juntamente con mi sentimiento personal en esta difícil circunstancia, a todas las cofradías y hermandades y a sus miembros."

León, 13 de marzo de 2020

MEDICINA ESTÉTICA FACIAL

Contamos con las técnicas más novedosas en manos de los especialistas más cualificados

Mesoterapia Facial

Lifting líquido

Flacidez Facial

Carboxiterapia

Láser

Roller

Bótox

Peelings

Alopecia

Milos Tensores

Láser Fráxel

Terapia fotodinámica

Factores de crecimiento

Remodelación facial

Microdermoabrasión

Radiofrecuencia

Ultrasonido

Láser depilación

Rellenos faciales

Vitaminas



CLÍNICA
SAN AGUSTÍN

Tu Centro de Cirugía Plástica, Estética, Reparadora
y Medicina Estética en León

MEDICINA ESTÉTICA CORPORAL

El arte y la técnica dan forma a la belleza

Láser depilación

Grasa localizada

Esclerosis

Tratamientos circulatorios

Zerona (Remodelación corporal)

Mesoterapia

Masaje subdérmico

Carboxiterapia

Radiofrecuencia

Ultrasonidos (Éxilis)

Celulitis

Flacidez

CIRUGÍA ESTÉTICA FACIAL

Utilizamos las técnicas más modernas con los mejores especialistas

Labios: Diferentes técnicas

Elevación de cejas

Cantopexia (Ojos almendrados)

Otoplastia (Orejas)

Mentoplastia (Mentón)

Microinjertos capilares

Lifting facial

Pómulos

Rinoplastia (Nariz)

Blefaroplastia (ojos)

(Superior e inferior vía transconjuntival sin cicatriz)

C/ San Agustín 1, 2ª planta
24001 - León

Telf.: 987 235 873

Móvil: 649 039 357



C/ Hospital, 28
24400 - Ponferrada

Telf.: 987 235 873

Móvil: 649 039 357

www.clinicasanagustin.com

E-mail: info@clinicasanagustin.com



CIRUGÍA ESTÉTICA CORPORAL

El arte y la técnica dan forma a la belleza

Lipoescultura

Cirugía de la mama

Cirugía íntima femenina
(Labioplastia)

Cirugía de la mama

• Aumento de mamas

• Reducción de mamas

• Elevación de mamas

• Ginecomastia

Abdominoplastia

Pantorrillas
(Aumento y disminución)

Glúteos
(Aumento y disminución)



Auto Recambios León, S.L.
RECAMBIOS Y ACCESORIOS PARA EL AUTOMÓVIL

A.R.L.

MANNOL
LUBRICANTES, S.L.



OPTIMAL
Your profit

Avda. Facultad de Veterinaria, 31
24004 León

Teléfonos

987 209 453
661 269 111

Serfunle. Servicios funerarios de León

En Serfunle estamos comprometidos con León.

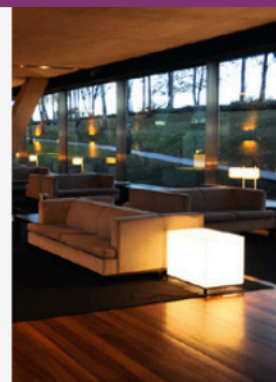
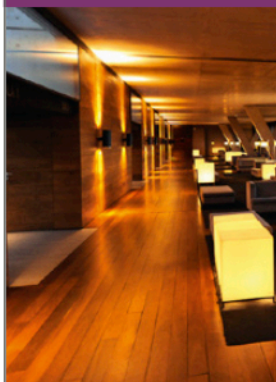
Ofreciendo servicios innovadores y útiles a las familias que han perdido a un ser querido: 24 horas a su servicio, ceremonias personalizadas, acompañamiento en el duelo, traslados nacionales e internacionales y acuerdos para que pueda acudir a nuestras instalaciones sea cual sea la compañía de su seguro de deceso.

En Serfunle nos encargamos de todo para convertir las despedidas en homenajes.

Tanatorio Serfunle. Av. Peregrinos, 14. León

987 808 059
www.serfunle.com

Serfunle s.a.
Servicios funerarios de León



Camry

HYBRID



SIEMPRE
MEJOR



Lidera con el ejemplo

Toyota Camry 220H Advance
por 435 €/mes*Renting Plus

*Cuota sin IVA. 48 meses, 15.000 Km/año.
Consulte las condiciones en Toyota León

TOYOTA LEÓN

www.legiocars.toyota.es

Avda. Portugal, 8
24009 - León
☎ 987 204 205



@toyotaleon



#LegioCars



Ven a conocer nuestros 2.000 m²
de instalaciones: Vehículos nuevos,
vehículos de ocasión y taller.



Todo lo que necesitas a tu disposición.



Vendel Cars

www.vendelcars.com

Plaza del Congreso, s/n. Polígono Industrial
Tel.: 987 498 401
24011 Trobajo del Camino (León)



#Vendelcars



@vendelcars