

Semana Santa 2021

Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad



LEÓN
ESPAÑA



ASESORÍA DE EMPRESA
FISCAL, CONTABLE
Y LABORAL



asesores

etm

ESTUDIO TÉCNICO MERCANTIL
ASESORES DE EMPRESA

C/ Roa de la Vega, 4, entreplanta E - 24002 LEÓN
Tfno. 987 224 106 - Fax 987 222 439
e-mail: leon@etmasesores.com

Pl. Julio Lazúrtegui, 8, 1º - 24400 PONFERRADA
Tfno. 987 414 512 - Fax 987 423 620
e-mail: ponferrada@etmasesores.com



¿Te gusta conducir?



MUCHO. LA MEDIDA EXACTA
NUEVO BMW SERIE 4 COUPÉ

Bernesga Motor. Concesionario BMW en León y Ponferrada

Ctra. León-Astorga, km 4,5
Trobajo del Camino
León

Av. Camino de Santiago, 316
Camponaraya
Ponferrada

bernesgamotor.es

WLTP: Consumo promedio: desde 1,7 hasta 8,1 l/100 km. Emisiones de CO₂: desde 38 hasta 185 g/km.

S

UMARIO



Foto de portada: Francisco Ajenjo Tuya

IMPRIME: ACTIVIDADES GRÁFICAS
Av.P.Isla, 103, 2º - 670 521 996 - LEÓN
www.actividgraficas.wordpress.com

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Carlos García Valverde,
www.garciavalverde.wordpress.com

La Cofradía no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización expresa por escrito de la Cofradía.

Edita:
Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad. León.

Inscrita en el Ministerio de Justicia, Reg. Gral. de Entidades Religiosas, nº 1954-SE/C. N.I.F. G24061343.

COORDINADOR: Pablo San José.

DEPÓSITO LEGAL: LE-439/2003

Saluda Obispo	5	El Grupo Joven frente a la pandemia	23
Saluda Alcalde	7	Hermanos de oro y plata	25
Saluda Abad	9	XX Aniversario, una realidad muy viva	26
Historia de una taberna	10	Con tu permiso...	28
Más allá de una despedida	12	Lorenzo Canuria Rodríguez, una Abadía de oro y brillantes	30
Un año, dos Semanas Santas	15	Restauración Cristo Sto. Sepulcro	32
En memoria de Guillermo (Pintor Machín)	16	Redes Sociales	35
Guillermo Pintor, un vecino, un amigo	18	Bolsa de Caridad	37
Hermanos fallecidos	20	Aviso Secretaría	38
Carta a los jóvenes	22		



Auto Recambios León, S.L.

RECAMBIOS Y ACCESORIOS PARA EL AUTOMÓVIL

A.R.L.

MANNOL
LUBRICANTES, S.L.



OPTIMAL
Your profit

Avda. Facultad de Veterinaria, 31
24004 León

Teléfonos

987 209 453
661 269 111

Presta! Vehículos de alquiler

- Alquiler por horas
- Atención directa y personalizada
- Servicio 24 horas
- Promociones

... y puedes alquilar con tan solo 21 años!!

¡Tu alquiler de vehículos en León!

C/ Teresa Monje 1 Bajo 3A · 24008 León · T. 987 950 469 · 620 925 220
www.prestacar.es

INSTALACIONES GANADERAS PELLITERO, S.L.

24227 SANFELISMO (León) Tfnos. 987 20 73 46
987 20 73 45

Fax 987 26 98 06

info@igpellitero.com
www.igpellitero.com



Letras y Tinta

- Papelería
- Librería
- Fotocopias
- Impresión digital
- Libros de texto

C/ Posadera Aldonza, 1 - 24007 León
Tfno. 987 220 574 - Móvil 647 515 776
info@letrasytinta.com

GRÚAS HNOS PÉREZ

Tfno. 987 260 898

Móvil 606 966 561

hermanosperezsl@telefonica.net

C/ Francisco Fdez. Díez, 51

24190 LEÓN



www.gruashermanosperez.com



MAPFRE

NUESTRO COMPROMISO, CALIDAD Y SERVICIO

Avda. de la Libertad, 9 | 24193 NAVATEJERA (León) | Tel. 987 28 59 62

icibane@mapfre.com

ALUDA DEL OBISPO

✠ **Luis Ángel de las Heras Berzal, CMF**
Obispo de León

PONER LA CALLE EN EL CORAZÓN

La Semana Santa llega en 2021 haciendo memoria de la Pasión de Cristo en unas circunstancias que impiden la manifestación de la fe por las calles de León. De este modo, pasamos de *tener el corazón en la calle* “a poner la calle en el corazón”. Algo que no tiene que suponer tristeza paralizante.

Ante la adversidad somos capaces de responder con vida y esperanza. El COVID-19 y sus consecuencias suponen un desafío global. Es preciso, pues, llenarse de aliento para transitar el desierto de la pandemia y llegar a una tierra nueva, rica y fecunda para la Humanidad, por la senda de la fraternidad universal.



Tenemos la responsabilidad de avanzar hacia esa meta, celebrando en León la Semana Santa convocados y unidos por la fe que impregna las raíces de la diócesis y de cada cofradía y hermandad, buscando la autenticidad y un futuro esperanzador. Nos ayudarán las celebraciones litúrgicas, los actos piadosos y otras actividades fruto de la creatividad. Pero aún podemos ir más lejos. Se nos brinda la oportunidad de una Cuaresma y una Semana Santa —más el tiempo posterior que sea necesario— para revisar, profundizar y mejorar, al hilo de los acontecimientos, tres pilares fundamentales de las cofradías y hermandades: el espiritual, el fraterno y el caritativo. Un potencial para vivir la fe cristiana e impulsarla en esta Iglesia que peregrina en León desde hace tantos siglos. El Museo Diocesano y de Semana Santa ayudará a comprender la unidad entre las cofradías y la diócesis. Después del COVID-19 nada será igual; está en nuestras manos que, cuanto depende de nosotros, sea de mayor calidad humana y cristiana, construyendo juntos la Iglesia, comunidad de discípulos misioneros de Jesús.

Poniendo la calle en el corazón, los papones y el resto de los diocesanos renovaremos la vivencia de la Semana Santa. Participar en los oficios litúrgicos, meditar y orar ante las imágenes, leer los textos evangélicos de la Pasión, hacer de la misericordia el nombre de la limosna, junto con la fortaleza del retorno a las raíces, nos preparará para volver a poner el corazón apasionado en las calles de León. Renova-

dos, admiraremos gozosos las imágenes alzadas por braceros hermanados y las bandas y agrupaciones musicales que elevarán al cielo sonos novedosos con intensa emoción.

Cristo vivo sale a nuestro encuentro, queridos papones. Abramos el corazón para que Él entre y se sienta a la mesa con nosotros. Encontrarse con Él es siempre ganancia. Su entrega por nuestra salvación nos hace dignos de su infinito amor, sin ningún mérito nuestro. Todo es gracia.

Somos invitados a vivir una Semana Santa única. Oremos, saboreemos el silencio, celebremos y contemplemos los misterios de nuestra fe y levantemos a quienes han sido quebrados por el dolor este año, para que, asociados a la pasión de Cristo, se liberen de la postración.

Os bendigo con afecto. Seamos bendición para los otros, hermanos todos.

alsa

Alquiler de autocares, minibuses y coches con conductor

Alsa ofrece servicios de excursiones para centros escolares y asociaciones, traslados de clubes deportivos, circuitos culturales para agencias de viaje, logística de transporte para empresas organizadoras de congresos, eventos, convenciones y reuniones de trabajo.

Tu seguridad,
nuestra máxima prioridad

AENOR

PROTOCOLO
FRENTE AL COVID-19

ALSA GRUPO



Información y reservas:

alsa.es · ccil.leon@alsa.es · ccil.valladolid@alsa.es

CONPRO PROFESIONAL

Ropa Laboral

Ctra. León Astorga Nº20 ·
24198 · La Virgen del Camino · León
Tfno. 987 302 957

info@conprofesional.com | www.conprofesional.com
INTERNACIONAL CONPRO PROFESIONAL, S.L.

ALCAR
Plastificados - Encuadernación

PLASTIFICADOS

ENCUADERNACIONES

EL PECADO DE LA PROFESIONALIDAD

TROQUELADOS

PLEGADOS

T. 987 344 062 - F. 987 344 063
C/ ALCALDE MIGUEL CASTAÑO, 115 - NAVE 9 **24005 LEÓN**

José Antonio Díez Díaz
Alcalde de León

LA SEMANA SANTA DESFILARÁ EN NUESTROS CORAZONES

Creo que todos los papones y paponas de León recordaremos este terrible 2021 con tristeza y con dolor, desgarrados por todo lo que nos rodea en estas semanas previas al Viernes de Dolores y que hacen imposible, un año más, celebrar. Pero esa angustia, ese abatimiento, se conjugan también con orgullo. Con el orgullo de sabernos parte de una Semana Santa que resiste con fortaleza a suspensiones y cancelaciones, y que muestra, precisamente con ellas, toda la fuerza y el legado de

siglos de lazos de unión con una imagen, una túnica o un emblema, que son algo más que eso, constituyen una forma de vida y un vínculo indeleble.

Los hermanitos no seguirán la Ronda en la noche de Jueves Santo, la Sagrada Cena no recorrerá la Calle Ancha, el Pregón de las Siete Palabras no llegará a San Marcelo, ningún preso será indultado bajo el Locus Apellationis, ninguna paloma anunciará la Resurrección.... Muchos hermanos y hermanas no llegarán siquiera a descolgar su túnica del armario -alejados por cierres perimetrales que no entienden de Pasión, fe, respeto a un emblema ni de tradiciones familiares seculares- pero en nuestras cabezas y en nuestros corazones seguiremos oyendo clarines y cornetas, viendo, viviendo, la bendición de las Palmas, el Encuentro o la Resurrección.

Viviendo desde la memoria y con esperanza una Semana Santa especial. Una Pasión interior en la que prevalecerá lo más importante, el sentimiento de hermandad, de entrega y de solidaridad. Tiempo habrá de mostrarlo en la calle y de recuperarlo, con fuerza, fe e ilusión.

Las cofradías de León, la Semana Santa Leonesa, han de mirar a sus orígenes y reforzar, ahora más que nunca, los valores que la hicieron nacer, crecer y mantenerse por siglos profundamente imbricada en un León del que ya son marca y crónica ineludible. Penitenciales y asistenciales, deben seguir siendo la referencia de una ciudad, de unas

hermanas y unos hermanos que precisan, ahora más que nunca, el hombro de todos para continuar adelante, para tapar el dolor por los fallecidos, la tristeza por esas calles vacías y esos troncos desnudos, el pesar por las ausencias obligadas y descubrir, como un manto blanco que sustituye al duelo, la esperanza de que -sin duda- pronto saldremos de ésta.

Ahora, hermanitos y hermanitas, toca cuidarse para estar fuertes para que la Madre Dolorosa nos vea a su puerta en un Viernes de Dolores más... Cuando podamos hacerlo seguros.

Pese a las suspensiones, a las cancelaciones, la Semana Santa de León no se resentirá. Está en nuestra memoria, en nuestra herencia y en nuestros corazones... y volverá a estar en nuestras calles.



Plantamos un árbol por cada vida que se lleva un poco de nuestras raíces.

Perder un ser querido es perder una parte de nosotros. Siempre resulta doloroso para las familias. Por eso, **queremos rendir un merecido tributo, para que su recuerdo perviva durante generaciones.** Un homenaje en memoria de quienes se van y por el bien de quienes se quedan.

Conoce el bosque In Arboriam: <https://serfunle.udianas.net/Home/Serfunle>



#InArboriam

#elvalordeladespedida

Servicio 24 horas
987 808 059
www.serfunle.com

Serfunle s.a.
Servicios funerarios de León



MOISES DE LEON,
BLOQUE 12, BAJO
24006, LEON
TLF. 686 490 502
FAX. 987 21 90 03
info@excavacionesmartinezsanchez.com
www.excavacionesmartinezsanchez.com

EXCAVACIONES MARTÍNEZ SÁNCHEZ, S.L



Abide Software SL

PROGRAMACIÓN A MEDIDA UN PROYECTO PARA CADA CLIENTE

C/Era del Moro nº 1 Bajo
Tel/Fax 987 22 44 14
León
www.abidesoftware.com

segurg **Costion** león

SEGUROS GENERALES | AUTOS | VIDA | ESPECIALISTAS EN INVERSIÓN

C/ Capitán Cortés, 6 - 1º izda. - 24001 León
Tfno. y Fax: 987 264 552 - Móvil: 629 293 960
enrique.redondo@yahoo.es



GRAFISMOS
ROTUM S.L.
ROTulaciones Urruchi Martínez
rotumsl@gmail.com
987 20 70 68
Rotulación de vehículos
Impresión Digital - Adhesivos
Decoración - Cuadros - Carteles



Natalio Fernández, S.L.



FÁBRICA DE EMBUTIDOS
Ctra. Vilecha, 33 - Edificio Milán, nave 10 - Tfno.987 20 00 33 Fax 987 20 00 44
24005 León
embutidosnatalio@ono.com

ALUDA DEL ABAD

Miguel Ángel Gil Álvarez
Abad

Estimados hermanos y hermanas

Nuevamente me dirijo a todos vosotros, confiando en que la pandemia no haya llegado a vuestros hogares y, en el caso de que así fuera, habiendo sufrido incluso la pérdida de algún familiar, desde aquí os quiero trasladar mi más sentido pésame.

Otro año, 2021, que sumaremos sin poder llevar a cabo ningún desfile procesional, consecuencia de la situación sanitaria que arrastramos desde hace ya más de un año. Sin embargo, la mejora de dicha situación respecto de la Semana Santa de 2020, sí nos va a permitir llevar a cabo la celebración de una serie de actos, cumpliendo en todo momento con las medidas de restricción establecidas por las autoridades sanitarias.

Desde aquí, quiero animaros a participar de todos estos actos, los cuales intentaremos hacer de la manera más austera posible, acorde a las medidas frente a la COVID-19 dictadas por la Junta de Castilla y León, en especial para los lugares de culto. Intentaremos que todos ellos sean retransmitidos en directo a través tanto de las redes sociales, como de las televisiones locales.

Agradecer, como no podía ser de otro modo, a todos los componentes de la Junta de Gobierno, su gran apoyo e inestimable trabajo durante el pasado año para mantener la Cofradía viva, a pesar de las numerosas dificultades encontradas. También a todos los hermanos que, de alguna manera, nos han estado acompañando y siguen prestando

su trabajo desinteresado en favor de nuestra querida Cofradía. Así, como a los abades que me precedieron, siempre dispuestos a arriar el hombro.



Que la Virgen María, bajo la advocación de Angustias y Soledad, nos ayude a llevar esta situación y nos bendiga a tod@s.

ISTORIA DE UNA TABERNA

Raúl Fernández Díez

Donde si no, en la unión entre el viejo y el nuevo León, camino de peregrinos, en la calle de La Rúa (bautizada como "la calle de la calle"), regentaban Vicente y su esposa Milagros, "LA CONCHA", su conocida pescadería, donde ofrecían el mejor producto llegado diariamente de los puertos cantábricos, herencia de sus abuelos Vicente y Concha, que inauguraron allá por los años cuarenta. Con la llegada de los supermercados, decidieron renovarse en vez de morir, y así abrieron un café - bar, sin cambiar el nombre, comenzaron a abrirse camino en el mundo de la hostelería. Lamentablemente un incendio en el edificio, intentó, aunque no lo consiguió, terminar



ta, a forjar la historia de uno de los mejores locales de restauración de León. Un lugar donde degustar pescados y mariscos de la mejor calidad, también carnes y espectaculares guisos. Como el negocio iba viento en popa, decidieron volver a la calle de sus inicios, y allí abrieron otro local, "LA TABERNA" frente a donde todo comenzó.

Además de su pasión por los toros, la pesca y su provincia, Vicente era también, un enamorado de su Semana Santa, reflejándolo en grandes y pequeños detalles a lo largo de toda la trayectoria de sus locales, su esencia y así se lo transmitió a sus hijos: Vicente, Gelo y María, que desde pequeños, comenzaron a echar una mano en el negocio familiar, sin dejar cada Semana Santa de ponerse, junto a Él, la túnica y salir con sus "Cofradías Negras".

Me consta que por allí se dejaban ver, insignes y fieles papones, a finales de los años 90, puntualmen-

te todos los domingos, después de la misa de 12:30 en la Capilla de Santa Nonia, llegaban a su local del Barrio Húmedo; Joaquín Canuria, Pepe Morán, Julio Saurina, Emilio Gago y otros muchos; De Angustias, de Jesús, de todas las Cofradías, papones que a lo largo de los años y como hoy en día seguimos haciendo, arreglaban el país o por lo menos lo intentaban, y que sabían y sabemos más que nadie de nuestra Semana Mayor. Donde si no, en los bares, que lugares, ahí comenzó a fraguarse la leyenda, podíamos pues, considerar su establecimiento como una de las primeras "Tertulias Cofrades" no solo de nuestra



con su sueño. Al frente del bar del Ayuntamiento continuaron durante dos años, trasladándose posteriormente a la calle Azabachería, al corazón del Barrio Húmedo, que, como decía Victoriano Crémer:

*"León, ciudad bravía,
que entre antiguas y modernas,
juntas más de cien tabernas
y una sola librería"*

Ella en la cocina, y Él detrás de la barra, comenzaron sin darse cuen-





se dos que tradicionalmente marca nuestro Libro de Encargo: el acto de felicitación de las Pascuas de Navidad, por parte del hermano Abad a su Junta de Gobierno, Ex-Abades y a todo aquel que estime conveniente; Y el tradicional almuerzo, de Domingo de Ramos, posterior a la Junta General de Hermanos, y consistente en “huevos fritos con jamón y queso”. Ni que decir tiene como se vuelca toda la familia en tales eventos, antes Vicente “padre” y ahora Vicente “hijo”, Gelo y Carmen su mujer, con su ya tradicionales bombones, y los riquísimos dulces de galleta en forma de papón de Angustias, a los que no

ciudad, me atrevería a decir que de nuestro país. Ni que decir tiene que, llegado el tiempo de Cuaresma, sus paredes se empapan de carteles de Semana Santa, convirtiéndose en museo gráfico y geográfico de Semana Santa, carteles llegados de innumerables localidades y por supuesto de su querida ciudad, cuando las Cofradías se limitaban a anunciar triduos y procesiones, eran otros tiempos. Actualmente incluso se han atrevido a editar el suyo propio, con un gusto sobremedido. Y del incienso... que me dicen.



falta detalle. El mimo y la esmerada cocina de Milagros, María, y actualmente José, ese cariño que ponían y ponen en cada plato, esa sonrisa, su atención, todo eso y mucho más, que esperamos volver a compartir muy pronto.

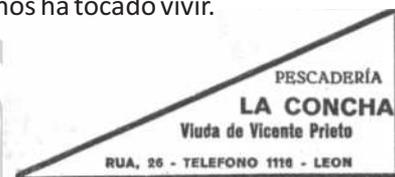
Ese cariño, esa amabilidad, fusionado en su CARIÑOSIDAD.

Si esas paredes hablaran, cuantos recuerdos, cuantas anécdotas, tantas y tantas historias por contar, cuantos hermanos y hermanas han pasado por allí, y los que seguirán, y recuerden... NO HAY MAL QUE CIEN AÑOS DURE, QUE EN LA TABERNA NO SE CURE.

GRACIAS FAMILIA, GRACIAS AMIGOS. Sirva este artículo, de



SENTIDO HOMENAJE, a todas y cada una de las personas relacionadas con el gremio de la hostelería, especialmente a todos aquellos que tanto han hecho por apoyar nuestra Semana Santa, tan perjudicados durante esta pandemia que nos ha tocado vivir.



Todos en el barrio saben que la Cuaresma llega, cuando huele a incienso en la calle de la Rúa.

En el año 2006 y con la llegada a la abadía del hermano Agustín Nogal, el lazo entre la Taberna y la Cofradía de Angustias se estrecha aún más, si cabe. Comenzando a celebrarse allí diversos ágapes, distinguiendo-



ÁS ALLÁ DE UNA DESPEDIDA

Elvira Villafáñez

Mientras Santa Nonia dormía en un estruendoso silencio, soñábamos tus braceras, entre penas y tristezas.

Afloró en nuestro recuerdo, en esa tarde caída de un Domingo de Ramos, tu rostro triste y sereno, ese que siempre vemos al alzar la mirada apenas entramos en el interior del templo, y que siempre tiene la emoción de la alegría de un reencontro.

¡Cómo he añorado los saludos, los abrazos y los besos, el bullicio entre hermanas que siempre precedía al silencio!

No pudimos aunar con tus lágrimas nuestras súplicas y rezos ni recibir la gracia y el sosiego que otorgas a tus hijas y que tanto nos ayuda para recorrer la escabrosa senda que es la vida.

Las puertas no se abrieron para llevarte al encuentro de un extenuado Nazareno. Se intuía en la lejanía la encorvada silueta, acercándose con paso breve y fugaz, dejando siempre tras Él un negro momento.

Nadie entonó el rezo de las estrofas de un rosario que asenderean como una estela de luto anticipado acompañando al Dainos. La esquila que augura su llegada continuó en silencio y fue en vano intentar recordar el aroma tan diferente que en ese instante huele el incienso.

Pero... ¡alejemos el desánimo, hermanas! que no se rinda la memoria por culpa de ese amargo recuerdo, evoquemos la magia de ese momento.



Javier Fernández Zardón

La verja cederá al paso de nuestra Madre, florecerá de nuevo la calle con su presencia, romperá el silencio el triste canto de una letanía y todo pasará como siempre, en un suspiro.

Volveremos a ver la luna de primavera rendirse ante un encuentro y alumbrará el arduo sendero al paso de un Nazareno. Y ese rayo de luz, enviado desde el cielo, iluminará unas lágrimas para convertirlas en auroras y luceros.

Y a pesar de ese instante que proclama una honda tristeza, Ella nos volverá a asombrar, incluso a quienes son testigos desde la acera, dando un ejemplo de entereza.

Que nadie vea en tus lágrimas cobardía ni flaqueza, bien sabemos tus braceras, que tan sólo lloras de pena.

Aquel 5 de abril recordaba este acto, la representación de una despedida de una Madre a su Hijo, que siempre he vivido de una forma



Javier Fernández Zardón

muy honda y entrañable. Acababa de llegar a casa y el turno de tarde en la Unidad Coronaria del CAULE, ahora convertida en una UCI para enfermos de COVID, había sido una vez más agotador y doloroso tanto en lo físico como en lo anímico. No quise ver ningún video del acto, recordar mentalmente las estrofas del rosario de la buena muerte y ni siquiera escuchar marcha alguna. Quizás simplemente necesitaba un momento de silencio y sosiego. Fuese de una manera o de otra, dejé volar la memoria sin que nada ni nadie me impusieran imágenes, planos de cámaras ni acordes.

Los recuerdos y emociones llegan de esta forma, no tan exactos ni



Javier Fernández Zardón

rigurosos, pero siempre son más íntimos y reflexivos.

Y fue en ese momento cuando recordé las numerosas despedidas, más de las que hubiésemos querido, que tanto mis compañeras como yo habíamos facilitado, haciendo una videollamada o una simple llamada, a los enfermos y sus familiares antes de conectarles a un respirador. Hemos sido testigos involuntarios de frases de cariño, palabras de amor, de ánimo y de un adiós seguido de un eterno silencio, y ofrecido nuestra mano a la que se aferraban, mientras les sedaban y los fármacos hacían efecto, como si fuera un vínculo a la vida y a la esperanza. Nos hemos rotulado los EPIS con nuestro nombre, con flores, corazones y mariposas, intentando

las vivencias más duras que nos ha mostrado esta enfermedad sino que nos hemos dado cuenta de que es un privilegio poder hacerlo.

Trasladar estas expresiones de vida al acto de la despedida, que tiene lugar a la puerta de Santa Nonia en el domingo de ramos, nos debería de hacer sentir a todos los asistentes afortunados, y no solo por lo entrañable del instante, sino por la importancia de participar en un momento excepcional, una manifestación de inmenso amor.

Hay una reflexión en el mundo de la Enfermería que refleja muy bien lo que he intentado transmitir con mis palabras y mi experiencia y que es perfectamente aplicable a una despedida.



Javier Fernández Zardón

alejarse en lo posible la deshumanización y el distanciamiento que podemos dar vestidos de tal manera. Por algo se la ha llamado la "enfermedad de la soledad".

Ver salir a un ser querido acompañado por dos anónimas figuras vestidas de blanco por la puerta de casa o desaparecer por el acceso de urgencias, sin saber si volverás a verle de nuevo. Poder hacer el ritual de una despedida que tanto ayuda a superar el duelo, o ni siquiera a velarle, no solo es una de

**Si puedes curar, cura.
Si no puedes curar, alivia.
Si no puedes aliviar, consuela.
Y si no puedes consolar, acompaña.**

¡Tengámosla presente, hermanas, cuando acompañemos de nuevo a nuestra Madre!

***"Por tantas despedidas perdidas,
por tantas lágrimas desperdiciadas"***



asistencia
familiar 24

ayuda a domicilio

teleasistencia

servicio doméstico y
de canguros

acompañamiento
hospitalario

cursos de formación

agencia de colocación



asistencia
familiar 24

Av. República Argentina, 34 -1ºC
24004 León
Teléfono 987 100 224
info@asistenciafamiliar24.com
www.asistenciafamiliar24.com



Avda. Ordoño II, 37 - 1 dcha.
24001 León Tfno.: 987 208 211
www.inversanconsulting.com
administracion@inversanconsulting.com

FISCAL

LABORAL

CONTABLE

MERCANTIL



TODO tipo de servicios a empresas y particulares:

- ✦ Limpiezas generales.
- ✦ Limpieza de comunidades y oficinas.
- ✦ Limpieza de Colegios.
- ✦ Mantenimiento de instalaciones.
- ✦ Tratamientos de protección y abrillantado de suelos.
- ✦ Eliminación de Graffitis en cualquier superficie.
- ✦ Conserjes y porteros.
- ✦ Jardinería, creación y mantenimiento de jardines.
- ✦ Asistencia domestica.

Y MUCHO MAS ✦ ✦ ✦

Si aquí no encuentras el servicio que necesitas pregúntanos

610 21 64 43

paseo de Salamanca 87 Bajo

24010 León

arasolsl@gmail.com

UN AÑO, DOS SEMANAS SANTAS

Cuando el año pasado llegó el mes de marzo los componentes de la **Agrupación Musical de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad** seguíamos ensayando semanalmente para la Semana Santa del 2020 y no nos imaginábamos lo que se nos venía encima, seguro que ninguno de los lectores de este texto tampoco se lo imaginaban.

El martes 10 de marzo fue el último día que ensayamos, estábamos preparando “**nuestro concierto**” que llevamos celebrando anualmente desde la fundación de la Agrupación en el año 1992. Ese año se iba a celebrar el viernes 13 de marzo en el Nuevo Recreo Industrial. Al termino del ensayo de ese día, Isaac nos emplazó para el último ensayo general antes del concierto: “Chicos, nos vemos en el Recreo Industrial de la Plaza de San Marcelo el jueves con los instrumentos”. Lo siguiente fue una triste llamada telefónica anulando todo. También se anulaba la Semana Santa del 2020, con la esperanza de retomar los ensayos a principios de septiembre del 2020.

Ha pasado un año y estamos en puertas de la Semana Santa del 2021 que por las razones que todos conocemos también se ha suspendido. Pero los componentes de la

Agrupación Musical hemos seguido activos y en comunicación constante. Las lágrimas se han convertido en ocasiones en alegría y a pesar de no vernos físicamente, seguimos unidos y a la espera de que se pueda volver al estado de normalidad que había antes de la pandemia con la seguridad sanitaria oportuna.

Las redes sociales tienen cosas buenas y nos han ayudado a estar en contacto y compartir vivencias y experiencias en el último año. Facebook, twitter, whatsapp, ...

Hemos publicado en las redes desde el video-concierto virtual de despedida de la Semana Santa gra-



bado en el domicilio de cada uno, pasando por la publicación de los videos de recuerdo de todas las procesiones en las que participamos, la publicación de la información de la cofradía con la entrevista al abad entrante y saliente, la publicaciones de **Música Caridad y Cofradía** con entrevistas relacionadas

Luis Ángel Esquibel Tomillo
Miembro de la Agrupación Musical



con la Semana Santa, la Fiesta de la Alegría declarada de Interés Turístico, la celebración de Santa Cecilia, patrona de los Músicos, las festividades Navideñas, el 443 aniversario de la cofradía el 9 de febrero, hasta la celebración de la cuaresma del año 2021 publicando un video diario.

Atrás quedan pendientes los estrenos de las nuevas marchas, conciertos suspendidos, procesiones no celebradas, los hermanos que nos han abandonado ...

Como dice el título de la última marcha montada: **En tu victoria nuestra fe**

Confiamos en que la siguiente vez que nos veamos\leamos podamos hablar de una Semana Santa Tradicional.

¡Viva Angustias!



N MEMORIA DE GUILLERMO

(PINTOR MACHÍN)

Julio Cayón

Por estas mismas fechas —días arriba o abajo— de una florecida y ensoñada primavera de 1981, Guillermo Pintor Machín (León, 1933-ibidem 2020) ya trenzaba en su cabeza la Semana Santa siguiente. Un año después, el 9 de abril, la cofradía a la que él representaba como abad y primer hermano durante el bienio 1980/1982 —la histórica y orlada Angustias en la tradición oral de los papones— acuñaba el mandato de conmemorar el enterramiento de Jesús durante el transcurso de la imponente noche de Viernes Santo. Las ideas, como algo consustancial, se hacían huéspedes en el intelecto de Guillermo. Le bullían. Pero no le amilaban. Al contrario. Sobre sus hombros había recaído el mayor compromiso —y a la vez el mayor honor— para quien viste la túnica negra con el cordón amarillo en las bocamangas.

Guillermo, uno de los cofrades más preclaros de la Pasión leonesa decía adiós, fallecía el último 3 de noviembre, festividad del santo dominico Martín de Porres, y con él, en dirección al infinito, se iba un buen pedazo de la Semana Santa de la ciudad a la que, sin concesiones ni alharacas, se había entregado con un espíritu de servicio encomiable. Y sin distingos. Y sin colores. Era su forma de ser y su manera de sentir. Y de vivir. El marchamo que llevaba en su insondable y amplio corazón, le había inoculado de por vida su bonhomía característica. Y dígame, como primera providencia, que la abadía de Guillermo no resultó un camino de rosas. Tampoco de espinas. Pero sí con algún susto. Y tanto fue de esta manera, que la tarde del

8 de abril de 1982, Jueves Santo, no le llegaba la camisa al cuello. Ni a él ni al resto de los miembros de la espléndida Junta de Seises de aquella laboriosa época de grandes papones. Pero esto se explicará después.

El 25 de mayo de 1980, Domingo de Pentecostés, Guillermo cogía el signo abacial de manos del añorado don Víctor (López García [Valderas, 1921—León, 2005]), sustituyendo en el encargo al entrañable Restituto Labanda Cordero —Resti para todos—, durante el ofertorio de la solemnísima eucaristía de los 'pajaritos'. Cabe recordar que en esta fecha, la cofradía 'inundaba' la iglesia de Santa Nonia con la presencia y el canto de jilgueros y algún que otro canario —ahora el peculiar ambiente pajaril se permuta por trinos pregrabados con el mismo efecto auditivo—, cual seña irrenunciable de la muy típica Fiesta de Alegría. De esta suerte está instaurado. Como se sabe, previo a la ceremonia eucarística del cambio o no de varas, tiene lugar, a mediodía, la elocuente 'procesión de los clavetes' con la iconografía inmaculada del mismo nombre como eje: La Virgen de la Alegría.

Guillermo siempre resaltó en su doméstica semblanza personal que él era un papón 'tardío'. Que la túnica se la había puesto de joven pero no de niño. Y, pausado, lo explicaba con una naturalidad y sencillez encomiable. No obstante y de forma paralela resaltaba a la vez que en la casa paterna la Semana Mayor, por herencia, tenía una aureola especial. Su contratado hueco. Los abuelos, señalaba, habían sido los artífices de ese legado.



Su primera salida procesional se produciría con la blanca y morada uniformidad de Jesús Divino Obreiro, aunque pronto, muy pronto, encaminaría sus pasos hacia el templo que titula la esposa de San Marcelo. Santa Nonia sería su destino definitivo y su querencia inquebrantable. Y, aquí, con su innata buena voluntad, desarrollaría una amplia trayectoria de hombre y cofrade comprometido. Durante veinticinco años ejercerá de tesorero de la Junta de Iglesia, encomienda que le llevaría hasta la Junta de Seises de la cofradía, en la que se mantuvo cerca de treinta años. Media vida de obligaciones aceptadas, que culminarían con la vitola del señorío y de lo bien hecho. Ni un reproche en su delicada misión. Es la época de Emilio Gago, Cayo Muñoz, Joaquín Canuria, Pepe Morán... auténticos revulsivos —en palabras del propio Guillermo— de una adormecida Angustias, que, a la sazón,

tenía demasiadas vías de agua en el desgastado casco de barco. Las cosas eran así. En cualquiera de los supuestos, nunca quiso olvidar, tampoco, otros nombres, pero resaltaba estos citados como artífices de aquella delicada etapa, reconvertida, después, en una nueva edad de oro de la 'angustiosa' hermandad.

Al margen de los problemas y vicisitudes que acarrea cualquier abadía, la de Guillermo se complicó con el encargo al escultor Javier Santos de la Hera de la imagen de San Juan. Hasta entonces, la cofradía hermana del Dulce nombre de Jesús Nazareno venía cubriendo esta carestía con la cesión de la figura que, en 1946, tallara el celebrado Víctor de los Ríos con esa advocación evangélica. Empero, convenía desintegrar el vacío que conllevaba esta situación. Había que dar la zancada. Y así se acordó con el asesoramiento del seise y licenciado en Bellas Artes, Marcelino González de Montiel —el llamado seise 'perpetuo' de Nuestra Señora de la Soledad—, desechando otro boceto presentado por un conocido entallador leonés.

A pesar de los buenos oficios de la cofradía, la informalidad de Santos de la Hera fue notoria durante la realización de la obra. El escultor, con taller abierto en Madrid, en la calle Virgen de la Alegría —que ya es casualidad— no se ajustaba a las estipulaciones del contrato en cuanto a los plazos previstos de entrega. A ello se le sumó alguna cosa más que, dado el tiempo transcurrido y el olvido generalizado, ya no hace al caso. Agua pasada nunca movió molino.

En la Junta General del 4 de abril de 1982, Domingo de Ramos, año par y, por lo tanto, de procesión, se anuncia a la asamblea el estreno del San Juan en la tarde de Viernes Santo. La adquisición supone un gran avance patrimonial y los hermanos, con el clásico “que sea enhorabuena”, respaldan la incorporación escultórica con inusitado fer-

vor. Angustias va por el buen camino y se nota. Hay ilusión.

Principia Lunes Santo y la desazón se empieza adueñar de Guillermo y de la Junta de Seises. Las informaciones no son halagüeñas. Y cabe la posibilidad de que la imagen no llegue a tiempo para su incardinación en el penitencial cortejo del enterramiento del Nazareno. Los nervios están a flor de piel. Los del abad, a pesar de su aparente sosiego, disparados. El problema es más que gordo. Y la situación está a punto de estallar. Puestos en contacto con Santos de la Hera, que, dice, está rematándose la obra —se supone que la policromía— anuncia de la imposibilidad por su parte del transporte de la imagen a León. No queda otra solución que ir a por ella.

En la web oficial de la cofradía (subpestaña pasos), se narra lo siguiente al respecto: “De cualquier forma el nerviosismo se apoderaba de la Junta. Es más que razonable la intranquilidad que se palpa. Se habla con Santos de la Hera para forzar la situación y por toda respuesta se obtiene que la obra estará lista el Jueves Santo y nunca antes... Aquello es poco menos que una emergencia en toda regla. Hay que solventar, como sea, el traslado. Se barajan varias posibilidades para traer la obra y, al final, la disposición sin reservas del tesorero, Antonio Fuentes, y de los seises Juan Miguel Díez Alija, que también serviría a la cofradía como abad entre 1990 y 1992 y (el seise) Ángel Rodríguez Suárez (fallecido, años más tarde, de forma prematura) son fundamentales. A ello se le une la colaboración de (Pepe) Álvarez Sandoval, abad en el bienio 1986-1988, que pone al servicio de la Cofradía un furgón de su empresa (Chiloverg) y el chófer”. No hay que dejar de lado, que jamás será suficiente la gratitud de Angustias para con ellos. Fueron fundamentales e imprescindibles en cuanto a saldar la inopinada emergencia.

La crónica continúa así. “A primera hora de la mañana del Jueves Santo de 1982 salen hacia Madrid para regresar por la tarde con la obra. No hay autovía, no existen los teléfonos portátiles; es casi una aventura debido el momento que se vive. De regreso —y el hecho muy pocos lo conocen— están a punto de sufrir un accidente. No ocurre nada. Todo queda en un susto y el San Juan, envuelto en mantas, aparece a las puertas de Santa Nonia a las 6 de la tarde. En el pórtico los esperan como a héroes la Junta de Seises con Guillermo Pintor a la cabeza —(todos ellos) hechos un revoltijo de intranquilidades—, hermanos y los que deben acoplar la imagen sobre las andas. Nadie falta.” Situándonos en ese escenario, no es de extrañar que Guillermo, pasado el tiempo, dijera que el mejor recuerdo de su abadía fue la mañana en que tomó posesión. Él como nadie sabía del sufrimiento padecido aquella famosa Semana Santa del 82.

En números redondos han transcurrido cuatro décadas y Guillermo habita otros mundos. Y, en su recuerdo, cúmplase decir por último, que ha sido el abad —quizás el único— que en esa misma Semana Santa de 1982, la 'suya', asistió a todas y cada de las procesiones programadas en representación de la cofradía. No envió a ningún 'propio' a la presidencia de los cortejos de las demás penitenciales, como es habitual, y en mayor medida, incluso, cuando se es el máximo responsable.

Y ya en el epílogo, déjese constancia de que “en la esquila de Guillermo, fallecido el martes 3 (de noviembre de 2020), se leía a pie del encabezamiento necrológico una frase laudatoria: 'Orgullosa, fiel, abnegado, digno y leal papón'. Y todo ello era verdad. Incuestionable. Sin embargo faltó un calificativo que le definía en mayor medida y que le envolvió siempre como celofán orlado y pasional: sensible”. Que quede dicho para la eternidad.

GUILLERMO PINTOR, UN VECINO, UN AMIGO

Juan Miguel Díez Alija

Cuando desde la revista de nuestra querida Cofradía me pidieron escribir unas líneas sobre la figura desaparecida del hermano Guillermo Félix Pintor Machín por mi cabeza pasó la idea de recordar su figura de papón, comprometido con sus cofradías y meticoloso hasta el extremo como pocos. Sin embargo, como otros ya han escrito unos breves acerca de su pasión por los papeles y todo tipo de documentos que atesoró en su vida, decidí mirar a su lado humano sin descuidar, como no, su excelente trayectoria cofrade.

Y es que Guillermo, desde hace más de cuarenta años era mi vecino. Aquel amigo de mis mayores que confraternizó con mi padre y mi tío, con Cayo Muñoz, con Joaquín Canuria, con Emilio Gago, con Pepe Morán, con Andrés Garrido... Todos ellos me enseñaron e inculcaron el cariño y la devoción hacia nuestras titulares y me ayudaron en mi quehacer diario dentro de nuestra Cofradía, labor que es imprescindible agradecer, aunque sea en estas pocas palabras.

Porque últimamente Guillermo era el amigo al que veía a diario sentado en un banco de la Plaza Mayor, el compañero de tertulia con el que compartía el vino en la Catedral y el devoto colchonero que siempre iba un paso por delante de las noticias cuando de lo cofrade se trataba.

Conocí a Guillermo hace más de sesenta años. Compartí vivencias con él y con Pacita, con sus hijos y con sus hermanos, pero no solo dentro de Angustias, sino alrededor de Angustias.



Puede decirse que eran otros tiempos. Tiempos en los que los hermanos que formaban parte de la Junta de Seises eran más que papones a los que el mérito o la capacidad empujaban a formar parte de esa

Junta, eran hermanos que compartían tertulia, familia y fines de semana. Otra cofradía dentro de la propia Cofradía.



En lo que a nuestra corporación se refiere desde que el 12 de mayo de 1969, fue nombrado seise del Paso de la Virgen de las Angustias, junto al hermano Juan Esquivel, se encargó personalmente de poner el orden la lista de braceros de titulares y suplentes, llegando a visitar personalmente a todos aquellos para que esa lista se ajustase estrictamente a la realidad del paso.

La cercanía y la familiaridad que transmitía, sin dejar de lado el cuidado en otras cosas que asumía, se reflejaron en su toma de posesión, cuando entregó como recordatorio unos caramelos especialmente envueltos e impresos con la imagen de la Virgen de las Angustias.

También confeccionó junto con el entonces Director Nato D. Víctor López, las oraciones que hoy día leemos en el Solemne Triduo a Nuestras Titulares, con sus respectivas modificaciones posteriores.

Por último, lo que menos podía esperar en su abadía allá por 1982, por ser Guillermo una persona tan metódica, sucedió y aún hoy se recuerda. En aquel año la Cofradía estrenaba la imagen del San Juan para la procesión del Santo Entie-

rro. Sin embargo, era miércoles Santo y aún no había llegado a León.

Decididos a solucionar el problema la Junta decide ir a buscarlo el Jueves Santo a Madrid. Encargándose de ello el tesorero y dos seises. Con una furgoneta cedida por otro hermano de la Junta, a las 6 de la mañana, parten hacia la capital de España, al taller de Javier Santos de la Hera donde recogen la imagen y regresan sin descanso a León. Eran las 6 de la tarde cuando ya en Santa Nonia, se procede a montarle en el trono designado para ello. Guillermo, esa persona tan metódica a quien gustaba tener todo bajo control, no tuvo en esos días la mayor de las calmas, aunque sin duda su Junta de Seises colaboro de forma intensa y con toda implicación exi-

gible a los hermanos que la conformaban para que finalmente todo estuviera en orden.

Y no me alargo más, para que no hay suspicacias. Si acaso con el deseo que tanto Guillermo, como muchos otros hermanos que hemos pasado por la abadía de Angustias y Soledad, deseáramos de los que componen nuestra Junta de Seises: la implicación absoluta, la presencia en cuantos actos debe estar representada nuestra Cofradía y el entusiasmo y la dedicación diaria de quienes, voluntariamente, han querido formar parte de la Junta para mayor esplendor de esta antigua hermandad.

Gracias Guillermo por enseñarme y acompañarme en esta vida Cofrade y familiar, y a la Junta de Gobierno de mi querida Cofradía por dejarme despedirme de esta gran persona.



PARTIERON

AL ENCUENTRO DE NUESTRA MADRE*

Tú nos dijiste que la muerte no es el final del camino, que aunque morimos no somos, carne de un ciego destino.

Tú nos hiciste, tuyos somos, nuestro destino es vivir, siendo felices contigo, sin padecer ni morir. Siendo felices contigo, sin padecer ni morir.

Cuando la pena nos alcanza por un HERMANO perdido cuando el adiós dolorido busca en la Fe su esperanza.

En Tu palabra confiamos con la certeza que Tú ya le has devuelto a la vida, ya le has llevado a la luz. Ya le has devuelto a la vida, ya le has llevado a la luz

Quando, Señor, resucitaste, todos vencimos contigo nos regalaste la vida, como en Betania al amigo.

Si caminamos a tu lado, no va a faltarnos tu amor, porque muriendo vivimos vida más clara y mejor. Porque muriendo vivimos vida más clara y mejor.

ÁNGEL FÉLIX CANURIA FERNÁNDEZ

MILAGROS LÓPEZ-CALLEJA DE CARRACEDO

GUILLERMO PINTOR MACHÍN

JOSÉ ANTONIO SEGO FERNÁNDEZ

JOSÉ MARÍA REDONDO ANAYA

EMILIO SUÁREZ URDIALES

ENRIQUE IGLESIAS MENGOD

CARMEN ROSA SÁNCHEZ LEÓN

ISABEL MARÍA GARCÍA LLAMAS

MATILDE SANTAMARÍA ALONSO BOTAS

*La relación de hermanos que aquí se recoge se basa en las modificaciones que la Secretaría de la Cofradía ha recibido durante el periodo comprendido entre el Miércoles de Ceniza de 2020 y el Miércoles de Ceniza de 2021.

ARTA A LOS JÓVENES

Lydia Andrés Blanco

Hace ya cuestión de un año, recibíamos la peor de las noticias que podíamos esperar. Después de 365 días de duro trabajo, algo llamado Coronavirus, provocó una gran pandemia a nivel mundial lo que supuso una ausencia triste de poder vivir otra Semana Santa. Nos quedamos, huérfanos de todo aquello que nos hacía un poquito más felices y que nos ayudaba y empujaba a seguir luchando para preparar otro año. Nuestros corazones se pararon, ya no se escuchaban redobles de tambor ni sonos de la corneta, ya no sonaba la Marcha Real a la salida de nuestras señoras por la puerta de Santa Nonia, en nuestra Casa de Hermandad ya no olía a incienso y nuestros hermanos ya no sonreían como lo habían hecho.

Hoy, quiero escribir esta carta, una carta cuyo trasfondo es el ánimo, especialmente para nuestros jóvenes y no tan jóvenes. Las palabras que la definen son fuerza y ánimo, fuerza y ánimo para recuperarse de un pequeño bache que nos ha puesto la vida, porque en esta situación, vosotros y vosotras, niños y niñas, jóvenes y adolescentes sois el motor que guía este proyecto cada día, sois futuro de las cofradías, y sois el ingrediente perfecto para seguir abriendo camino. Sois héroes y heroínas, tal vez sin capa, pero con poderes maravillosos para alcanzar muchos propósitos.

No os olvidéis que sois personas luchadoras, con infinita fuerza para recuperarse lo más rápido posible, y creedme, que lo vais a conseguir.

Volverá a sonar Réquiem, Al Cristo de los faroles, La Saeta..., volverán las calles a llenarse de muchedumbre, volveremos a oler a incienso, podremos volver a abrazarnos, nuestros corazones habrán dejado de sufrir y volveremos a sonreír, pero lo más importante, volveremos a hacer Cofradía.

No olviden nunca, una palabra mágica, Resiliencia. Saquen fuerzas y no decaigan. Recuérdense siempre, los cuentos tienen final feliz, y en este cuento en el que dicen que el protagonista es un tal Coronavirus, no es así, los verdaderos protagonistas sois vosotros, jóvenes de Cofradía, quienes debéis seguir manteniendo esto otros cien años más.

Recuperaros pronto, y no perdáis nunca la esperanza, porque volveremos.

Un abrazo muy grande.



L GRUPO JOVEN FRENTE A LA PANDEMIA

Jaime Herreras García

No cabe duda que el año 2020 quedará marcado en nuestra memoria. Con gran dolor, recordaremos a los que se fueron, añoraremos lo que pudo ser e imaginaremos lo que no fue. Indudablemente, lo sucedido en los últimos meses nos ha condicionado en todos los ámbitos de nuestras vidas. En estas líneas les voy a contar lo que ha supuesto para el Grupo Joven y de qué manera sus miembros hemos afrontado los momentos más duros.

El año empezó con gran entusiasmo, en diciembre del 2019 el Grupo Joven realizó la tradicional pastora de Navidad de la cofradía, en la que estuvieron involucradas más de 25 personas. Fue un éxito y demostró que el Grupo Joven de la cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad, tenía fuerza, compromiso, y lo más importante, gente joven con gran ilusión por la Semana Santa Leonesa. Para el 2020 se vislumbraban multitud de proyectos. Entre otras actividades cabe destacar: jornadas de convivencia y excursiones a otras ciudades, así como una importante implicación en la Semana Santa. Todo iba sobre ruedas, hasta que llegó la pandemia y los primeros actos tuvieron que suspenderse, como la bendición del nuevo manto de Nuestra Señora de la Soledad y los conciertos de la Agrupación Musical y de la Banda de Cornetas y Tambores.

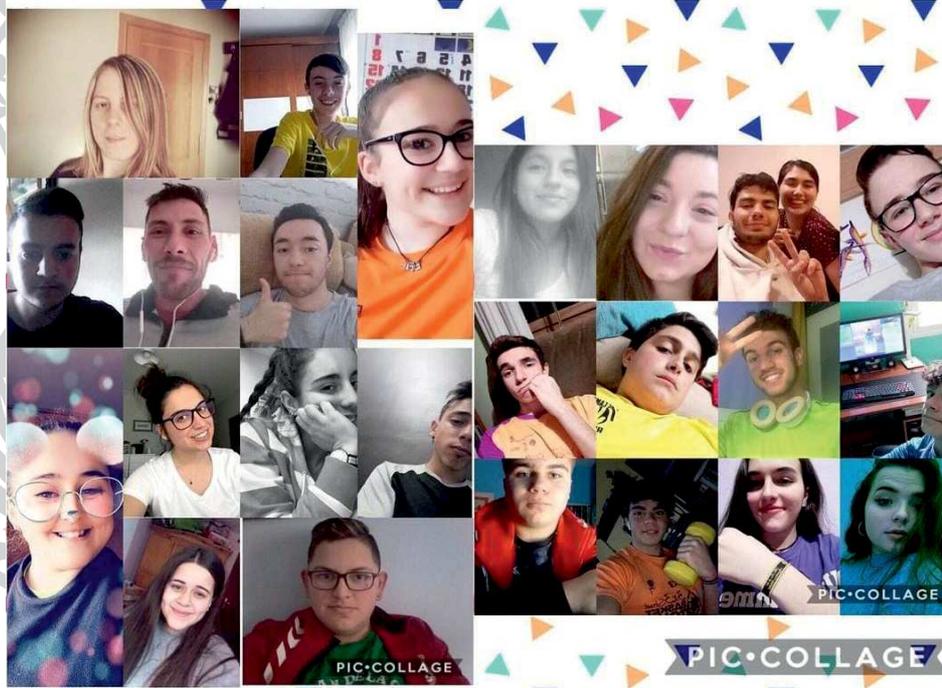
El impacto de las restricciones provocó un cambio brutal en nuestras vidas, costó asumir y entender lo que estábamos viviendo. El Grupo Joven se mantuvo más unido que nunca y precisamente ese pesar por

quedarnos privados de la Semana Santa, creó un ambiente de amistad y de apoyo extraordinario. El grupo de WhatsApp no paraba de sonar, las videollamadas se pusieron de moda, el perfil de Instagram no dejaba de recibir mensajes con fotos y videos de la cofradía, en definitiva fuimos más que nunca hermanos de Angustias.

Es indiscutible que las redes sociales ya ocupan un papel muy relevante en nuestra sociedad y en su forma de comunicación. Por eso, el Grupo Joven no podía estar al margen de esa tendencia y entendiendo que la mejor forma de llegar a la

y el de Pascua de Resurrección. Compartir los emocionantes vídeos e instantáneas de procesiones de años anteriores fue reconfortante, pero a más de uno se nos saltaron las lágrimas.

Lamentablemente la Semana Santa del 2021 no podrá realizarse como nos gustaría, pero algo tenemos claro, ¡VOLVEREMOS! y aunque no sepamos cuándo, seguro que lo haremos con más ganas que nunca de acompañar a nuestra madre a su paso por las calles de León. El Grupo Joven estará ahí, con más ilusión y ganas que nunca, cuando llegue el momento.



gente es a través de ellas, estuvo activo con campañas como la de #Yomequedoencasa. También se realizaron varios vídeos con la participación de sus miembros, entre los que podemos destacar el del Viernes Santo, centrado en la Solemne y Oficial Procesión del Santo Entierro

Si todavía, no formas parte de esta gran familia, no sé a qué estás esperando, no lo dudes, puedes escribirnos en nuestro perfil de Instagram: @grupojoven.angustias

¡Estaremos encantados de acogerte!



flores Sela

República Argentina, 7
24004 León

www.floressela.es
correo@floressela.es

987 263 500
637 850 358



Restaurante La Taberna

PESCADOS · MARISCOS · PRODUCTOS DE TEMPORADA

T. 987 215 054
C/ La Rúa, 19 24003 LEÓN

EN FORMA[®]

CENTROS DEPORTIVOS
www.centrodeportivoenforma.com

ZONA
 C/ Joaquina Vedruna, 2
987 23 90 01 LEÓN

NAVAHER

SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA ALIMENTARIA

TODO TIPO DE PRODUCTOS PARA LA ALIMENTACIÓN

- CUCHILLOS
- PIMENTÓN
- FILM
- TRIPAS

Tel.: +34 987 307 665
C/ La Cerrada, 10 | 24193 NAVATEJERA (León)
Email: navaher@navaher.com | www.navaher.com

HERMANOS DE ORO Y PLATA

HERMANOS DE ORO

FRANCISCO PEDRO RUIZ FERNANDEZ
OSCAR LUIS GOMEZ FERRERO
JOSE ANTONIO BLANCO FARTO
JOSE LUIS GOMEZ MARCOS
MARIANO JESUS SAN MARTIN
BARCENILLA
JULIO LESCUN ALVAREZ
ALFREDO MARTINEZ PEREZ
MIGUEL ANGEL MORAN GONZALEZ
MATILDE SANTAMARIA ALONSO
LAUREANO LOPEZ PARDO
CESAR ANDRES MARTINEZ
FELIPE CASCALLANA VIEJO
JOSEFA PANIZO RODRIGUEZ
GLORIA MARTINEZ PEREZ
ANTONIO GOMEZ MARCOS
LUIS FRANCISCO MARTINEZ CASTRO
EDUARDO ALVAREZ BERMÚDEZ
MOISES GUERRA VILLAGRA

HERMANOS DE PLATA

OSCAR REDONDO FERNANDEZ
JESUS BARDAL SAN ESTEBAN
CLARA FERNANDEZ GARCIA
RAMON PRIETO VALDES
IGNACIO JAVIER FERNANDEZ VEGA
OSCAR ALONSO LÓPEZ
JOSE MIGUEL LOPEZ RAMOS
CLARA MARTINEZ MARTINEZ
LUCIA MARTINEZ PRIETO
AMAYA CASTRO MARTINEZ
BEGOÑA BELLO PARDO
ALBERTO LOPEZ RAMOS
MARIA CRISTINA HERRERO RODRIGUEZ
ANDREA GIL GONZALEZ
SERGIO GONZALEZ DORADO
CONSTANTINO FIDALGO TRAPOTE
ANA GARCIA MALLÓ
OSCAR PASCUAL CID
ISABEL GONZALEZ DELGADO
ALBA GARCIA MARTINEZ
ALVARO FRANCO ROMERO
SERGIO ESCUDERO ALONSO
GONZALO REDONDO DE CARDEÑA
CELSO MARTINEZ GUTIERREZ
CARLOS MARTINEZ FERNANDEZ
GUILLERMO MARTINEZ FIDALGO
MARIA ARANZAZU GARCIA FERNANDEZ
MARIA A. TEJADA PRESA
EVA ISABEL SALVADOR MATA
ANA MARIA VALBUENA RODRIGUEZ
NURIA E. SALAZAR GARCIA
RAQUEL RAMOS BARTOLOME
FERNANDO SALGUERO GARCIA
ROSA MARIA SANTOMÉ POSE

NOELIA MARTINEZ RICO
EDUARDO SANCHEZ COMPADRE
SUSANA VEGA DE LA CRUZ
ESTHER FERRERAS FERNANDEZ
TEODORO GARCIA LERA
JAVIER GARCIA GARCIA
ALICIA YAGÜE FERNANDEZ
YOLANDA FERNANDEZ FERNANDEZ
CARMEN ISABEL MARCOS DE PRADO
PEDRO BARRIENTOS FERNANDEZ
DANIEL AGUSTIN BERTOLEZ VAZQUEZ
MARIA DOLORES ZAMORA REÑONES
ROSA BLANCO BLANCO
MARIA VILLAR BUZZI MARCOS
SUSANA GUTIERREZ DE LENIZ
MARIA MAR ROBLES PACHO
SERGIO SALGUERO ROBLES
JESUS MARCOS ANDRES
ESPERANZA VICTORIA GONZALEZ
GONZALEZ
PAULA BAHILLO CARRERA
PATRICIA ALONSO PORTO
GUILLERMO ALONSO LOBO
ALMA TOME MORALA
ELENA BARTOLOME MORALA
CRISTINA BARRERO ABAD
VICTOR PANIAGUA CASTRO
JESUS PUENTE DIAZ
SANDRA DIEZ MOURA
OSCAR CHAMORRO ORDAS
LAUREANO PEREZ SEIJAS
RUBEN FERNANDEZ MONTIEL
ELENA FERNANDEZ MONTIEL
RAUL MARTINEZ AMPUDIA
ALVARO RODRIGUEZ GONZALEZ
ADRIAN ESCUDERO ALONSO
JOSE ALBERTO VALENCIA CRESPO
MARIA CARMEN GORDALIZA GONZALEZ
JUAN CARLOS SOTO CASADO
ELENA EGIDO MONROY
MARCOS LOPEZ IGLESIAS
SERGIO ALVAREZ CABALLERO
ELENA MARIA BAYON MORAL
JOSE MANUEL ALVAREZ MARTINEZ
MILAGROS BARDON ALVAREZ
DIEGO FERNANDEZ RODRIGUEZ
ANGEL JOSE RODRIGUEZ ANDRES
OSCAR DOMINGUEZ CASTRILLO
MARIA MAR GONZALEZ FERNANDEZ
ILUMINADA GUTIÉRREZ LÓPEZ
JORGE ROBLES ESTRADA
MARISOL ESTRADA DIEZ
ROSA MARIA BARRIENTOS HIDALGO
GUILLERMO LECHOSA DIEZ
MARIA ROSA GARCIA GONZALEZ
DIEGO IZQUIERDO GARCIA
RAMON MANUEL LOPEZ GAMALLO
DAVID PEREZ LOPEZ
ANTONIO HERRERO DIEZ
MARIA ELENA MARTINEZ FERNANDEZ



ANIVERSARIO

UNA REALIDAD MUY VIVA

Y parece que fuera ayer....pero no! Ya son veinte años los que se ha luchado contra viento y marea para que este proyecto se mantenga a flote.

¿Pero ha sido fácil? Os preguntaréis muchos de vosotros... La verdad que no ha sido nada fácil sobrevivir al paso de los tiempos. Nos hemos tenido que adaptar a multitud de "baches" vividos. Como todas las secciones musicales del panorama "semanasantil" hemos vivido en una continua montaña rusa de altibajos. Cambios de directores, que conllevan siempre un cambio, ya que cada uno quiere darle su toque personal, desbandadas de integrantes, posiblemente ésta es una de las causas más temidas, ya que llevas años formando a gente, y de la noche a la mañana vuelan a otras formaciones, y sobre todo rumores, que aunque parezca una mera bobada, y no se les haga mucho caso, en ocasiones hacen bas-

tante daño incluso hacen tambalear algunos cimientos internos....cuantas veces nos han dado por disueltas a nosotras? Creo que me faltarían dedos en las manos para contarlas, aunque en nuestro caso siempre salimos reforzadas de todos ellos.

El constante esfuerzo, entrega e ilusión de cada una de nuestras integrantes hace que todo sea posible de cara a una dirección que siempre está buscando nuevos proyectos y sacar marchas que nunca creímos que pudiéramos llegar a tocar en nuestro repertorio. Entonces, ¿algo estaremos haciendo bien verdad? Llevamos muchos años con altos niveles de integrantes, apenas se marchan y entran varias nuevas, aunamos la experiencia con el aire fresco que entra, pero siempre totalmente integradas con todas, eso es lo que nos caracteriza, la unión y la fuerza. Yo personalmente vendo el buen rollo que tenemos y cuando la gente ve que no es una "milonga" le sorprende mucho.

Es una actividad sana y educativa, que en muchos casos comparten madres con hijas, mejores amigas, hermanas o primas, para nosotras es un orgullo que esas familias se sientan orgullosas de pertenecer a nuestra banda y sobre todo a nuestra Cofradía, la unión hace la fuerza y si todas remamos en la misma dirección, llegaremos a cualquier objetivo que nos propongamos.

Otro capítulo muy importante, son las benjamins de nuestra banda, ellas son nuestro futuro y sustento y quizás futuras directoras en potencia. Es la mejor edad para aprender cualquier cosa que se propongan y la rapidez con la que lo hacen.

M^a del Camino Clausín

DIRECTORA DE LA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES

Varias de ellas han dominado dos o más instrumentos hasta que se han decantado por uno de ellos en concreto.

A las más pequeñas de la banda o ya no tan pequeñas, siempre va ligado



un factor muy importante, sus padres, abuelas, hermanos o acompañantes. Ellos no forman parte directa de todas nosotras, pero si indirectamente, ya que son ellos los que se preocupan de llevarlas a los ensayos día tras día, semana tras semana, mes tras mes y año tras año. Ellos sacrifican muchas horas a lo largo de muchos años y realmente es de resaltar ésta labor, ya que no todo el mundo sería capaz de hacerlo ¡¡Gracias a tod@s ellos!!

Somos una banda de carácter solidaria y dónde nos han reclamado siempre que podamos asistir, allí hemos estado. Hemos participado en todas las ediciones de "Cornetas por", conciertos a favor de Cruz Roja en la Robla, en Valencia de Don Juan y también nuestro propio concierto benéfico aprovechando nuestro XV Aniversario a favor de ALMOM.

Éste año con todo lo que estamos viviendo con la pandemia no podremos realizar ninguno, pero si estas pasadas navidades hicimos un recogida solidaria a favor de "Yo Te Ayudo", denominada "Ayúdanos, Ayú-





dalos”, recogimos donaciones de ropa, juguetes, comida y material escolar con muy buena aceptación ayudando a los más necesitados y desfavorecidos.

¿Pero ya estáis ensayando? ¡Si aún queda mucho para Semana Santa!

Esta frase, creo que será una de las que más podemos escuchar en nuestro ámbito. La gente no es consciente de todo el tiempo que dedicamos y todo lo que sacrificamos por una de nuestra pasiones, está claro que esto a quien no le guste no dura aquí, porque son muchas las horas de dedicación que tenemos que invertir. Esa es la palabra, inversión. Cuantas más horas invir-

da se tienen que acostumbrar a horas de ensayos con el peso de los tambores.

Todos los años se invierte mucho tiempo en sacar al menos un par de marchas nuevas. Son complejas y largas, nada que ver con las primeras marchas. Y no todo el mundo tenemos el mismo proceso de aprendizaje.

De septiembre a diciembre, mínimo tres días de ensayo sobre una hora y cuarto. En enero ampliamos a cuatro días a la semana. Depende como caiga ese año la semana santa y los conciertos que tengamos, en febrero podemos ensayar hasta cinco días por semana hora y media



tamos en ella mejor será el resultado final.

Muchas personas de a pie de calle, piensan que cogemos nuestro instrumento y ya está, que es así de fácil. Cogemos nuestras cornetas o trompetas y podemos estar tocando durante horas ¡qué más quisiéramos que tener ese poder!

Al volver a los ensayos después del descanso estival todo lleva un proceso, no es que se nos “olvide tocar” pero la capacidad pulmonar y el “hacer labio” hay que ganarlo poco a poco, y las manos y la espal-

sin incluir los eventos ¿os hacéis una idea ahora del tiempo que dedicamos? Por favor, solo os pido una cosa, tener en cuenta todo eso y no criticéis a la ligera un concierto o acto que pueda salir mal, y no estoy hablando sólo de nuestra banda sino de cualquier sección musical, nos pueden gustar más o menos, pero ninguna “es mala” y todos nos merecemos ese respeto, no somos papones de una semana al año.

Docenas de viajes, cientos de conciertos, decenas de mujeres que han formado parte de nuestra his-

toria y mil y una anécdotas que podríamos contar a lo largo de estos veinte años de existencia. Miramos al pasado, para construir nuestro futuro y poder celebrar nuestro “XX+I Aniversario”

Gracias de todo corazón a nuestras 53 almas que forman parte hoy en día de la banda, sin vosotras no habría nada que celebrar, y a tantas otras que han formado parte de nuestra larga e intensa historia vivida en cada momento puntual. Y como no, a nuestra Cofradía por el apoyo recibido.



Abilio Guerrero Aller Seise del Cristo Yacente

...hay personas que simplemente aparecen en nuestra vida y nos marcan para siempre. (Cecilia Meireles)

De ese verano no podía pasar. Teníamos que hacernos papones, los tres amigos Álvaro, Varis y yo. Álvaro nos había dicho que para hacerse papón había que ir a la zapatería de Canuria, como yo sabía dónde estaba, esa tarde mi amigo Varis y yo cogimos el autobús desde Trobajo y fuimos “hacernos papones”. Entramos en la zapatería, y allí estaba él, con su mandilón, me llamaron la atención sus mechones de pelo rizado asomando por encima de sus orejas, una imagen que nunca olvidaré. ¿Qué queréis?, nos preguntó “Darnos de alta como papones” le contestamos. “Poneros ahí y rellenad esto” así lo hicimos, rellenamos el formulario, lo firmamos y nos fuimos. Preparamos las túnicas, compramos las cruces y los emble-

mas, ya que no nos llegaban como habían dicho, y estábamos ansiosos por tener todo listo, esperando el momento de procesionar y estrenarnos como papones. Álvaro nos dijo que a los nuevos papones se les nombraba en una reunión convocada para el Domingo de Ramos en el cine del antiguo colegio de los Agustinos. Llegó por fin el día y... allí nos presentamos sin importarnos el madrugón ya que por ser domingo no había autobús. Pasé a buscar a mi amigo Varis por su casa, vinimos andando hasta León. Cuando llegamos a la reunión nos sentamos donde pudimos, había mucha gente. Comenzaron a leer las altas nuevas, acabaron de leer y nuestros nombres no aparecían. No sabíamos que había pasado. Pero el Lunes Santo sabíamos que era la primera procesión. Quedamos con Álvaro, y nos fuimos los tres a Santa Nonia. Álvaro tenía un amigo en la

banda de Jesús, le llamábamos “Revolta” por su apellido, estuvimos con él, y salimos cerca de la banda. Acabo la procesión, nos fuimos a casa esperando con nerviosismo que llegará el Viernes Santo. El Martes Santos, estábamos de vacaciones y nos fuimos a la era. Cuando volvíamos se nos acercó un chico diciéndonos,

- Oye que os anda buscando un paisano por todo el pueblo.

Lo primero que nos preguntamos es que habíamos hecho, luego Varis dijo ¿No será el de la Cofradía? Vamos a buscarle. Lo encontramos en la panadería de su padre.

-Ya sé que sois vosotros. Aquí os dejo los emblemas, y tenéis que pagar la carta de pago.

- Pero si no nos leyeron en la reunión...

-Como no os van a leer. ¿A que Junta fuisteis vosotros?

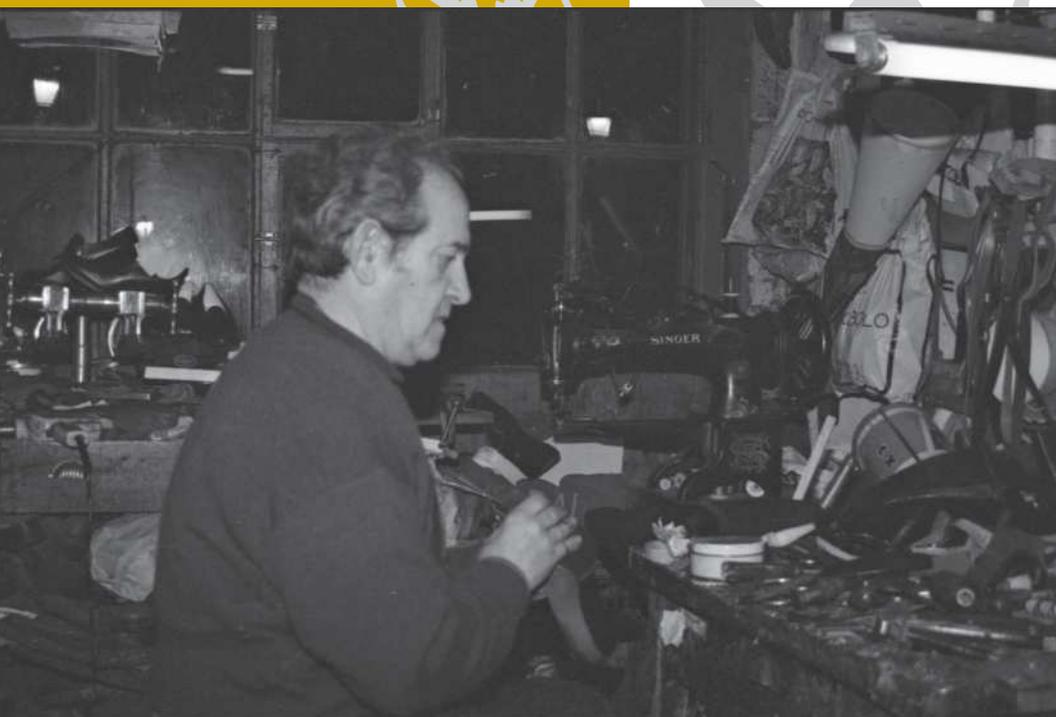
-A la de Jesús...

- Pero si os habéis dado de alta en Angustias, como os van a leer en la Junta de Jesús, os hemos leído en la Junta de Angustias, como debe de ser.

- ¡Vale, vale!

Pasada la Semana Santa un domingo nos fuimos andando a la misa de Santa Nonia donde nos dio de alta D. Víctor en la Cofradía de Jesús.

Fueron años increíbles como papones en los que disfrutando viviendo la Semana Santa leonesa, especialmente el Entierro del año 80. ¡Como disfrutamos! pujando nuestro primer paso... el “SAN JUAN”,



En el verano de ese año mi amigo Varis se mató en un accidente. La Semana Santa del siguiente año llego sin pena ni gloria, no pensaba volver a salir. Pero ese Viernes de Dolores pasó algo... que hizo que cambiara de opinión. El Lunes Santo salí solo, con mis pensamientos. El Viernes dudaba como salir en la procesión. Hablé con Álvaro, pues sabía que él se había apuntado en el paso del Nazareno, Varis y yo nos habíamos apuntado en el Cristo de la Agonía. Por la mañana nos llevo el padre de Álvaro en el 127 verde que tenía, llegamos a Santa Nonia pronto. El Cristo de la Agonía estaba

confundible, con sus mechones de pelo rizado. Se me abrió el alma, me miró...con esa bondad... como sólo los hombres buenos pueden hacerlo, le sostuve la mirada acercándome a él.

- ¿Que buscas chaval? Me dijo

- Es que me han leído como último titular...

- Pues ponte en esa vara que es la nueva, me dijo.

Y ahí me puse, y ahí sigo. Han sido muchos años pujando hombro con hombro con Félix Canuria. Él iba en la vara lateral, muchas lecciones,

modo estuve presente en múltiples conversaciones "paponiles" con el resto de braceros. El era el centro de muchas de estas tertulias, pues todos le escuchábamos sin perder detalle, sus conocimientos, como la experiencia de muchos otros papones, es lo que me permitió interesarme cada vez con más pasión por las pequeñas cosas de las procesiones.

Este año tan anómalo para todos y por primer año sintiendo tu ausencia, tenía que contarlo... con tu permiso.



a la puerta de la nave. Álvaro entro en la Iglesia para ir al Nazareno, y yo me quede al lado del Cristo. Pasaron lista, y mi sorpresa es que me leen como último titular. ¡Joder Varis, si estuvieses aquí sabríamos que hacer! Di una vuelta alrededor del paso, y en la esquina posterior izquierda, allí estaba, Canuria, in-

muchas enseñanzas silenciosas... a lo largo de tantos y tantos años.

A partir de ahí, yo me sentía protegido a su lado. Durante los años siguientes me acercaba a él antes de pasar lista. No decía nada, solo saludaba y me ponía a su lado, él tampoco decía nada, me saludaba con un apretón de manos, de este

LORENZO CANURIA RODRÍGUEZ

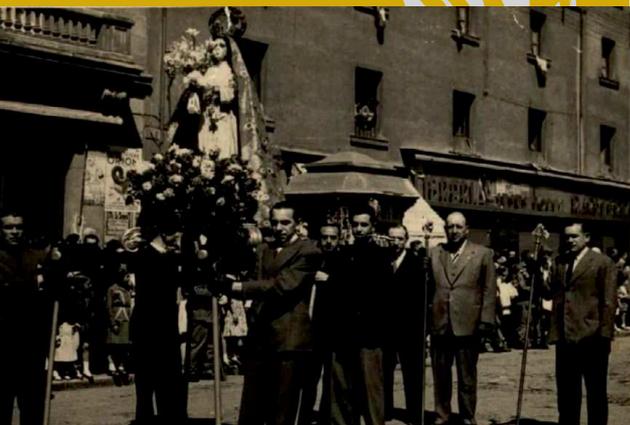
UNA ABADÍA DE ORO Y BRILLANTES

Gonzalo F. González Cayón

Es de justicia recordar en este señalado año que llevamos padeciendo la inquietante pandemia mundial del coronavirus -que tanto ha afectado a nuestra vida personal y también a la cofradía- a un hermano que escribió con letras de molde su paso por la cofradía y especialmente como abad hasta el mismo día de su fallecimiento.

Lorenzo Canuria Rodríguez (León, 1901 – 1968), cuya familia estaba vecindada en la calle de La Plata, del castizo barrio del Mercado, le llevó a su cristianización a la sombra de 'La Morenica', patrona popular de la capital leonesa, sumándose al costumbrismo del León más tradicional de uno de sus históricos barrios, intramuros de la cerca medieval.

Siguiendo la herencia familiar, su padre, Pedro Canuria de la Puente, también papón, le incorporó desde



muy niño al sentimiento 'semanasantero' leonés en las dos cofradías antiguas, Angustias y Jesús, ubicadas en la antañona Capilla de Santa Nonia, reedificada a finales del s. XVIII sobre un templo de origen paleocristiano. También le inicia en el aprendizaje de la profesión as-

pendiente de maestros zapateros, dado que por aquellas épocas - finales del s. XIX y principios del XX-, un zapatero confeccionaba artesanalmente los zapatos y las botas, además de llevar a cabo otras composuras como cosidos, tacones, medias suelas... Eran tiempos muy diferentes a los actuales. Inicialmente su padre tenía el establecimiento y taller en el edificio que existió en el centro de la llamada en su día Plazuela de las Tiendas -en la actualidad de San Martín- hoy derruido, trasladando la actividad a otro local sito en la misma plaza, en la esquina que enlaza con el inicio de la retorcida calle Matasiete, lugar este que se convirtió en otro de los templos de debate de todo lo leonés y lo cofrade.

Y, así, ya tenemos las cuatro esquinas en las que se desarrolló la vida de nuestro querido Lorenzo, conocido cariñosamente por el sobrenombre de 'el Maestro'. A saber: su casa familiar en la estrecha calle La Plata, la zapatería, en la barriada de San Martín; su parroquia, la del Mercado, en la calle Herreros, y su devoción de papón en Santa Nonia, al lado del destruido Hospicio, demolido de manera absurda en 1964. El devenir de sus días estaba ya encuadrado.

A través de los años se fue forjando como una persona querida, personal y profesionalmente, entre los vecinos de aquel pequeño León del primer tercio del siglo XX, pues se entregaba en cuerpo y alma a todo el que requería su apoyo y ayuda. Era apreciado en cualquiera de las clases sociales establecidas.

Y llegó la hora de 'meter el hombro' y participar activamente en una

misión, hoy diríamos que histórica. Había concluido la Guerra Civil y (don) José Pinto Maestro, 'tocó la corneta' para que la Junta de Seises de Jesús Nazareno se le sumara, con el fin de levantar la decaída cofradía de Angustias. Don José, como se le conocía en la ciudad, abogado y autor de la letra del himno de León, aglutinó en poco tiempo a muchos papones. El primero a Lorenzo Canuria ('el Maestro'), y, después, casi al unísono, a Francisco F. Gironda, Ramiro Ramos ('la voz del pueblo'), Fernando Hurtado, Andrés Garrido Posadilla -amigo íntimo de Canuria-, Eduardo Martínez ('ceremonias'), Manolo García ('ricopelo), y Candidín, ('el tendero') y el único que llegó a ser abad de las tres cofradías centenarias. Además de ellos, familias enteras como los 'Tocalafalda', los Farago, los Carbajo, los 'Patato', los de la Sobarriba... Todos unidos en favor de recuperar a la cofradía más antigua de León. La historia se repetía pero a la inversa, cuando Angustias, todopoderosa en propiedades, rescató del olvido en el siglo XVIII a la titulada por entonces Compañía de Jesús Nazareno. Conociendo estos avatares de la historia, se podrá entender la indisolubilidad de la unión fraternal entre ambas penitenciales, materializada, después de cuatro siglos en el hermanamiento oficial, con documentos firmados por ambos abades, en enero de 2011.

Lorenzo Canuria fue designado abad de Angustias y Soledad en 1945, 367 años después de su fundación en 1578 por el primer abad, el vidriero y pintor de la catedral Gregorio de Herreras, para organizar y sacar la procesión de 1946.

Este mismo año la imagen de la Virgen de la Alegría fue adornada por su familia y partió en procesión de su propia casa, en la calle La Plata, hasta Santa Nonia para su toma de posesión, por Pentecostés, de la vara de abad.

Lorenzo dejó patente el compromiso inmenso con su dedicación prácticamente exclusiva, con su campechanía y socarronería leonesa, colaborando de forma permanente, hasta su fallecimiento, en los preparativos de todos y cada uno de los pasos y enseres de una y otra cofradía de Santa Nonia –Angustias y Jesús-, 'escoltado' siempre por su hermano Pedro –también zapatero-, su inseparable Alcoba –ayudante que fuera del sacristán de la catedral-, a los que se uniría con los años Gaudencio, quien, con el transcurrir del tiempo, acabaría desempeñando la sacristanía de la propia iglesia en sustitución del bueno de Marcelo. Dice la 'leyenda' que no se ha aclarado aún si la gorra que apareció un Martes Santo en la cabeza del Cirineo era la del propio Lorenzo o la de su hermano Pedro. La duda sigue en el aire.

A mediados de los años sesenta, el que suscribe –monaguillo de Santa Nonia a la sazón- y otros mozalbetes de similares edades y sentimientos estábamos deseosos de que llegaran las vacaciones escolares de Semana Santa para participar y colaborar en los preparativos de los pasos. Retirar los bancos, limpiar los tronos y hacer los recados que nos mandaba 'el maestro'. Fueron unos años muy bonitos, con muchos recuerdos, que nos hacían sentir la participación activa al lado de personajes que ya son memoria imborrable de la intrahistoria cofrade leonesa.

Como anécdota de aquellos años, debo confesar que recibimos unos buenos y merecidos capones del añorado Lorenzo por organizar una 'procesión clandestina' un Miércoles



del Santo a media mañana, dando la vuelta por la acera de la manzana de la capilla, pujando las antiguas andas de la Alegría y con horquetas, más altas que nosotros, depositadas en origen debajo de la escalera del coro. Todo nos lo habíamos 'apropiado'. Por la tarde no nos atrevíamos a acercarnos a Santa Nonia por la temida reprimenda, pero al final la bonhomía de "el maestro" hizo que todo se olvidara. ¡Bendita remembranza en el desván dulce de la memoria!

Podemos asegurar que la familia Canuria se ha convertido en una saga importante de más de seis generaciones de papones. Todos sus hijos, nietos, biznietos y tataranietos han caminado por la misma senda cofrade, llegando algunos a ocupar cargos de responsabilidad. Su hijo Joaquín, abad de Angustias; otro de sus hijos, Vicente, abad de Minerva. Su nieto Vicente, abad de la Redención; sus, de igual forma, nietos, Ángel y Roberto, seises de Angustias; su biznieto Ángel, también seise de Angustias, que debería haber tomado posesión como abad este pasado año para el bienio 2020-2022, ceremonia pero que ha tenido que aplazarse por el Covid. Hubiera coincidido con el 75 aniversario de la abadía de su bisabuelo.

Como se señalaba al principio, su zapatería, en el corazón del viejo León, se convirtió en un lugar de culto cofrade por donde pasaron insignes papones e interlocutores

muy variados de la sociedad leonesa. En vida de él, especialmente Andrés Garrido y Máximo Cayón Waldaliso. Las tertulias eran largas y acababan con un clarete de la tierra en las tascas aledañas. Más adelante, ya con sus hijos Joaquín y Félix al frente de la actividad, llegarían al establecimiento Pepe Morán, Emilio Gago y Guillermo Pintor a los que se sumaban más tarde Lorenzo Díez y Cayo Muñoz, todos ellos abades de Angustias. Los filandones eran largos y jugosos y concluían alternando por el Barrio Húmedo.

Lorenzo Canuria "el Maestro" ha dejado una gran estela de oro y negro, los colores de su querida cofradía de Angustias, tanto por su encomiable labor como por los miembros de la familia que han seguido su senda. A modo de pequeño homenaje y de un recuerdo imperecedero de Lorenzo Canuria 'el maestro', he de manifestar que tuve el gran honor de servir como a abad a la COFRADÍA DE ANGUSTIAS Y SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN MARIA –según la advocación fundacional- en el bienio 1996-1998, 50 años después de haberlo sido el recordado Lorenzo Canuria.

Para siempre, en palabras de otro de sus grandes amigos, Paco Pérez Herrero:

"Iglesia de Santa Nonia, cerrada, muda y eterna, el día de Viernes Santo solo, la veréis abierta"

RESTAURACIÓN CRISTO

DEL SANTO SEPULCRO

Cuando la noche del Viernes Santo cae sobre la capital leonesa, cuando parece que el gran día para todo cofrade que se precie esta acabando, todavía esta por llegar uno de los momentos mas intensos de cada año.

Lentamente y con paso firme, en octavo lugar del cortejo procesional oficial de la ciudad se acerca uno de los pasos mas emblemáticos de la Semana Santa Leonesa, tanto por el sentimiento que despierta como por la seriedad que sus braceros imponen en su procesionar por las calles.

Como uno de sus braceros confesó una vez:

“Ver al Cristo Yacente del Santo Sepulcro me produce varios y distintos sentimientos; entre otros dolor, amor, respeto y recuerdos de los seres queridos que ya no están.”

Pero sobre todo, un gran orgullo por formar parte de ese grupo de braceros que pujan la Urna, como popularmente se la conoce, con la devoción y la templanza que del Santo Sepulcro emana.”

Sí hermanos, estamos hablando del paso conocido como “La urna”, el paso trascendental de la procesión del Santo Entierro que todos los años parea la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad pasea por nuestras calles para finalizar el Viernes Santo.

Dentro de las obligaciones que esta cofradía tiene con sus hermanos es el mantenimiento de las tallas que se procesionan, y como ya hemos contado en anteriores artículos los

trabajos que la junta de seises realizan cada año siguen un plan estructural para intentar mejorar y mantener todo el gran patrimonio que mantiene esta cofradía, y así asegurar que las generaciones venideras puedan disfrutar de este legado que nosotros hemos recibido.

Pues bien hermanos, este año le ha tocado el turno al Cristo del Santo

Sepulcro. Estamos hablando de la restauración de uno de las iconografías mas importantes de la Semana Santa Leonesa. Recordemos que cronológicamente este Yacente es atribuido a Juan de Juni durante su estancia en la ciudad durante los años 1534 a 1537. Así en los trabajos de restauración realizados en 1997 por el ministerio de cultura el catedrático de arte Javier Rivera indico:

“En la iglesia de Santa Nonia de la Ciudad de León, se guarda en una urna moderna, un pequeño Yacente, propiedad de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad, que desde la segunda mitad del siglo XIX ha permanecido envuelto en un sudario que sólo permitía observar su rostro y pies. Realizados nuevos estudios en presencia de la talla, ya despojada del engañoso sudario, se puede atribuir, sin ningún tipo de dudas a Juan de Juni.”

Como a todos, el paso del tiempo ha hecho mella en la imagen, las restauraciones pasadas están lejos en el tiempo y era necesario un intervención urgente ante los graves daños que presentaba.

Hay quien dice, que la Virgen de Angustias, como madre, durante el periodo que compartió con el Maestro Juan Manuel Miñarro Lopez durante su restauración en los talleres de Sevilla, a la vista del cariño y las habilidades con que fue tratada, le rogo que tuviera a bien “curar” a su hijo de las heridas del tiempo. A la vista de los resultados obtenidos bien se podría decir que ha sido escuchada.





Ya es conocida la calidad y la minuciosidad con la que el equipo del Doctor Miñarro realiza sus trabajos, y es de ley decir que se encontraron con un arduo trabajo, tanto en el soporte y estructura como en la película pictórica de la imagen.

Sin embargo, como siempre cuando hablamos de estos espectaculares artistas, el éxito en su misión ha sido excelso, la restauración ha sido todo un éxito.

La limpieza y fijación de estratos pictóricos, estudio de capas pictóricas y eliminación de repintes así como la revisión de ensamblajes y su reparación han sido las principales actuaciones entre muchas otras.

Lo cierto es que este año no íbamos a disfrutar de esta imagen por las calles leonesas ya que estamos en año impar, pero espero que esta pequeña reseña sirva para despertar la curiosidad de todos para visitar la "Urna" de Santa Nonia ya que vuelve a estar completa. Allí el hijo de María ya espera el Viernes Santo de 2022 para salir a la calle con sus Angustias y su Soledad como recitaba Francisco Roa de la Vega. Que así sea.

El Santo Entierro pasa...

Hay en el aire con que Abril aroma de la vieja ciudad noble ambiente como una bruma mística y doliente

de angustia general, que al pueblo toma.

La procesión se acerca cuando asoma de Santa Cruz por la áspera pendiente

subiendo triste y trabajosamente, cual escalera la terrible loma del Calvario

De pena de señales la multitud parada en los portales de la Plaza. Y un ansia me acomete

de morir ante el fúnebre cortejo, al mirarte pasar desde este viejo romántico rincón de Matasiete.



#biomasa #carbón #leña #limpieza #mantenimiento

GARBOSA

#BIOMASA
#PELLETS
#CARBÓN

(+34) 987 10 30 30
(+34) 717 129 718
comercial@combustiblesgarbosa.com
Carretera de Caboalles, 261
24191 Villabalter,
San Andrés del Rabanedo
(León)

Somos una empresa joven
de servicios energéticos,
responsable y eficaz

FARMACIA LDA. MARGARITA M^a GONZÁLEZ GUTIÉRREZ

- ✚ Dermofarmacia
cuidados especiales de la piel
- ✚ Asesoramiento nutricional
medida de peso, talla y presión arterial
- ✚ Seguimiento farmacoterapéutico
- ✚ Servicio Personalizado de Dosificación (SPD)

**C/ Antonio Vázquez Fernández, 3
24010 Trobajo del Camino (León)
Tfno. 987 80 32 33**

@farmarga_  

74 ALQUILER Y VENTA DE MAQUINARIA

DELEGACIONES:
LEÓN  Moises de León N°41, Bajo 2 - 24006 (León).
 Tfno 987 094 474  | infomaquinaria74@gmail.com
VALLADOLID - BURGOS



SUMINISTROS INDUSTRIALES Y FERRETERÍA

**Avda. Antibióticos, 248
24008 LEÓN
Tfno. 987 043 224
infomaquinaria74@gmail.com**

NEUMÁTICOS
NIVELES
ALINEACIÓN
ESCAPES
AUTODIAGNOSIS
AMORTIGUACIÓN
BATERIA
FRENOS
AIRE ACOND.

**HAY SÍMBOLOS
DEL TRABAJO
BIEN HECHO
RECONOCIDOS
POR TODOS**

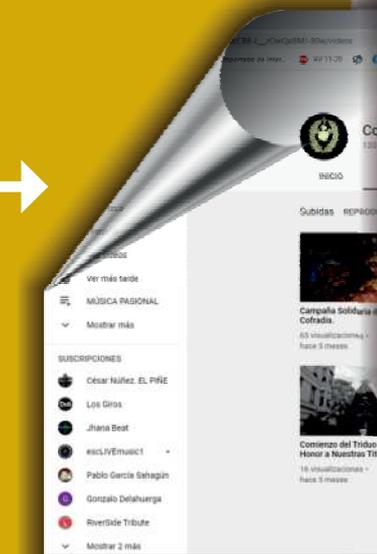
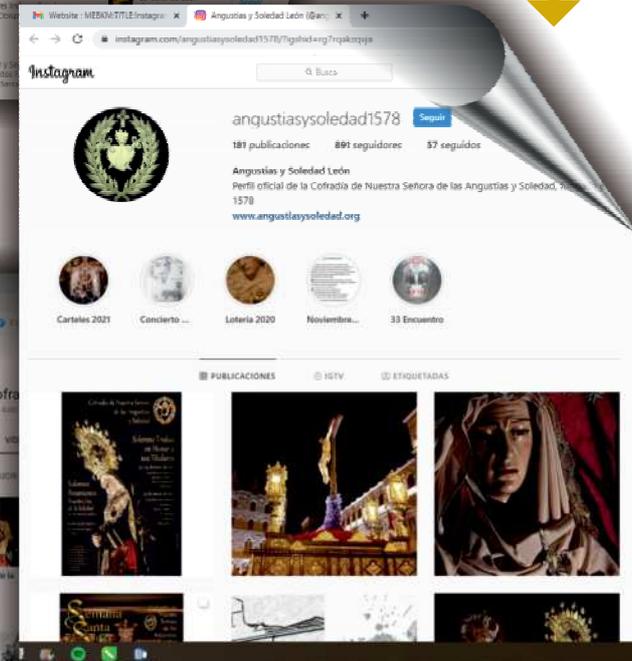
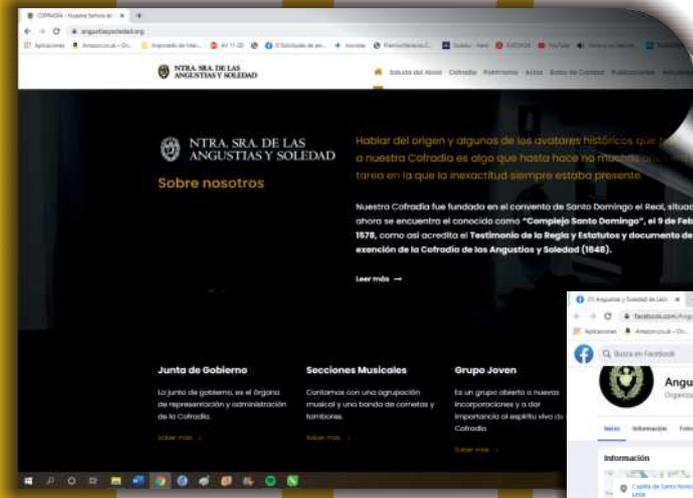
Azorín 8 (El cruceiro)
Tfno/ 987 22 11 77

Plaza Príncipe de Asturias
(La Palomera) Tfno/ 987 240 333

C/ Cruz Roja de León
(Gasolinera de la Junta)
Tfno/ 987 23 07 18

**G.R.U.P.O
Velasco**
desde 1960 a su servicio

EDES SOCIALES



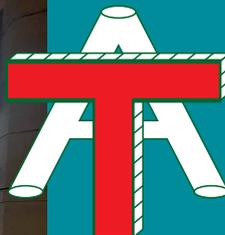
ALUMINIOS TASCÓN, S.L.

EFICIENCIA · GARANTÍA · NOVEDAD · INNOVACIÓN · PRECIO

SERVICIO · ESTANQUEIDAD · COMPROMISO

TRANSMITANCIA · PERMEABILIDAD · CALIDAD

CONFORTABILIDAD · INSONORIDAD



Visita nuestra
nueva exposición
y te asesoraremos
particularmente



VENTANAS CON LA NORMATIVA C.E.
Y CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN



**AHORRO
ENERGÉTICO**



OFICINA, EXPOSICIÓN Y VENTAS

Rollo de Santa Ana, 3 - Tfno. 987 212 811 - 24006 LEÓN

www.aluminiostascon.es



MILVUS

INFUSIONES

TILA ALPINA SUEÑO NATURAL EFECTO RELAJANTE



P.I. de León, 2ª fase, c/ Valle del Silencio, 6 | 24009 LEÓN (España) | Tel. 987 23 62 71 | Fax 987 23 09 22 | e-mail: milvus@milvus.es

Tfno. 987 224 625
Fax 987 227 450
Av. Suero de
Quiñones, 14
24002 LEÓN
España
jgarciatascon@hotmail.com
www.jgarciatascon.com

55 años
fabricando en España

José García Tascón, S.A.

SELLOS DE CAUCHO

CAUCHO • SELLO SECO
PREINTINTADOS • DISPONEMOS Y REPARAMOS
PARA REGISTRADORAS CUALQUIER SISTEMA DE MARCAJE

Juan Madrazo, 13 Tfno. 987 24 99 00
24002 LEÓN Fax 987 24 99 06
romanelli-sellos@wanadoo.es Móvil 699 22 91 34

DISTRIBUIDOR
AUTORIZADO

trodax

OLSA DE CARIDAD

Se realizó como todos los años, pero como no podía ser de otra forma, este año no pudo ser igual. No se pudo abrir la Casa de Hermandad para recibir a nuestros queridos hermanos y recoger los alimentos que estos con ilusión y gran cariño siempre depositan para intentar que este periodo tan importante sea disfrutado también por los más desfavorecidos. Pero esta circunstancia no iba a ser impedimento para que esta Cofradía realizara su labor que tan importante es para sus miembros, como para los que la reciben.

Se consiguieron reunir más de 4000 kilos de alimentos no perecederos que el día 12 de Diciembre fueron entregados a Adela Borge, secretaria de Caritas en la parroquia del Mercado. Con las aportaciones de



los hermanos se mantuvo una de las actividades fundamentales en estas fechas y que son un verdadero orgullo para esta, la más antigua penitencial de la capital Leonesa.

Durante este año tan particular, la Cofradía también ha realizado otras actividades y colaboraciones de ámbito social, como es la campaña HACEMOS COFRADIA, mediante la cual se han hecho otras donaciones a Caritas siempre en su ámbito de la Parroquia de Nuestra Señora del Mercado. Con motivo de esta campaña se realizó una primera donación de 3000 € el pasado mes de Octubre. Dicha campaña continúa abierta y desde aquí queremos invitar a todos los hermanos a contribuir en la medida de lo posible a ayudar a los más necesitados en estos tiempos tan duros que nos ha tocado vivir.

HACEMOS COFRADIA

CON TU DONATIVO
AYUDA AL MÁS NECESITADO

FILA CERO

ES75 3035 0271 31 2710032759



MASCARILLA SOLIDARIA

Adultos - 8€

Niños - 5€

Reserva la tuya a través de
secretaria@angustiasysoledad.org



COFRADIA DE NTRA. SRA. DE LAS
ANGUSTIAS Y SOLEDAD
LEON

VISO SECRETARÍA

Para una gestión más eficaz y respetando escrupulosamente la Ley de Protección de Datos, **SE RUEGA** a todos los hermanos/as de la Cofradía que actualicen sus datos personales (DNI, dirección postal, teléfonos, correo electrónico y número de cuenta) para completar nuestro fichero.

Para ello, basta con enviar un correo electrónico a la dirección:

secretaria@angustiasysoledad.org

O también acudiendo a la Casa de Hermandad en:

HORARIO DE SECRETARÍA

VIERNES DE 19:00 A 21:00 HORAS.

TELF.: 987 257 461

Destacamos la importancia de este aviso para evitar gastos innecesarios a la Cofradía.



FECHAS DE INTERÉS COFRADE



- 9 de febrero:** Conmemoración de la Fundación de la Cofradía.
- 17 de febrero:** Miércoles de Ceniza. Comienza la Cuaresma.
- 23, 24 y 25 de marzo:** Triduo en Honor de Nuestras Titulares.
- 25 de marzo:** Solemne Besamanos a la Virgen de la Soledad.
- 26 de marzo:** Viernes de Dolores.
- 28 de marzo:** Domingo de Ramos.
 - Procesión de las Palmas.
 - Santa Misa.
 - Junta General.
 - A las 22:00 h. en Santa Nonia, encuentro de Jesús con su Madre en el Camino de la Amargura.
- 29 de marzo:** Procesión de la Pasión.
- 30 de marzo:** Procesión del Dolor de Nuestra Madre.
- 1 de abril:** "Saca" en la Iglesia de San Marcelo.
- 11 de abril:** Domingo "in Albis".
- 23 de mayo:** Pascua de Pentecostés.
 - Festividad de la Virgen de la Alegría.
- 6 de junio:** Corpus Christi.
- 4 de septiembre:** Nuestra Señora de la Consolación.
- 30 de octubre:** Festividad de Santa Nonia.
- 2 de noviembre:** Misa de Difuntos.

2021

ENERO							FEBRERO							MARZO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31								29	30	31				
ABRIL							MAYO							JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4					1	2	1	2	3	4	5	6		
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
JULIO							AGOSTO							SEPTIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4						1	1	2	3	4	5			
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			
OCTUBRE							NOVIEMBRE							DICIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5		
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31		

CIRUGÍA PLÁSTICA Y ESTÉTICA



CLÍNICA SAN AGUSTÍN



Cirugía estética y corporal.



Remodelación del contorno corporal.

- Zerona.[®]
- Carboxiterapia.
- Mesoterapia.
- Etc.



Lipoescultura.



Lipofilling (corporal y facial).



Diferentes técnicas.



Rejuvenecimiento facial:

- Hilos tensores - Plasma - Vitaminas - Rehidratación.
- Láser Co₂ - Carboxiterapia.
- Bótox, Rellenos.



Depilación Láser, Manchas, Caída del pelo, Circulación, Celulitis, Flacidez, Antiaging íntimo, etc...



Micro Needling (rejuvenece la piel).

C/ San Agustín, 1 - 2ª planta - 24001 (León).

Telf.: 987 235 873 / Móvil: 649 039 357

Web: www.clinicasanagustin.com / Email: info@clinicasanagustin.com

www.clinicasanagustin.com



www.clinicasanagustin.com

Nuevo

Yaris Electric Hybrid

Active Tech



YARIS ELECTRIC HYBRID

150€/mes* 48 cuotas Entrada: 5.790,90 € TIN: 6,50 % *TAE: 7,67 % Última cuota: 8.104,46 €

Al finalizar tu contrato, tendrás la opción de renovar tu coche, devolverlo o quedarte con tu coche por 8.104,46€.

Promoción válida hasta 15/04/2021

TOYOTA LEÓN 
www.legiocars.toyota.es

Avda. Portugal, 8
24009 - León
☎ 987 204 205



@toyotaleon



#LegioCars



Ven a conocer nuestros 2.000 m²
de instalaciones: Vehículos nuevos,
vehículos de ocasión y taller.



Todo lo que necesitas a tu disposición.



Vendel Cars

www.vendelcars.com

Plaza del Congreso, s/n. Polígono Industrial
Tel.: 987 498 401
24011 Trobajo del Camino (León)



#Vendelcars



@vendelcars