

Semana Santa 2022

León (España)



Cofradía de Nuestra Señora
de las Angustias y Soledad



ASESORÍA DE EMPRESA
FISCAL, CONTABLE
Y LABORAL



asesores

etm

ESTUDIO TÉCNICO MERCANTIL
ASESORES DE EMPRESA

C/ Roa de la Vega, 4, entreplanta E - 24002 LEÓN
Tfno. 987 224 106 - Fax 987 222 439
e-mail: leon@etmasesores.com

Pl. Julio Lazúrtegui, 8, 1º - 24400 PONFERRADA
Tfno. 987 414 512 - Fax 987 423 620
e-mail: ponferrada@etmasesores.com



asistencia
familiar 24

ayuda a domicilio

servicio doméstico y
de canguros

agencia de colocación

Av. República Argentina, 34 - 1º C
24004 León
Teléfono 987 100 224
info@asistenciafamiliar24.com
www.asistenciafamiliar24.com

teleasistencia

acompañamiento
hospitalario

5% de
descuento
a hermanos de
Cofradías en todos
los servicios



SUMARIO

Foto de portada: Luis Miguel Natal

IMPRIME: ACTIVIDADES GRÁFICAS
Av.P.Isla,103, 2º - 670 521 996 - LEÓN
www.actividgraficas.wordpress.com

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Carlos García Valverde,
www.garciavalverde.wordpress.com

La Cofradía no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.
Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización expresa por escrito de la Cofradía.

Edita:
Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad. León.

Inscrita en el Ministerio de Justicia, Reg. Gral. de Entidades Religiosas, nº 1954-SE/C. N.I.F. G24061343.

COORDINADOR: Pablo San José.

DEPÓSITO LEGAL: LE-439/2003

Daniel Agustín Bertólez Vázquez

Saluda Obispo	5	Hermanos fallecidos	21
Saluda Alcalde	7	Camino del Sepulcro	22
Saluda Abad	9	Santo Cristo / Veinte Viernes	25
Un Canuria, de nuevo al frente de la Cofradía	10	444 años de vida	2
Aquellas mujeres de Angustias	12	Restauración del Cristo Yacente	30
Virgen de las Angustias, medio siglo bajo tu trono	15	El manto de la Soledad	33
Primus inter pares	16	XXX aniversario de la Agrupación Musical	36
La experiencia	18	Bolsa de Caridad / Redes sociales	38
Hermanos de oro y plata	20		



MAPFRE

NUESTRO COMPROMISO, CALIDAD Y SERVICIO

Avda. de la Libertad, 9 | 24193 NAVATEJERA (León) | Tel. 987 28 59 62

icibane@mapfre.com



Auto Recambios León, S.L.

RECAMBIOS Y ACCESORIOS PARA EL AUTOMÓVIL

A.R.L.

Avda. Facultad de Veterinaria, 31
24004 León

Teléfonos

987 209 453
661 269 111



LUBRICANTES



LUBRICANTES, S.L.



OPTIMAL®
Your profit

GRÚAS
H^{nos} PÉREZ Tfno. 987 260 898
Móvil 606 966 561
hermanosperezsl@telefonica.net

C/ Francisco Fdez. Díez, 51
24190 LEÓN

MAPFRE
902 44 88 44

www.gruashermanosperez.com

Letras y Tinta

C/ Posadera Aldonza, 1 - 24007 León
Tfno. 987 220 574 - Móvil 647 515 776
info@letrasytinta.com

- Papelería
- Librería
- Fotocopias
- Impresión digital
- Libros de texto



POSTALEÓN, S.L.L. OPERADOR POSTAL PRIVADO

C/ Arquitecto Torbado, 6, 1º, Of. B | LEÓN | Tfno. 987 039 246
Postaleoncontacto@gmail.com

Recogemos, clasificamos y repartimos a diario el correo para la capital de León, y franqueamos el correo dirigido a otras poblaciones. También ensobramos y etiquetamos.

SALUDA DEL OBISPO

✠ Luis Ángel de las Heras Berzal, CMF
Obispo de León

Fe y pasión para caminar juntos

Caminar juntos, próximos entre nosotros y cerca de Dios. Es algo que resulta complejo a veces, pero



podemos y debemos hacer con naturalidad en la Semana Santa con fe y pasión. Caminar juntos como los braceros, a pie juntillas bajo el paso, alzándolo “al brazo” y “al hombro”, con golpe de campana y un único suspiro de entusiasmo, fe y esfuerzo para avanzar al mismo ritmo. Caminar juntos como pueblo de Dios unido en comunión, que participa peregrinando, procesionando, inter-

pretando sonos de pasión, contemplando el misterio de Cristo en su calvario, muerte y resurrección con la misión de testimoniar al crucificado resucitado.

Así os invito a celebrar la ansiada Semana Santa de 2022 y toda vuestra vida de fe: caminando juntos como pueblo de Dios en comunión, participación y misión. Cualquier movimiento con intereses particulares dificultará que avancemos, nos separará e impedirá que carguemos dignamente con el dulce peso de la Cruz. Cristo Jesús nos invita a caminar unidos, hermanados, aunque nos parezca que vamos despacio o encontremos escollos. Juntos hacemos camino; separados, no hay camino cristiano.

El cartel de la Semana Santa de León este año 2022, nos presenta en el lugar central a la Virgen María, Nuestra Señora de la Luz, que ilumina la Cruz, fuente de redención, fe y esperanza y evoca que brota la vida del madero santo. Una estampa luminosa que intenta confortar a tan afligida Madre por la muerte de su Hijo. Luz que enciende un camino fraterno de unión en misión samaritana. Una senda de una Iglesia también madre, que levanta de la postración a los hijos que sufren, hermanos de todos. La Madre de Jesús camina con nosotros y nos ofrece la fe que está llamada a dar frutos de consuelo, de paciencia, de fraternidad y de orante espera

común en la palabra del Hijo que anunció su resurrección al tercer día.

Convocados a caminar hermanados en la esperanza, continuemos avanzando como papones que viven buscando y encontrando su vida de fe y de Iglesia en León. Con el resto de los diocesanos, en esta hora de todos, caminemos juntos atentos al Espíritu de Dios, esparciendo semillas de encuentro y unidad, de amor y vida, de paz y perdón, de misericordia y justicia. En definitiva, caminemos juntos anunciando lo que necesita nuestro mundo herido por la enfermedad, la miseria, la injusticia, la violencia y las guerras: la Buena Noticia de la salvación de Jesucristo vivo, su reino nuevo, que nos ofrece una vida plena con promesa de inmortalidad.

Que cada imagen de la Semana Santa de León nos inspire fe y pasión para caminar juntos, de modo que crezcamos en el amor a Dios y a nuestros hermanos, muy cerca de quienes sufren y viven desamparados.



ADECO

COMUNIDADES, S.L.

ADMINISTRACIÓN DE COMUNIDADES

Avda. Independencia, 5

Tfnos. 987 25 58 74 - 987 26 13 13 - Fax 987 26 15 30

24003 LEÓN

adeco@telefonica.net

www.adecocomunidades.com

FARMACIA

LDA.

MARGARITA M^a

GONZÁLEZ GUTIÉRREZ



Dermofarmacia
cuidados especiales de la piel



Asesoramiento nutricional
medida de peso, talla y presión arterial



Seguimiento farmacoterapéutico



Servicio Personalizado de Dosificación (SPD)

C/ Antonio Vázquez Fernández, 3
24010 Trobajo del Camino (León)
Tfno. 987 80 32 33

@farmarga_



CONPRO
PROFESIONAL

Ropa Laboral

Ctra. León Astorga N°20 ·
24198 · La Virgen del Camino · León
Tfno. 987 302 957

info@conproprofesional.com | www.conproprofesional.com
INTERNACIONAL CONPRO PROFESIONAL, S.L.

ALCAR
Plastificados - Encuadernación

PLASTIFICADOS

ENCUADERNACIONES

EL PECADO DE LA PROFESIONALIDAD

TROQUELADOS

PLEGADOS

T. 987 344 062 - F. 987 344 063
C/ ALCALDE MIGUEL CASTAÑO, 115 - NAVE 9 **24005 LEÓN**

SALUDA DEL ALCALDE

José Antonio Díez Díaz
Alcalde de León

VOLVEMOS MÁS FUERTES, MÁS UNIDOS

Supongo que apenas tendría dos o tres años la primera vez que mis padres me llevaron, de la mano, a una procesión en León. Por supuesto, no recuerdo ese momento, pero estoy seguro de que fue tan especial como cuando, el pasado año 2019, acudí a la última procesión celebrada en la ciudad de León, o cuando en 2021, con dolor y pena, asistí a los actos -que dando una muestra de responsabilidad absoluta y de entrega total- organizaron la Junta Mayor de Semana Santa y cada una de las cofradías y hermandades de León. No fue lo mismo, pero fue tan especial y emotivo como si cada paso hubiera salido en la Semana de Pasión.

Porque, por encima de las majestuosas procesiones, de la magnífica imaginaria, de la solemnidad, del sonido único de las bandas, de las recreaciones pasionales o de la belleza de los cortejos, la Semana Santa de León es fe, religiosidad, entrega y pasión.

Y, sobre todo, es hermandad.



Lazos inquebrantables que permanecen casi ocultos durante el año pero que son fuertes e irrompibles. Vínculos ligados por la tradición, por la Ronda, por el Encuentro, por la Última Cena y las Siete Palabras; por las lágrimas de la Dolorosa que, todos y todas, hacemos nuestras; por la angustia y la soledad; porque todos oramos en el Huerto; por la emoción de esa imagen desgarradora de la Madre doliente ante el Cristo crucificado; por la Esperanza de vida, por el Perdón, por el Silencio, por la Piedad o por el Desenclavo; por el dolor en el Entierro y la gloria en la Resurrección; por las palomas que levantan el vuelo junto al Resucitado. Por cada salida y cada recogida. Por cada Vía Crucis. Por todo.

Creo, sin temor a equivocarme, que la Semana Santa de León ha salido totalmente reforzada de la durísima prueba a la que la pandemia nos ha sometido durante los dos últimos años. Y que este año, sin duda, será el mejor de todos los años. Con ausencias insustituibles en las penitenciales, hermanos y hermanas fallecidos en estos dos años a los que, siempre, extrañaremos y añoraremos. Pero con fuerza y emoción.

Quiero agradecer a todos lo que hacen posible la Semana Santa de León, a quienes han conservado pasos, tradiciones y túnicas; a quienes dan, cada año, un paso más para que las cofradías enriquezcan su patrimonio, su labor social o sus actos. Y animar a seguir el camino marcado por las generaciones que nos precedieron a las que debemos lo que somos y por nuestros herederos a los que debemos dejar nuestro legado.

La Madre del Mercado está ahí, esperando que lleguemos a su puerta todos los papones y paponas.

Leoneses, hermanos y hermanas, vayamos juntos desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección como una sola persona.



PALMERO
Limpiezas - Pulidos - Desatascos

Limpiezas integrales
Todo tipo de Desatascos
Pulido de suelos
Detección de fugas
Inspección de tuberías con cámara Tv

C/ San Antonio, 4. 24009 Villacedré - León
www.limpiezaspalmero.com

987 213 783

URGENCIAS - 608 72 12 12
SERVICIO 24H



MOISES DE LEON,
BLOQUE 12, BAJO
24006, LEON
TLF. 686 490 502
FAX. 987 21 90 03
info@excavacionesmarteizsanchez.com
www.excavacionesmarteizsanchez.com

**EXCAVACIONES
MARTÍNEZ SÁNCHEZ, S.L.**

Presta!
Vehículos de alquiler

- Alquiler por horas
- Atención directa y personalizada
- Servicio 24 horas
- Promociones

... y puedes alquilar con tan solo 21 años!!

¡Tu alquiler de vehículos en León!

C/ Teresa Monje 1 Bajo 3A · 24008 León T. 987 950 469 · 620 925 220
www.prestacar.es



EN FORMA
CENTROS DEPORTIVOS
www.centrodeportivoenforma.com

C/ Joaquina Vedruna, 2
LEÓN

987 23 90 01

segurgestión león

SEGUROS GENERALES | AUTOS | VIDA | ESPECIALISTAS EN INVERSIÓN

C/ Capitán Cortés, 6 - 1º izda. - 24001 León
Tfno. y Fax: 987 264 552 - Móvil: 629 293 960
enrique.redondo@yahoo.es



NAVAHER
SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA ALIMENTARIA

La Cerrada, s/nº - 24008 NAVATEJERA (León)
Avda. Portugal, 29 - 24010 LEÓN
Tfnos. 987 307 665 / 987 307 538 - Fax 987 307 855

TODO TIPO DE PRODUCTOS
PARA LA ALIMENTACIÓN

- CUCHILLOS
- PIMENTÓN
- FILM
- TRIPAS



Pilarica
LA ESPECIARIA NATURAL DEL SAHARA

www.navaher.com
E-mail: navaher@telefonos.es



Abide Software SL

**PROGRAMACIÓN
A MEDIDA
UN PROYECTO
PARA CADA CLIENTE**

C/Era del Moro nº 1 Bajo
Tel/Fax 987 22 44 14
León
www.abidesoftware.com

SALUDA DEL ABAD

Ángel Lescún Gutiérrez
Abad

Queridos hermanos y hermanas de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad:

Me dirijo a vosotros como Abad de la Cofradía con la alegría y la enorme ilusión de anunciar una nueva Semana Santa, que para nosotros tiene especial importancia por doble motivo:

Primero porque todo parece indicar, si Dios así lo permite, que vamos a volver a disfrutar de los cortejos procesionales en la calle, dejando atrás los devastadores efectos de la pandemia, que nos han privado de “tomar la calle” durante estos dos pasados años. Y segundo, porque nosotros, los hermanos y hermanas de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad, en nuestro deseo de hacer pública manifestación de nuestra fe cristiana, recordaremos la Pasión y Muerte de Nuestro Señor y los Dolores de su Santísima Madre con la responsabilidad y el honor de organizar la tarde del Viernes Santo la Solemne y Oficial Procesión del Santo Entierro.

Por todo ello, debemos estar de enhorabuena, ya que esta “joven Cofradía” de 444 años volverá a recorrer las calles, plazas y avenidas de nuestro León. Pero para todo eso es necesaria vuestra colaboración y participación activa, ya que es

un deber para todos nosotros hacer que nuestra querida Cofradía recupere todo su esplendor. Este Abad y esta Junta de Seises confía en vuestro compromiso, un compromiso que siempre habéis demostrado.



También os emplazo a que asistáis al Triduo que la Cofradía celebra en honor a sus Titulares, Solemne Besamanos de Nuestra Señora de la Soledad (acto de veneración pública), Misa de Domingo de Ramos y Junta General, así como a todos los actos programados y de los que sois oportunamente informados a través de las redes sociales de las que dispone la Cofradía, ya que durante estos últimos años hemos sido privado de varios de ellos y poco a poco hemos ido recuperando.

Afrontando ya la recta final de mi mandato como Abad, quiero agradecer a nuestras secciones musicales su trabajo y esfuerzo durante estos meses, pues la labor no ha sido para nada sencilla, máxime si

tenemos en cuenta la situación sanitaria que hemos venido padeciendo. Quiero agradecer el trabajo realizado por nuestro Coordinador de Montaje, Abogado y grupo de colaboradores, por su gran trabajo y esfuerzo demostrado. No puedo dejar de pasar estas líneas sin agradecer el buen hacer del Grupo Joven de la Cofradía, ese Grupo Joven del que todos nos sentimos orgullosos, siempre dispuestos a “meter el hombro”. El futuro es vuestro. Agradezco a mis queridos Ex Abades, su consejo, apoyo y amistad, aportando siempre su sabia experiencia. Y como no puede ser de otra manera, agradezco a mi Junta de Seises todo su trabajo en aras del mayor esplendor de la Cofradía, su apoyo y comprensión hacia este Abad.

No puedo terminar estas líneas, sin recordar a quienes me han enseñado el amor incondicional a nuestra Cofradía, y permitidme también dar las gracias a mi familia, a mi esposa y mi hija por soportar mis ausencias, por vuestro aguante y paciencia. Pero, sobre todo, no quiero dejar de reconocer mi gratitud a todos y cada uno de los hermanos y hermanas que han pertenecido y que pertenecéis a esta “Compañía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad”, sin los que ya no están entre nosotros y sin vosotros nada sería posible, ni seríamos lo que somos.

Hermanas y hermanos, espero que tengamos una buena Semana Santa.

¡Nos vemos en Santa Nonia! Entretanto, recibid un fraternal abrazo y que la Virgen María en sus advocaciones de Angustias y Soledad nos guíe y proteja.

UN CANURIA, DE NUEVO AL FRENTE DE LA COFRADÍA

Julio Cayón

En Angustias se ha dado la circunstancia de que dos apellidos, dos familias, los Canuria y los Garrido, han servido por tres veces a la cofradía. En el primer caso, abuelo, hijo y biznieto, y en el segundo, abuelo, hijo y nieto. Y si bien un Canuria de cuarta generación es el actual abad, los Garrido, con don Andrés Garrido Posadilla a la cabeza, de igual forma merecen un punto y aparte. Que también lo habrá. No obstante y por aquello de la inmediatez más cercana, los Canuria forjan la entrañable historia que, a continuación, se narra.

Corre 1945. Apenas han transcurrido media docena de años desde la conclusión de la Guerra Civil, cuando Lorenzo Canuria Rodríguez —el señor Lorenzo o 'el Maestro', que lo era por su condición de maestro zapatero y custodio del oficio en la manipulación de las pieles y las composuras del calzado—, coge la vara de abad de la cofradía más antigua de la Semana Santa de León, la de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad —en ese momento sólo eran tres las erigidas en la ciudad—, sustituyendo en el cargo a

Francisco Fernández Gironda. A partir de ahí, el apellido Canuria se transformará en sinónimo de la fascinante Pasión leonesa. Y otro dato. El establecimiento de 'el Maestro', la artesanal y prestigiosa zapatería de la plaza de San Martín, será también, a partir de entonces, el santo y seña de los papones 'negros'.

Setenta y seis años más tarde —que debieron ser setenta y cinco de no haber mediado la pandemia del Covid—, un bisnieto de 'el Maestro', Ángel Lescún Gutiérrez (Canuria de tercero) empuñaba la insignia abacial de su antepasado. Y adquiriría la misma responsabilidad que ya había disfrutado su tío Joaquín —primogénito del bisabuelo Lorenzo— en la década de los setenta del pasado siglo. Tres en uno. Era el 23 de mayo de 2021, festividad de Pentecostés en el rico calendario católico. Naturalmente, la iglesia de Santa Nonia —a la que los papones continúan llamando capilla— testifica-



ba la tradicional ceremonia, al amparo de la muy costumbrista y arraigada 'Fiesta de la Alegría', conmemoración anual que, en Angustias, se toma y se disfruta como acontecimiento grande. Ángel ya era abad.

Sin embargo, en la intrahistoria pública de los Canuria cabe destacar otros varios sucesos de incienso y cruces alzadas. De pendonetas y crismones. De cortejos penitenciales. Vestir la túnica negra formaba y forma parte de sus vidas. Y la estirpe, que larga es, lo lleva a gala en el genoma familiar porque 'el Maestro', aquel 'paisano' de alargada sabiduría urbana, de embravecidas y hondas manos, aquel hombre de fuertes principios, bendeciría, sin ser consciente de ello, una fascinante progenitura de muy altos vuelos pasionales en la capital leonesa.

Con el irrenunciable auxilio de su esposa, Eloína Fernández, Lorenzo Canuria, un hombre sencillo y de inteligencia natural, pronto fue cercado por la responsabilidad de sacar adelante a ocho hijos —cinco chicos y tres chicas—, que, muy pronto, serían siete por la muerte en agraz de una de ellas, Rosa. Y, todos, Joaquín, Florencio, Lorenzo, Vicente y Félix, el benjamín de la familia, fundidos con idéntica unción penitencial: ser papones. Que aunque Sofía y Eloína —la segunda y cuarta respectivamente de la saga, y la primera, además, abuela del

nuevo abad de Angustias—no pudieran vestir la enlutada sarga, se envolvían con ella cada Semana Santa. Sofía, con sus más de noventa esplendorosos años, lo sigue haciendo cuando huele a primavera y a sahumerio. Y vayamos por partes.

Como ya se ha dicho, la heredad en cascada de los Canuria se iniciaría con Joaquín —que abrazó la profesión de su padre junto al menor de los hijos, Félix— quien, en 1972, tomaba posesión como abad de Angustias de manos del recientemente fallecido Cayo Muñoz Arias, que había sustituido dos años antes a otro 'gigante' de la Semana Mayor, Emilio Gago Revuelta. Luego, a partir de 1990, se viviría una nueva época de contrastada continuidad con la abadía de Juan Miguel Díez Alija. Pero esa es otra historia. Pues bien, Con Joaquín se iniciaba una segunda alianza del apellido con la cofradía. Un Canuria volvía a estar al frente de la centenaria compañía, dicho sea al modo antiguo.

En correlación y por detrás aparecería en la vida del matrimonio de Lorenzo y Eloína la hoy matriarca de la familia, Sofía. Casada con Miguel Lescún —otro de los ilustres apellidos cofrades de la capital leonesa—, mantuvo y mantiene el estatus familiar por acervo y convencimiento. Miguel pronto sacaría de

la mano en la procesión a su hijo Ángel —padre del recién nombrado abad y seise que fuera de la cofradía hace unos años, que siguió —y continúa con idéntico postulado— alimentando la llama encendida por 'el Maestro'. Y a renglón seguido llegaría Florencio, también papón convencido, quien, con residencia en la capital de España, siempre regresaba cada Semana Santa para ponerse la túnica. Le seguiría en el orden relacional Eloína —muy 'papona'— y, después, Lorenzo, de igual forma 'hermanito' y bracero y un destacado cofrade en todos los órdenes.

El siguiente de la descendencia sería Vicente. Pedro Vicente. En su caso no fue primer servidor de Angustias, pero sí de la cofradía hermana de Minerva y Vera Cruz en dos ocasiones (1992-1993 y 1994-1995). En la segunda para paliar la orfandad devenida por el fallecimiento inesperado, en 1994, del por entonces abad, Edelmiro Robles Ordás, a quien Vicente había entregado la responsabilidad de la penitencial y sacramental cofradía, hoy Real. Aquí, es cierto, se 'rompió' la cadena con Angustias, pero no con la Semana Santa común. Vicente vivía la orlada cofradía mariana con el mismo ímpetu de su padre y hermanos. Era bracero del Santo Sepulcro, paso popularmente conocido en la procesión del Santo Entierro en los años pares, por el sobrenombre de 'la Urnia'. Así, a capón.

Se cerraría la eclosión de esta generación de los Canuria con el entrañable y recordado Félix, el hombre silencioso. El hombre bueno no exento de carácter y temperamento noble, que, en secreto, compartió la abadía de



su hermano Joaquín. Félix fue papón de túnica y procesión y jamás se planteó ser otra cosa. Ahora bien, sin él Joaquín no hubiera podido desempeñar una abadía de tan contrastada trayectoria y entrega. Félix lo suplió en el taller centenares y centenares de horas sin ni siquiera un quejido. Ni un pero. Al contrario. La cofradía y el permanente homenaje a la figura del padre, al monolito memorístico de 'el Maestro', lo abarcaba y llenaba todo. Sin embargo, donde no quiso llegar Félix lo ha hecho su hijo, Roberto Canuria Salazar, empeñado, al igual que su primo Ángel, en servir a Angustias. Actual seise de la cofradía, la insignia abacial le espera dentro de muy pocos años —quizá no más de cinco—, para que la sucesión siga consolidándose.

Por el momento, es Ángel Lescún Gutiérrez —ya se sabe, Canuria de tercero— quien lleva la batuta de la familia en el ánimo de la cofradía de Angustias. Es el abad. Como su bisabuelo. Como su tío. Sin embargo, no se descartan futuras incorporaciones a la vara de primer hermano por parte de nuevas generaciones. Eso sí, con el apellido Canuria. Y no importa el orden. Como es el caso del nuevo abad. (*)

(*) Extracto del artículo publicado en La Nueva Crónica de León el día 5 de junio de 2021

AQUELLAS MUJERES DE ANGUSTIAS

Elvira Villafáñez

Cómo no me has dicho que eres hermana de Angustias?”

A penas había traspasado el umbral de la puerta del hogar -al que acudía por tareas profesionales- la pregunta con la que me abordó la mujer, lejos de ser un reproche, venía cargada de sentimiento fraternal. Mi desconcierto en ese momento apenas duró unos segundos dando paso a una enriquecedora conversación que fue un motivo de reflexión sobre el papel desempeñado por las hermanas de la cofradía de Angustias más allá de donde nuestra memoria puede abarcar y que espero esté perpetuado y guardado celosamente en los registros de la Cofradía.

Me contó, la recién conocida hermana de Angustias, mujer veterana en años pero no por ello exenta de jovialidad y energía, cómo la inscribieron en la cofradía al nacer, ostentando con orgullo, a día de hoy, la carta de pago más antigua entre las mujeres de la penitencial. En su casa, por ser todos cofrades, casi todo el año estaba pre-

sente la Semana Santa y era costumbre y tradición hacerlo así.

Sus recuerdos se remontan al final de los años 40, cuando siendo una niña acompañaba a su madre -también hermana de Angustias- y a otras mujeres de la cofradía de su época, a la iglesia de Santa Nonia y a la del Mercado para adentrar imágenes y reemplazar los centros de flores. Esta labor que se realizaba durante todo el año, próxima la Semana Santa se intensificaba poniendo especial esmero en arreglar el paso en el que su madre era camarera.

Imagino a estas mujeres afanándose en tenerlo todo preparado, cosiendo y descosiendo bajos de túnicas, planchando primorosamente los tablones y las camisas inmaculadamente blancas, llevando las nuevas a bendecir el Domingo de Ramos, cocinando los platos tradicionales en torno a los cuales se reunía toda la familia dando paso a auténticas tertulias cofrades.

Formaban parte del cortejo pero no vestían túnica. Iban detrás de los pasos en los que pujaban sus familiares o simplemente su devoción las llamaba a acompañarlo. Vestían de negro riguroso, con el emblema de Angustias prendido en la ropa y cubrían la cabeza con un velo negro, como era costumbre en aquellos tiempos.

Recuerda como, durante el descanso de la procesión del Santo

Entierro, la mujer del Abad obsequiaba a las demás hermanas en su casa con unas pastas y así, reponer fuerzas para luego renovar la procesión.

Se emociona, la recién conocida hermana de Angustias, cuando me habla de lo especial que siempre ha sido para ella la Semana Santa, tanto por lo que se vivía en su casa como por lo importante que era esa época para toda su familia y el empeño que siempre puso para que sus hijos y nietos fueran partícipes de ese mismo sentimiento, igual que su madre hizo con ella.



Y no menos emocionada acabó diciéndome *“Soy hermana de la Cofradía de Angustias y me siento muy orgullosa de pertenecer a ella”*.

Aquellas mujeres de Angustias nunca vistieron túnica ni procesionaron debajo de un paso a pesar de lo cual fueron parte imprescindible de la Cofradía. Escaso o nulo ha sido el reconocimiento y el recuerdo hacia ellas tanto



en su papel en los preparativos como en su participación en los cortejos procesionales. Mucho menos en la importante tarea de inculcar a sus hijos y nietos una educación religiosa en la que se fundamenta el verdadero sentimiento cofrade.

Se vivían en aquellos años tiempos difíciles y tanto las costumbres como la educación diferían de la actualidad.

Pero ahora debemos situarnos en el presente y reflexionar sobre el papel de la mujer en nuestra Semana Santa y concretamente en el seno de nuestra querida Cofradía.

Desde el recuerdo y el agradecimiento eterno de todas las hermanas, al que siempre será Abad de nuestra Cofradía, el hermano Juan Miguel Díez Alija, por su gesto valiente y renovador al asegurar a

las mujeres de Angustias la posibilidad de vestir túnica y capillo.

Fue en el año 1993 cuando las mujeres de Angustias se estrenaron como braceras en el paso de la Virgen de las Lágrimas, afianzando su nuevo papel en la Cofradía y demostrando a León que ellas también podían y sabían mecer a su Madre con el mismo arrojo y amor que cualquier hermano. Una puja no exenta de esfuerzo y valentía que en nada difiere ni se diferencia con la de otros pasos pujados exclusivamente por hombres.

Muchos años han transcurrido desde aquel acontecimiento - demasiados diría yo-, siendo quizás momento de plantearse un paso más en la integración de la mujer en el seno de la Cofradía.

Si algo hemos observado con el devenir de los años en todas las dimensiones sociales, y nuestra querida Cofradía no debe evadirse ni ignorar esa responsabilidad, es la necesidad de una constante y total incorporación de la mujer en todos los ámbitos. Una ade-

cuación y puesta en valor necesaria que en absoluto menosprecia o va en detrimento de las tradiciones; muy al contrario, se engrandecerán y potenciarán aún más.

Reflexionemos y seamos valientes. Intentemos situarnos a la altura de miras con la progresista visión de futuro del hermano Miguel, allá por los años 90. Treinta años después, avancemos con paso firme, con su misma valentía a través de la senda que nos abrió en aquella histórica junta de hermanos.

¡¡¡VA SIENDO HORA Y ES EN BUENA HORA!!!

ALUMINIOS TASCÓN, S.L.

EFICIENCIA · GARANTÍA · NOVEDAD · INNOVACIÓN · PRECIO

SERVICIO · ESTANQUEIDAD · COMPROMISO

TRANSMITANCIA · PERMEABILIDAD · CALIDAD

CONFORTABILIDAD · INSONORIDAD



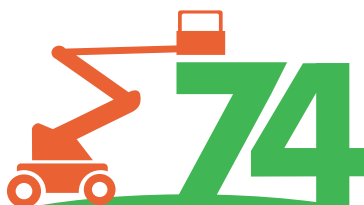
**Visita nuestra
nueva exposición
y te asesoraremos
particularmente**



**VENTANAS CON LA NORMATIVA C.E.
Y CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN**

**AHORRO
ENERGÉTICO**

OFICINA, EXPOSICIÓN Y VENTAS
Rollo de Santa Ana, 3 - Tfno. 987 212 811 - 24006 LEÓN
www.aluminiostascon.es



**ALQUILER Y VENTA
DE MAQUINARIA**

DELEGACIONES:

LEÓN | Moises de León Nº41, Bajo 2 - 24006 (León).
Tfno 987 094 474 | infomaquinaria74@gmail.com

VALLADOLID - BURGOS

SUMINISTROS INDUSTRIALES Y FERRETERÍA



**Avda. Antibióticos, 248
24008 LEÓN**

Tfno. 987 043 224

infomaquinaria74@gmail.com



LIMPIEZAS Y SERVICIOS
EN MANOS
DE PROFESIONALES

TODO tipo de servicios a empresas y particulares:

- Limpiezas generales.
- Limpieza de comunidades y oficinas.
- Limpieza de Colegios.
- Mantenimiento de instalaciones.
- Tratamientos de protección y abrillantado de suelos.
- Eliminación de Graffitis en cualquier superficie.
- Conserjes y porteros.
- Jardinería, creación y mantenimiento de jardines.
- Asistencia domestica.

Y MUCHO MAS

Si aquí no encuentras el servicio que necesitas pregúntanos

610 21 64 43

paseo de Salamanca 87 Bajo

24010 León

arasolsl@gmail.com

VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS, MEDIO SIGLO BAJO TU TRONO

Gonzalo G. Cayón

Bracero de la Virgen de las Angustias

Cuando la vida va pasando y echo la mirada hacia atrás, las vivencias y los recuerdos cofrades inundan lo mas profundo de mi corazón, con todos los momentos pasados, algunos que no vuelven y otros que repito cíclica y voluntariamente cada Semana Santa.



Ya desde niño y luego de chaval, como monaguillo de Santa Nonia, me quedaba embelesado viendo en su camarín, a una virgen pequeña, llena de ternura en su ojos, siempre mirando a su hijo muerto, que sujetaba sobre el regazo, con una cara limpia, casi de porcelana nacarada. Y soñaba

con Ella y acompañarla cuando fuera mayor, en su peregrinar procesional por las calles de este León imperial, cada Viernes Santo en la Solemne Procesión Oficial del Santo Entierro de Cristo.

Y fue en el año del Señor de 1972, hace 50 años, cuando me permitieron meter mi hombro bajo tu trono, con la inexperiencia de un incipiente bracero que se sumo al gran grupo de devotos que, de

aquella, te portaban en volandas hacia el cielo leonés, para poder completar aquel sueño juvenil que me tenía en vilo.

Y así fue Señora, siempre junto a Ti, cinco décadas, siempre como un fiel servidor, acompañándote en tu dolor y en tu angustia, Señora de la Angustias, siempre a tu lado desde entonces, cada vez que has paseado tu soberanía y tu excelso señorío, sobre los hom-

brós de tus braceros, por este viejo reino leonés, ya desde el siglo XVI.

Y luego, tuve el inmenso privilegio de poder servirte como Seise durante doce años inenarrables para mi, sin cansarme de verte como una joya excepcional, sobre un joyero maravilloso que es tu trono, meciéndote al compás de las notas musicales de nuestra reconocida Agrupación Musical. Y derramar lágrimas bajo el capillo, en mi soledad, por permitirme estar tan cerca de Tí.

Y mas adelante, servirte como Abad. Servirte con toda fidelidad. Siempre contigo. Y después servirte como Camarero. Siempre bajo tu potestad y al lado de tu sombra. Y después y ya para siempre, volver a lo más importante, lo mas entrañable y lo mas auténtico como papón leonés, que es seguir siendo bracero de tu trono y llevarte sobre mis hombros, hasta que me concedas fuerzas físicas. SEMPER FIDELIS.

Y solo quiero pedirte dos cosas.

Te imploro hasta la saciedad, para que acabes con esta pandemia mundial que vivimos y con la violencia de las guerras, en este convulso momento tan delicado de la historia de la humanidad.

Y te ruego, Madre mía, mi VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS, que me acojas bajo tu manto cuando el Señor me llame al destino final.

PRIMUS INTER PARES

A JUAN MIGUEL DIEZ ALIJA,
IN MEMORIAM

Andrés Garrido Ibarrodo

Hay mensajes que uno nunca quiere recibir, y así nos ocurrió a muchos en la que desde entonces es la tristísima noche del 22 de febrero pasado: “¡Miguel, ha muerto!”.

Esa noche, Miguel estaba a atender a su Santo Tomás “Tomasín” de Canterbury, que la raza y la fe le hicieron de Puente Castro y devoto del Santo inglés, al que incluso llevó de viaje a visitar al Santo Patrono de esta España.

Y allí cerró los ojos para volver a abrirlos y contemplar a sus hermanos y hermanas, ya eternos, que figuran en esa extensa nómina de los que en el cielo están.

No recuerdo cuál fue mi sensación al vestir por primera vez una túnica, hace ya mucho tiempo, y las nubes de incienso se llevaron esa primera impresión. Pero seguro que fue la misma que Miguel sintió cada una de las infinitas veces que abrochó su túnica de sarga negra: emoción, pasión, orgullo... y responsabilidad.

Nadie desconoce que fue Abad de Angustias y Sole-



dad, pero lo que algunos no sabrán es que fue todo lo que se puede, y uno quiere, ser en una cofradía: hermano de fila, brace-ro, músico, montador, impresor de estampas y otros varios, encargado de la lotería.... y asesor personal e íntimo de todos y cada uno de los abades que le sucedieron, entre los que me incluyo.

En el despacho parroquial de D. Enrique, al acabar la secular procesión de los Dolores, Miguel y otros dos se juntaban con un clarete, sin previa cita y en aquel rincón que hacía esa cómoda de cajones ocultos y la ventana de la Calle Herreros, para brindar por el que les faltaba. Este Viernes de Dolores permanecerán los tres



vasos llenos, porque ya lo celebrareis juntos.

Luego ese escabeche en el que me contabas cómo entraste en Junta (y tú tienes mucha culpa de que otros hayamos sido seises), y mil y una historias que me nutrieron y me hicieron crecer como papón.

El Domingo de Ramos estabas cogiendo tu palma, esa palma que conseguiste que fuera universal,

para hermanos y hermanas de las cofradías.

Y estabas en todos los rincones, en todas las calles donde se oyera un tambor rufar, o un pie rasear... Y llegaba el Jueves Santo, la Saca, la Cena de Papones, la Ronda....

El Viernes Santo era tu día, la Coronación de Espinas te encontraba siempre bajo sus pies, esforzado en una puja que sólo aliviabas para compartir con otros hermanos un bacalao en el Besugo, tal como hicieron aquellos de la peña "El Papón", en el descanso matutino.

Y por la tarde el Entierro, Solemnísima Procesión Oficial del Santo Entierro. Cómo te necesito, Miguel. Unos días atrás habíamos hablado de tomar un café y recordar nuestro cometido en tan importante cortejo, que le toca a Angustias, y hace demasiado que no se ve a tu Camino en la calle.

Y a final de ese día en el que todo se ha consumado, habríamos entrado a Santa Nonia, tu iglesia, en la que este febrero maldito entraste vestido con tu túnica por última vez, bajo los paños de difuntos que nos recordaron que eres de Angustias, de Jesús y de Minerva, ¡y de Santo Tomás!, bajo el manto de la Virgen de la Soledad, llevando por última vez la vara de Abad esa que portabas como el primer y último servidor en la procesión de tu barrio, el Domingo de Resurrección, alegre, sonriente, irradiando felicidad.

Tiene razón D. Óscar, y se lo dijo a tus nietos: *"cuando veáis volar las palomas el Domingo de Resurrección, recordad que el abuelo os estará viendo"*, y a nosotros, que te recordaremos sonriendo, pero con el alma encogida por tu partida.

Y como dijo tu hijo Miguel, tu vida fue *"Una pasión como forma de vida que ha transmitido a los que le rodean, con los que debate, discute, enseña y en ocasiones de los que aprende. Una pasión que empapa ahora en sus siete (ocho) nietos y que cose con los mismos hilos que Marisol usa en emblemas y bocamangas, una pasión que seguimos todos los que le rodeamos, una pasión que irá siempre vinculada a su nombre"*.

A EXPERIENCIA GRUPO JOVEN

Jaime Herreras García

Aunque todavía no hemos alcanzado esa “nueva normalidad” tan ansiada y perse-

Colaboramos en todo aquello en lo que se nos requirió durante la Semana Santa de 2021, así como de encargarnos de la caseta

testigo a Jaime . Ya en la abadía del Hno. Ángel Lescún, también sufría variación nuestro Seise, recayendo la responsabilidad sobre el Hno. Raúl Fernández, el cual ha llegado con muchas ganas y un montón de proyectos para realizar.

Comenzamos septiembre portando sobre nuestros hombros la Cruz de los Jóvenes de las Jornadas Mundiales de la Juventud, en el Vía Crucis realizado en el Museo Diocesano y de la Semana Santa.

En Octubre nos fuimos a Valladolid, para participar en el VIII Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías, (JOHC). Asistimos 15 miembros del Grupo Joven, acompañados de nuestro Seise y del Hno. Isaac Ibáñez, Seise de la Agrupación-Musical. Pudimos disfrutar de procesiones en las calles por primera vez desde el inicio de la pandemia, visitar el museo Nacional de Escultura, con un patrimonio de imágenes procesionales espectacular y un recorrido por las sedes de las cofradías y hermandades de la Ciudad, conociendo su patrimonio e historia, entre otras actividades organizadas.

Voy a explicar un poco que consiste esto... El JOHC o Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías, es, como su propio nombre Indica es un encuentro, que se desarrolla a lo largo de 4 días en una ciudad de España, y que reúne a miles de

guida, cada día estamos más cerca de conseguirla. Sin embargo, al igual que en el 2020, el Grupo Joven no ha parado de desarrollar un gran número de actividades, participando en otros tantos eventos y actos, siempre respetando las medidas sanitarias de ese momento.

demerchandising. Hay que destacar la ofrenda floral que el Grupo Joven realizó a las Titulares Marianas de Nuestra Cofradía en la tarde del Martes Santo.

Pasada la Semana Santa, comenzamos con algún cambio en nuestra organización, nuestra coordinadora, Lydia, (que ha tenido que centrarse en la preparación de su futuro laboral, y a la deseamos lo mejor de cara a ese reto), cedía el



jóvenes de toda nuestra geografía. A lo largo de esos 4 días se suceden ponencias, charlas, tours turísticos, fiestas (somos jóvenes) y por supuesto

ganas que tiene de conocer nuestra Semana Santa. Así que, porque no soñar con un futuro JOCH en León más pronto que tarde...

Hacia final de año, en fechas navideñas el Grupo Joven organi-

Ya en el 2022, hemos visitado la nave de la cofradía, donde se guardan algunos de los tronos y enseres necesarios para sacar una procesión. Aprendimos como se debe limpiar la plata que luce en



actos religiosos. Este año como he dicho anteriormente fue en Valladolid, allí salió elegida la sede del siguiente JOHC, será en Ceuta, desde nuestro Grupo Joven y junto a Jóvenes Papones de León nuestra idea es acudir y llevar el nombre de Nuestra Cofradía a lo más lejos, (literalmente). Año tras año, los jóvenes de diferentes ciudades, nos insisten en las

zó un cartel muy variado de actividades, como la tradicional Pastorada o el taller de postales navideñas, impartido por el dibujante leonés Juárez, sin olvidar el taller de robótica, para los más pequeños de la cofradía, a cargo de la empresa Robotix. Destacando entre ellas la visita de nuestro Excmo. y Rvdmo. Obispo de la diócesis de León, a nuestra casa de hermandad durante la charla de juventud cofrade que nuestro miembro del Grupo Joven, Víctor Moreno, como estudiante del Seminario Diocesano San Froilán, nos ofreció.

nuestros pasos y la complicidad que tiene montarlos. Y ya como último acto a destacar, el "Concierto de marchas procesionales a piano" interpretado por miembros del Grupo Joven en Santa Nonia.

Si todavía, no formas parte de esta gran familia, no sé a qué estás esperando, no lo dudes, escríbenos en nuestro perfil de Instagram: @grupojoven.angustias

¡Estaremos encantados de acogerte!

ERMANOS DE ORO Y PLATA

HERMANOS DE ORO

FÉLIX JOSÉ LÓPEZ GARCÍA
JOSÉ MARTÍNEZ PÉREZ
GONZALO GONZÁLEZ CAYÓN
JULIO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
AGAPITO LÓPEZ PACHECO
JOSÉ LUIS MENDOZA PINTOR
FCO. JAVIER FERNÁNDEZ VILLANUEVA
JOSÉ LUIS CASTRO BRAVO
JULIO JACINTO FERNÁNDEZ BAÑOS
JOSÉ LUIS CASANOVA GARCÍA
LUIS MIGUEL NATAL SÁNCHEZ
ANTONIO ÁLVAREZ ALÁIZ

HERMANOS DE PLATA

GUILLERMO MARTÍNEZ FIDALGO
MARÍA ARÁNZAZU GARCÍA FERNÁNDEZ
SUSANA GUTIÉRREZ DE LÉNIZ
MARÍA MAR ROBLES PACHO
SERGIO SALGUERO ROBLES
JESÚS MARCOS ANDRÉS
ESPERANZA VICTORIA GONZÁLEZ GONZÁLEZ
PAULA BAHILLO CARRERA
PATRICIA ALONSO PORTO
GUILLERMO ALONSO LOBO
ALMA TOME MORALA
ELENA BARTOLOMÉ MORALA
CRISTINA BARRERO ABAD
VÍCTOR PANIAGUA CASTRO
JESÚS PUENTE DÍAZ
SANDRA DÍEZ MOURA
ÓSCAR CHAMORRO ORDAS
LAUREANO PÉREZ SEIJAS
RUBÉN FERNÁNDEZ MONTIEL
ELENA FERNÁNDEZ MONTIEL
RAÚL MARTÍNEZ AMPUDIA
ÁLVARO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
ADRIÁN ESCUDERO ALONSO
JOSÉ ALBERTO VALENCIA CRESPO
MARÍA CARMEN GORDALIZA GONZÁLEZ
JUAN CARLOS SOTO CASADO
ELENA EGIDO MONROY
MARCOS LÓPEZ IGLESIAS
SERGIO ÁLVAREZ CABALLERO
ELENA MARÍA BAYÓN MORAL
JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ MARTÍNEZ

MILAGROS BARDÓN ÁLVAREZ
DIEGO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
ÁNGEL JOSÉ RODRÍGUEZ ANDRÉS
ÓSCAR DOMÍNGUEZ CASTRILLO
MARÍA MAR GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
ILUMINADA GUTIÉRREZ LÓPEZ
JORGE ROBLES ESTRADA
MARISOL ESTRADA DÍEZ
ROSA MARÍA BARRIENTOS HIDALGO
GUILLERMO LECHOSA DÍEZ
MARÍA ROSA GARCÍA GONZÁLEZ
DIEGO IZQUIERDO GARCÍA
RAMÓN MANUEL LÓPEZ GAMALLO
DAVID PÉREZ LÓPEZ
ANTONIO HERRERO DÍEZ
FERNANDO JOSÉ PALOMERO HURTADO
CARMEN GONZÁLEZ MARTÍN
RAQUEL ROBLES LÓPEZ
PATRICIA B. MAGAZ ROBLES
PURIFICACIÓN PELAEZ AMEZ
MARÍA JOSÉ GORDALIZA GONZÁLEZ
DIEGO PARDO DE LA TORRE
ALBA HERRERO ALONSO
JOSÉ MARÍA HERRERO VÁZQUEZ
JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ HERRERO
PEDRO SIXTO RODRÍGUEZ ORALLO
SANDRA SANTOS CASTRO
DIANA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
MARLENNE BALBOA DÍAZ
FRANCISCO JAVIER BALBOA ÁLVAREZ
LUCIO RICARDO MARTÍNEZ RODRÍGUEZ
MARÍA MAR CALZADO GONZÁLEZ
MARÍA ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ
RAQUEL MARÍA MUÑOZ PÉREZ
MARÍA MAR ÁLVAREZ VILLAMANDOS
YOVANA BLANCO REINOSA
MARÍA DE CASTRO MORAN
ROSA MALAGON MONTAÑA
EMILIO ESTEBAN-FERNÁNDEZ INFANTES
SONIA REDONDO FIDALGO
NATALIA GUTIÉRREZ ALONSO
VÍCTOR ROMÁN PRADA
ÁLVARO FERNÁNDEZ SUÁREZ
RAQUEL HURTADO SOTO
RAQUEL REDONDO MARTÍNEZ
ALFREDO VILLASVERDE GONZÁLEZ
HÉCTOR SÁNCHEZ MELÓN
MARÍA RIVAS SÁNCHEZ
ERIC SÁNCHEZ MELÓN
LUIS MARÍA MORAN REDONDO
RICARDO PRESA MALLO
ALEJANDRA PALACIOS ÁLVAREZ
ANA EGIDO MUÑOZ

JESÚS ALONSO MORAN
ELENA ALONSO YEBRA
ÁNGEL ALONSO PANIAGUA
JESÚS MIGUEL GONZÁLEZ ALONSO
INÉS LESCUN GUTIÉRREZ
MARÍA TERESA LESCUN GUTIÉRREZ
RODRIGO GAGO RIESCO
MANUEL ÁNGEL MODINO MARTÍNEZ
TERESA MODINO QUIROGA
RODRIGO QUIROGA CRESPO
LUIS ALFONSO MARTÍNEZ OLIVERA
CRISTINA CAYON SUÁREZ
ROBERTO FERRADAL DÍEZ
PEDRO ANTONIO GONZÁLEZ GARCÍA
ALBA GARCÍA SÁNCHEZ



PARTIERON

AL ENCUENTRO DE NUESTRA MADRE*

JUAN MIGUEL DÍEZ ALIJA

CAYO MUÑOZ ARIAS

JOSÉ MANUEL GARCÍA PRADA

FRANCISCO JAVIER REY GARCÍA

JOSÉ MARÍA CANO DÍEZ

MARÍA LUZ ALLER ANTUÑA DE RÚA

VALERIANO CARVAJAL BLANCO

VICTOR MANUEL RODRÍGUEZ ARIAS

JOSÉ DÍAZ LLAMAZARES

*La relación de hermanos que aquí se recoge se basa en las modificaciones que la Secretaría de la Cofradía ha recibido durante el periodo comprendido entre el Miércoles de Ceniza de 2021 y el Miércoles de Ceniza de 2022.



CAMINO DEL SEPULCRO

Arturo Yugueros

Cincuenta años han pasado desde aquella tarde del Viernes Santo del 31 de Marzo del año 1972 en que salía a la calle por primera vez el Camino del Sepulcro en la Procesión del Santo Entierro, organizada como todos los años pares por nuestra Cofradía.

El paso venía a completar en la imaginería de la cofradía el momento en que Nuestro Señor es descendido de la Cruz y conducido a Su Sepultura. En algunas ocasiones nuestra Cofradía hermana de Minerva y la Veracruz nos había cedido su paso del Descendimiento para representar ese momento litúrgico en nuestra procesión., siendo el autor de ambos conjuntos escultóricos Víctor de Los Ríos, quien presentó el día 17/02/1971 la maqueta del paso a los hermanos de ella Cofradía, a los medios de comunicación y las autoridades de nuestra ciudad, siendo el encargado de dicha presentación el Seise Andrés Garrido García, siendo Abad el lamentablemente fallecido Cayo Muñoz Arias.

En marzo del año siguiente se presentó la obra en el

Edificio Fierro, siendo bendecida por el entonces Obispo de León d. Luis M^a de Larrea y Legarreta., siendo sufragada con gran esfuerzo por la Cofradía con ayuda de las donaciones de entusiastas her-

tiene la mirada perdida en un punto, ensimismados en su propio dolor sin encontrarse entre si. El conjunto expresa el dramatismo y los sentimientos del momento. Los rostros de los tres



manos, siendo protagonista del cartel oficial de la Semana Santa de aquel mismo año.

La obra está compuesta por cuatro figuras en un esquema piramidal casi perfecto, San Juan erguido con firmeza y solemnidad sujeta el torso y la cabeza del Señor culminando el vértice del triangulo, Nicodemo extiende el Santo Sudario a los pies de Jesús. en el medio José de Arimatea soporta la mayor parte del cuerpo muerto de Cristo. La conexión entre los tres se efectúa a través del cuerpo yacente, cada uno

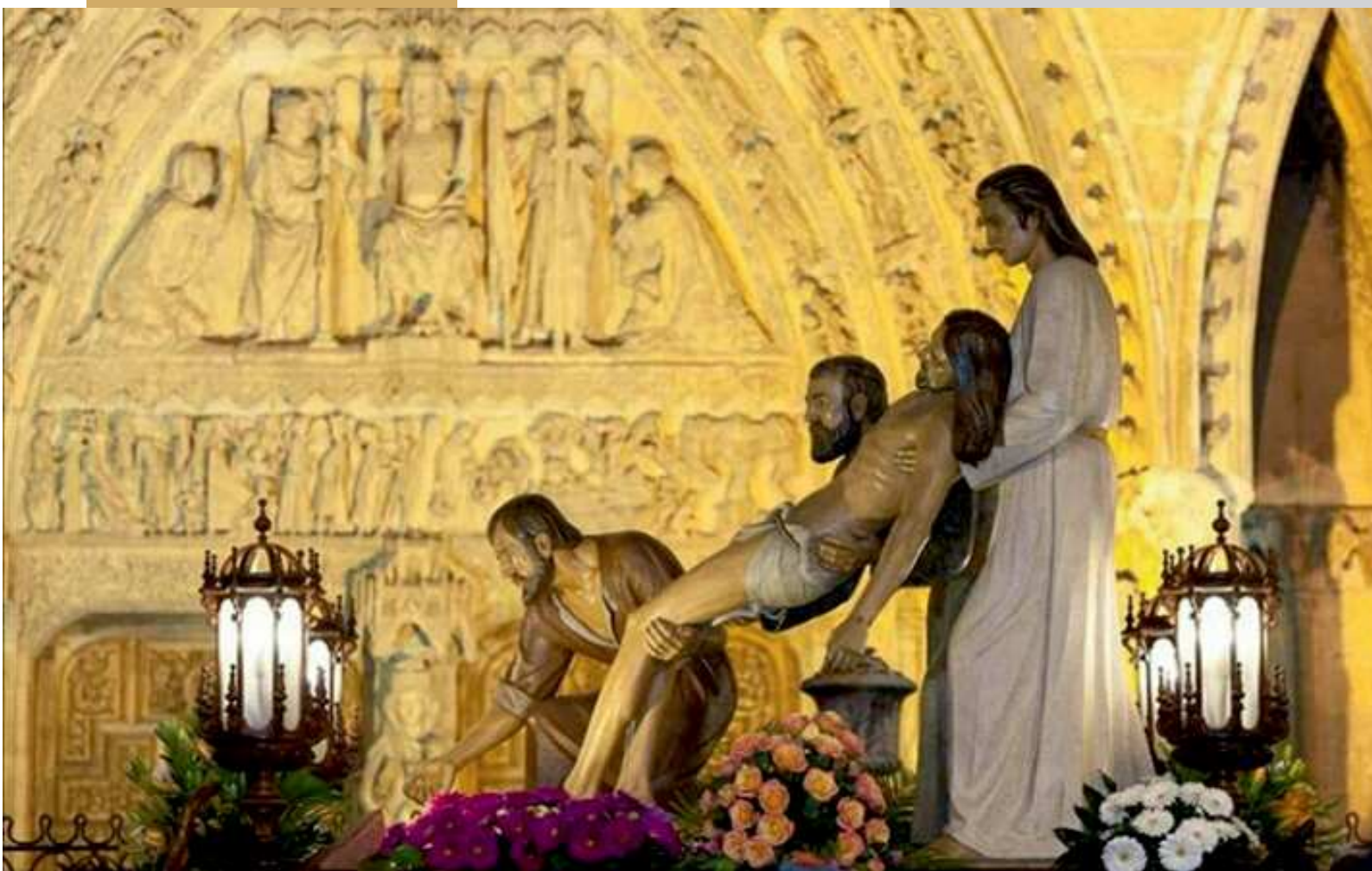
seguidores de Jesús como siempre en las obras de Víctor de los Ríos nos son tremendamente cercanos, tan familiares como cualquier vecino de nuestra tierra.

Técnicamente la obra está realizada en madera de abedul sin ningún tipo de retoque, con una leve capa de policromía que deja al aire todas las marcas de la gubia sobre la madera, parece ser la respuesta del artista a los reproches que se le habían hecho criticando el acabado de sus figuras e indicando que subsanaba las incorrecciones con la policromía.

Recuerdo aquella tarde de Viernes Santo que sacamos el paso por primera vez pujado apenas por una cincuentena de braceros casi todos muy jóvenes pues muchos suplentes de

En la actualidad es pujado por 92 braceros, tras sucesivas ampliaciones no fué hasta 1992 y bajo la Abadía del Hno Juan Miguel Díez Alija, quien tantos años estuvo al frente del mismo, salía en procesión sobre un nuevo trono obra

Cofradía, y sobre todo, por el esfuerzo y la ilusión de sus braceros, quienes acuden fielmente los años pares a su sitio para cumplir con su obligación. Algunos de ellos lamentablemente ya no nos



otros pasos se habían apuntado con entusiasmo como titulares. El paso de unas dimensiones y peso considerables nos iba haciendo la puja cada vez mas difícil hasta que en la Rua a la altura del convento de las Concepcionistas apenas podíamos levantarlo, a la vista de las dificultades nos colocaron a la banda de la Cofradía y por fin pudimos llevarlo hasta Santa Nonia.

de Francisco Javier Santos de la Hera que en 1998 incorpora en las cuatro esquinas los símbolos de los Evangelistas

Durante el año 2007 todo el conjunto escultórico es restaurado, descubriéndose su verdadera policromía, en rostros manos y cuerpo.

Ni que decir tiene que debido a sus dimensiones, su peso y su distribución, es un conjunto muy difícil de pujar, pero esas dificultades se han superado merced a las distintas mejoras realizadas por la

pueden acompañar, pero su recuerdo permanece en nuestras memorias como ejemplos de papones: Restituto Labanda, Morán, Esteban Riera, Cano, y mientras escribo estas líneas, nos ha dejado también el bueno de Miguel Alija.

Que la Virgen los acoja en su manto.

alsa

Alquiler de autocares, minibuses y coches con conductor

Alsa ofrece servicios de excursiones para centros escolares y asociaciones, traslados de clubes deportivos, circuitos culturales para agencias de viaje, logística de transporte para empresas organizadoras de congresos, eventos, convenciones y reuniones de trabajo.

Tu seguridad,
nuestra máxima prioridad

AENOR

PROTOCOLO
FRENTE AL COVID-19

ALSA GRUPO



Información y reservas:

alsa.es · ccil.leon@alsa.es · ccil.valladolid@alsa.es



FISIO ASEMAR

FISIOTERAPIA AVANZADA

Calle Maestro Nicolás, 8
24005 LEÓN

TELÉFONO 987 213 788

  669 134 634

www.fisioasemar.es



Más
RENOVADOS
que nunca

tan
VELASCO
como siempre



ADMINISTRACIÓN

TEL: 987 26 14 00

CENTRO CALLE AZORÍN, 8
(EL CRUCERO)

TEL: 987 22 11 77

CALLE CRUZ ROJA DE LEÓN
(GASOLINERA DE LA JUNTA)

TEL: 987 23 07 187

SANTO CRISTO

VEINTE VIERNES

Luis Carlos Sinde Barrio
Bracero del Santo Cristo

Hno. J. Quintana
Bracero del paso San Juan

Procesión del Viernes Santo
Procesión del Santo Entierro
Procesión de rezo, fervor y silencio
Que recorre viejas calles
Cuando oscurece ya el cielo
Solamente iluminado por esas estrellas
Que los ángeles van encendiendo
Para ver pasar al Santo Cristo
Anclado en su santo madero
Ese Cristo de ojos cerrados
Por el sufrimiento pasado
Al que han coronado de espinas
Y su cuerpo han martirizado
Pero en esta tarde de Entierro
No sólo irás tú con la Cruz cargado
Tus braceros son tus pies
Que te han de llevar pausado
Al brazo, al suelo,
Que hay que librar obstáculos
Para elevarte hacia el cielo
Y ver tu rostro nimbado
De esa sombra de consuelo
Con la que nos vas confortando
Llena de luz la penumbra
Con los faroles de tu paso
Cuando la llaga de tu vida
Va caminando al Calvario
Al ritmo de esos tambores
Con sonido funerario
Asido al triste madero
Con los clavos del escarnio
Santo Cristo, nuestro amor y estandarte
Te llevamos con mimo y celo
Que es nuestra prueba de amarte
Meciéndote solamente, entre la niebla
de incienso
Metiendo el hombro en la vara
Para aliviar tu sufrimiento
Y avanzar poco a poco
Con ese paso lento
Pujad con fuerza braceros
Y al Santo Cristo vigilad
Que detrás llora su Madre
De Angustias y Soledad



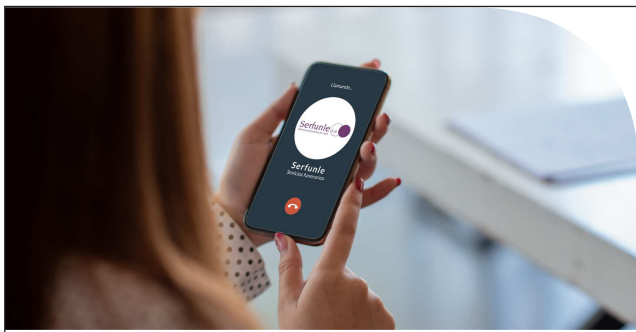
Veinte VIERNES nos separan,
veinte semanas de espera
Para poder abrazarte
en León, en primavera.
Ese discípulo amado,
ese SAN JUAN venerado,
ese que nunca te falla
Nazareno flagelado.
Ese que va con la madre
en SU SOLEDAD, al lado.
Esa Virgen ya velada,
ese balcón esperando
Debes ya llevarla a casa,
porque Jesús lo ha dictado.
No temas, Señora Mía,
que SAN JUAN te va guardando
Igual que nuestros escoltas
en este, tu VIERNES SANTO.
SANTA NONIA, Casco viejo,
Catedral y su convento,
palilleras... y silencio.
Esa Madre y ese Hijo,
nunca le pierden el paso
a JESUS en Santo Entierro.

La Virgen de las Angustias,

Mi Virgen de porcelana,
esa imagen pequeñita
que te deja sin palabras
Y se clava en tu mirada.

Consolación de María,

Con esa cruz solitaria,
que tristeza, que agonía,
todos pujamos contigo
No temas, Madre del Alma.
Ya se ve nuestra capilla,
SANTA NONIA milenaria
Ya te llevamos a casa
con nuestra FE y TU Esperanza.
SANTO ENTIERRO consumado,
tus braceros agotados,
hemos cumplido un legado.
Reza por nosotros MADRE,
volveremos a pujarte...
En León y en Viernes Santo,
cada año, para honrarte.



CON UNA SOLA LLAMADA TE AYUDAMOS A DECIR EL ADIÓS MÁS DIFÍCIL.

Sabemos lo difícil que es la despedida de un ser querido. Incluso en estos últimos tiempos de pandemia, hemos estado a tu lado, con toda la protección y los medios necesarios.

Si dispones de un seguro, sea la compañía que sea, **llámanos y nos ocuparemos de todo,** de que puedas elegir el tanatorio que quieras, de ayudarte acompañarte y prestarte nuestro apoyo, con el máximo respeto.

Servicio 24 horas:
987 808 059 | serfunle.com

Serfunle s.a.
Servicios funerarios de León

CUIDAMOS CADA DETALLE
desde **1980**



flores
sela

Rep. Argentina, 7 · León · 987 263 500
www.floressela.es

La Posada Regia
Hotel ***
con encanto



Restaurante
Cocina tradicional leonesa

C/ Regidores, 9-11
Tfno. 987 213 173
Fax. 987 213 031
LEÓN

E-mail: marquitos@regialeon.com
www.regialeon.com

[restaurantebodegaregia](#)
[bodegaregialeon](#)



Tfno. 987 224 625
Fax 987 227 450
Av. Suero de Quiñones, 14
24002 LEÓN
España
jgarciascon@hotmail.com
www.jgarciascon.com

55 años
fabricando en España

José García Tascón, S.A.

TAPAS VARIADAS

C/ Herreros, 9 bis
(junto Igl. Mercado)
Tfno. 653 42 08 59
24003 LEÓN

Café Bar
La Sacristía

Natalio Fernández, S.L.

FÁBRICA DE EMBUTIDOS
Ctra. Vilecha, 33 - Edificio Milán, nave 10 - Tfno. 987 20 00 33 Fax 987 20 00 44
24005 León
info@embutidosnatalio.com

En la Cuaresma del año 2019 surgió, en el seno de la Junta de Gobierno, la idea de organizar unas conferencias y jornadas sobre la historia y otros aspectos de la Cofradía. Al fin la idea no cuajo, pero me despertó la curiosidad.

Lo primero era ir a la Regla Fundacional y al artículo que en la revista del año 2.011 escribió Antonio Alonso Moran.

En el artículo titulado “Plateros, escultores, pintores y vidrieros fundan la Cofradía de Angustias” no acerca a los que aquel nueve de febrero de mil quinientos setenta y ocho fundan e instituyen esta “Santa Compañía” Artistas que trabajaban en la Catedral y en diferentes templos, y vinculados con la Iglesia. Figuran también como fundadores el Secretario de la Audiencia Episcopal, el Prior y el Prioste de la Catedral de León, un harinero, un pastelero, dos escribanos, un bordador, ...

Lo primero que se ordena la Regla, es que cada Viernes Santo se haga una procesión de disciplina y penitencia. Y a continuación

dice que la Cofradía tiene su asiento en la casa y Monasterio de Santo Domingo. Esta vinculación con los Dominicos nos lo explica Eduardo Alvarez Aller en el prólogo del libro de la Regla. Y era porque “... *los Dominicos, al contrario que los franciscanos, se posicionaron a favor de la presencia de la divinidad en la sangre derramada de Cristo y de su devoción.*”

El 9 de febrero de 1578 el Obispo de León era San Millan, que falleció el 11 de abril. El nuevo Obispo fue Francisco Trujillo, quien autorizó la Regla Fundacional el 3 de mayo de 1582. Los dos participaron en el Concilio de Trento, y eran fieles seguidores de las ideas Tridentinas. Así, el Obispo San Millan, patrocinó y fundó el Colegio de San Miguel y los Angeles de los Jesuitas en León, y el Obispo Trujillo fundó el Colegio de Nuestra Señora de Regla en Alcalá, para estudiantes pobres de León. Por tanto, también participarían en el impulso de las cofradías penitenciales y de las celebraciones pasionistas impulsadas por Trento.

En este contexto, el clero secular estaba desmotivado para el impulso de las cofradías, por la seguridad económica que ofrecían las parroquias, con ingresos mas que suficientes. No ocurría lo mismo con las órdenes religiosas, que tenían que buscar financiación. Así, todas las órdenes pro-

mueven la fundación de cofradías para vincular al mayor número posible de vecinos a sus templos y obtener recursos suficientes para su mantenimiento. Las cofradías se beneficiaban en que quedaban, así, fuera del control de la autoridad diocesana y tenían mas autonomía para la labor social que realizaban.



La Cofradía se asienta en el Monasterio de Santo Domingo de la orden de Predicadores de la Ciudad de León donde el 25 de octubre de 1578 se funda una Capilla, otorgada por don Juan Antonio de Mayorga en la Iglesia del Monasterio. La escritura fue otorgada ante el escribano Antonio de Villaverde, que figura también como fundador de la cofradía.

En el Monasterio ya existía otra Cofradía, la de Nuestra Señora del Rosario, fundada en 1549 por D^a Catalina de Pimentel, Condesa de Luna. No sabemos que vinculación o que relaciones teníamos con ella, pero si sabemos que, hasta no hace mucho, teníamos la obligación de asistir a la procesión del Rosario en la parroquia de Santa Marina, donde actualmente se encuentra la Virgen del Rosario, de Juan de Juni.

Villafeliz, León, Azadón, Toldanos... Además, se tiene constancia, que en junio de 1648 la cofradía “...se disponía a correr toros en la plaza de Regla.” En aquellos años también celebraban espectáculos taurinos la cofradía de San Julian y la cofradía de la Zarza, ambas con sede en la parroquia del Mercado.

En 1624 los hermanos ascendían a 121, número muy importante teniendo en cuenta que la población de la ciudad, que se encontraba en una situación económica desastrosa, rondaba los 800 cabezas de familia. En 1817, la cofradía contaba con 165 hermanos, de ellos 19 mujeres.

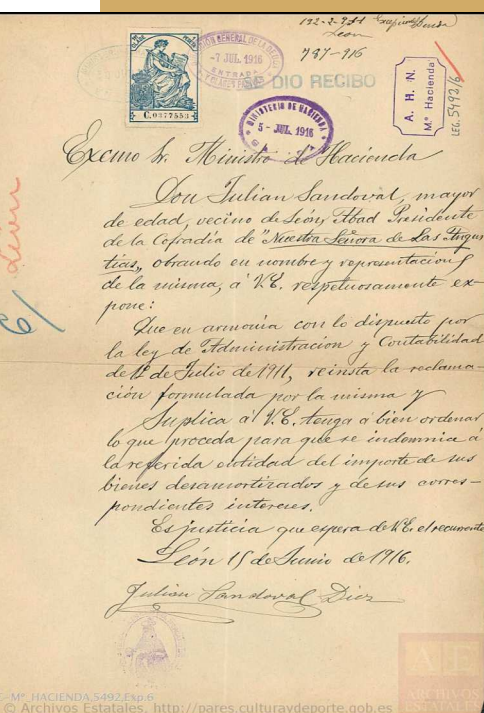
El convento sufrió un incendio en el año 1809. Y en 1814, el Prior del Convento de Santo Domingo solicita se les conceda el uso de la iglesia o capilla de Santa Nonia pues no tiene donde celebrar los oficios divinos. Dice que “efecto de los grandes males que hemos sufrido en los calamitosos años precedentes” tienen el convento arruinado y “han arrendado una casa estrecha e incómoda”. Y la Congregación de los Servitas se la concede por escritura otorgada el 13 de diciembre de 1814. Y allí se desplazan también las cofradías de Angustias y Soledad y Dulce Nombre de Jesús con los pocos enseres y “efigies” que quedaron después del incendio. En 1816 la cofradía pago 6 reales como limosna a la Congregación de los Siete Dolores por estancia de las efigies de la cofradía.

Por la fundación de Diego Vaca de la capilla en el convento de Santo Domingo, se exige que todos los cultos de la cofradía tengan lugar

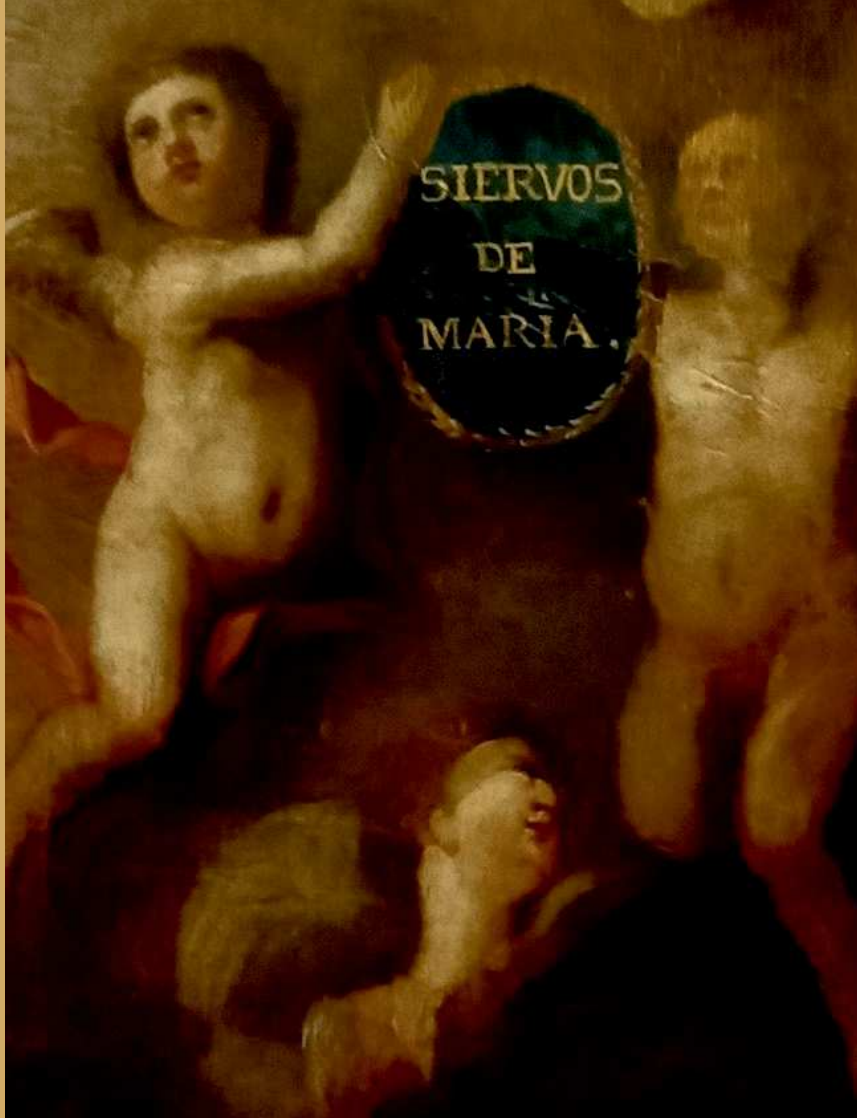


en dicha capilla. Pero se hace una exclusión para la festividad de Nuestra Señora de la Alegría, disponiéndose que se celebre en el altar mayor. Y así fue, excepto en los años de la guerra de la Independencia. Finalizada esta, y a pesar de estar el convento arruinado, y de haberse trasladado a la capilla de Santa Nonia, en el año 1815 se continua celebrando la festividad de la Alegría en los restos de la iglesia del convento. Y así será hasta que el convento no sea abandonado definitivamente, que pasa a celebrarse la fiesta en Nuestra Señora del Mercado. En el año 1855 queda interrumpida la celebración por la desamortización que privo a la cofradía de sus recursos.

Los problemas durante la guerra civil estuvieron a punto de terminar con la cofradía. En el año 1940 se realizó una junta general extraordinaria con la asistencia de 22 hermanos en la que se acor-



Los años siguientes debieron ser muy florecientes para la cofradía. En la Revista de la Semana Santa de León de 1941 se relatan censos y bienes que tenía la cofradía en Valdepiélago, Otero de la Encartación de Curueño, Villabalter, Torneros, Santas Martas, Chozas de Abajo, Valencia de Don Juan,



dó la reorganización de la cofradía. En la revista de la Semana Santa de 1941 se pide que se reanude la celebración de la fiesta de la Alegría. Se dice *“La bella efigie del siglo XVI ha sido recobrada” “Y otra vez en la Iglesia del Mercado, sede de la cofradía, romero, tomillo e hinojo y espadañas, pondrían tupida alfombra, tapices y reposteros, formaría camarín a la imagen...”*

En el año 1942 se aprueban estatutos, se volvió a celebrar la fiesta de la Alegría, se incorporó el Cristo a la procesión y se produjo el alta de un considerable número de hermanos.

Estos son los datos que, torpemente contados, he

encontrado de la historia de la cofradía. Probablemente existan muchas más referencias y estudios históricos que desconocemos. Pero me llaman la atención varias cosas. Si en la Regla Fundacional tenemos a Nuestra Señora del Camino como *“nuestra advocación y Ynsignia”* y tenemos el deber de acompañarla cuando venga a León, y de velarla mientras esté en la Catedral, e incluso de pedir su traslado a la ciudad, ¿Por que no se ha recogido en los siguientes estatutos? Eduardo Alvarez, en el prólogo del libro de la Regla Fundacional nos dice que hasta el siglo XVII no se impuso el ceremonial seguido a la hora de bajar la efigie mariana a León. Entonces, ¿Se cumplió alguna vez lo recogido en la Regla? ¿Cuántas veces acompañamos y velamos a la Virgen del Camino? ¿Qué relaciones teníamos con los ayuntamientos del Voto? ¿Cabría hoy

incorporar a nuestros estatutos este capítulo 25 de la Regla Fundacional?

El Viernes de Dolores, tradicionalmente, acompañamos a la Virgen del Mercado en forma corporativa, con insignias, guion y pendoleta, y en lugar preferente. Esta procesión la organiza la Parroquia del Mercado, sin embargo hasta el siglo XIX era organizada por la Congregación de los Siete Dolores. En 1738 se fundó una Esclavitud en León, compuesta de dieciocho Clérigos, uno de ellos el Cura del Mercado, en cuya parroquia estaba establecida, con aprobación del Ilmo. Sr. D. Fr. Joseph de Lupia y Roger, que se declaró su Hermano mayor, y que en ese momento era Obispo de León. No se sabe cuanto duro esta primera Esclavitud, en 1792 el canónigo Penitenciario de la Catedral, D. Bernardo de Olea funda una nueva Esclavitud en la Iglesia del Mercado, con aprobación del Prelado D. Cayetano Antonio Cuadrillero y Mota, por su decreto de tres de junio para empezar sus Santos Ejercicios, y en el de seis de septiembre para aprobar sus Constituciones. ¿Qué relación nos unía a esta Congregación? Se sabe que la cofradía le pagaba por el uso de Santa Nonia, y que tenemos el estandarte de los Servitas por una donación anónima, pero ¿Teníamos más vínculos? ¿La imagen de nuestra Señora de la Soledad es Servita?

Antonio Alonso acaba su artículo de la revista del año 2011 diciendo *“La historia acaba de comenzar disfrutemos de ella”* Y es lo que tenemos que hacer de cara al cuatrocientos cincuenta aniversario, cruzar esa puerta que él nos dejó abierta...

R

ESTAURACIÓN DEL CRISTO YACENTE

Abilio Guerrero Aller
Seise del Cristo Yacente

El pasado 30 de junio, salió para los talleres de Juan Manuel Miñarro López, el Cristo Yacente para su restauración. La última fue hecha por el mismo autor en el año 2000. Veintiún años después, el problema vuelve a ser el estado de suciedad, y desperfectos que ya no son superficiales, pues hay grietas que han ido agrandándose con el paso del tiempo.

El pasado 5 de noviembre, recién llegada la imagen de Sevilla, tuvimos una reunión con los braceros del Cristo Yacente, para mostrarles, antes de colo-



carla en su sitio en la Iglesia, la imagen recién restaurada.

Las actuaciones realizadas sobre la estructura y el soporte fueron las siguientes: revisión general de los ensambles; resanado y conso-

lidación de los ensambles debilitados; relleno de las partes externas e internas de todas las grietas restauradas, con resina epoxi líquida Araldit M, y después Araldit pasta HV y SV 427

A la policromía se le han hecho los siguientes tratamientos:





1.- Limpieza superficial del conjunto de la obra

2.- Fijación de estratos pictóricos, levantamientos, abolsados y ampollas existentes.

3.- Estudio de correspondencia de las capas pictóricas existentes y de los repintes superpuestos a la película de color original.

4.- Eliminación de repintes puntuales y película superficial superpuestas.

5.- Eliminación de reintegraciones o repintes alterados, desbordantes y sobrepuestos a la pintura original. Se tomó como base los test de solubilidad, para determinar los disolventes y las mezclas necesarias para su remoción. Se empleo en su aplicación dos métodos diferentes en función de su mayor o menor solubilidad: hisopos de algodón o compresas, alternando con limpieza mecánica.

6.- Limpieza de la película superficial de suciedad en función de las necesidades de la obra, consistente en equilibrar y limpiar la superficie pictórica. Se tomaron como base los test de solubilidad hechos.



7.- Reintegración volumétrica de las capas de color con estucos de origen natural.

El resultado final ha sido mas que satisfactorio, y este Viernes Santo lo veremos desfilar por las calles de León con el esplendor y la solemnidad que los braceros del Santo Entierro tan bien conocen.





Restaurante La Taberna

PESCADOS · MARISCOS · PRODUCTOS DE TEMPORADA

T. 987 215 054

C/ La Rúa, 19 24003 LEÓN

#biomasa

#carbón

#leña

**#limpieza
#mantenimiento**

GARBOSA

#BIOMASA
#PELLETS
#CARBÓN

Somos una empresa joven
de servicios energéticos,
responsable y eficaz

(+34) 987 10 30 30
 (+34) 717 129 718
comercial@combustiblesgarbosa.com
 Carretera de Caboalles, 261
 24191 Villabalter,
 San Andrés del Rabanedo
 (León)

INVERSIÓN · ASESORÍA · CONSULTORÍA

Avda. Ordoño II, 37 - 1 dcha.
 24001 León Tfno.: 987 208 211
www.inversanconsulting.com
administracion@inversanconsulting.com

FISCAL
LABORAL
CONTABLE
MERCANTIL

MILVUS

INFUSIONES

TILA ALPINA

SUEÑO NATURAL
EFECTO RELAJANTE

P.I. de León, 2ª fase, c/ Valle del Silencio, 6 | 24009 LEÓN (España) | Tel. 987 23 62 71 | Fax 987 23 09 22 | e-mail: milvus@milvus.es



EL MANTO DE LA SOLEDAD

Miguel Ángel Zamora
Bracero de la Soledad

Sucede con las grandes estrellas que el carisma antecede normalmente a la persona. Y es en el trato corto cuando se viene a la percepción la consciencia de que delante hay una figura. Así ocurre con José Antonio Grande de León, autor del manto de salida que la Virgen de La Soledad. Unos minutos de charla con él bastan para percatarse de que a la cofradía decana de nuestra Semana Santa le asiste la obra de otro genio.

“El manto de La Soledad está pensado para la imagen de la virgen”

El prestigioso bordador sevillano José Antonio Grande de León agradece la confianza que ha depositado la cofradía en su trabajo.

En el mundo cofrade es muy elogiada su labor como vestidor de muchísimas imágenes. ¿Cómo empezó en el arte de vestir?

Siempre he dicho que nací vestidor, que esto se trae de cuna, aunque uno lo

desarrolle con los años, no he tenido maestro, siendo solo un niño con 7 años ya vestía una imagen particular que me regalaron mis padres, seguí vistiendo vírgenes particulares, hasta que con 14 años vestí la primera dolorosa de una Hermandad de Penitencia, a la que siguieron muchas otras hasta y con solo 18 años empecé a vestir a mi virgen del Dulce Nombre, siendo el vestidor oficial de Sevilla más joven hasta la fecha.

Su profesión es la de bordador en oro. ¿Cómo comenzó en este mundo y cómo fueron los orígenes de su taller?

Empecé con 17 años en la escuela taller de bordado de la Hermandad del Calvario de Sevilla, haciendo conjuntos de sayas y mantos para la Virgen de la Presentación, del maestro de la escuela Carlos Bayarri, aprendí todos los puntos y direcciones del bordado.

Más tarde tuve la suerte de entrar de aprendiz en el taller de Herederos de Esperanza Elena Caro, donde tuve de maestros a José Manuel Elena y a Dolores Gálvez y donde verdaderamente terminé de formarme. En éste taller me enamoré de esta profesión y aprendí todas las técnicas del bordado en oro a realce, abriendo después taller propio con 21 años en la calle Santa Lucía 16 de Sevilla.

Es una labor que me entusiasma desde que realizo el diseño de la pieza hasta que sale por la puerta del taller.

A día de hoy tengo la suerte de tener trabajos repartidos por toda Andalucía y por la mayor parte de la geografía española, contando Canarias y que mis trabajos hayan salido de España llegando a Francia y a Roma.

¿Cuándo surge el encargo de la cofradía de Angustias y Soledad?

El encargo surge en 2014, hace 8 años y tengo que agradecer la confianza que depositaron en mí para la realización de este importante trabajo y el trato que he recibido de la junta de gobierno y todas las personas que he conocido de la Hermandad.

En estos años además del manto y la saya de salida que ahora se estrenan, he realizado distintos trabajos a la Hermandad, como el estandarte, la restauración de la bandera, una saya bordada, la toca de salida, el manto de difuntos, la ropa de hebrea y el manto de salida de la Virgen de la Alegría.

¿Cómo resumiría el trabajo que ha hecho con la Virgen de la Soledad?

Estoy muy contento porque es para mí una satisfacción y un honor muy grande bordar el manto de salida de la Santísima Virgen de la Soledad y trabajar

para la Semana Santa de León.

El diseño del manto es neobarroco, simétrico desde el centro y con una guardilla alrededor, pensado en todo momento para la imagen de la Virgen y que irá perfectamente en consonancia con su estilo y características.

En el manto destacan la gran cantidad de piezas diferentes y de ramas que le dan forma, los motivos centrales, los jarrones y los motivos florales, que han dado como resultado una obra llena de belleza, riqueza y detalles.

¿Qué tipo de trabajos realizas y que materiales predominan en ellos?

En mi taller de bordado realizo todo tipo de piezas y obras bordadas en oro, plata y sedas, siguiendo las técnicas tradicionales sevillanas que se usan desde la antigüedad, utilizando para ello materiales de primera calidad y completamente a mano.

También realizo labores de conservación de diferentes piezas como limpietas, repaso de bordados y pasado a nuevo terciopelo de obras antiguas, así como todo tipo de labores de costura mantos, palios, faldones, insignias, banderas, dalmáticas, albas, casullas, estolas, etc.

¿Cómo se siente más identificado como vestidor o como bordador?



A día de hoy no te podría decir que me sería muy difícil elegir, me gustan mucho las dos cosas, creo que van muy relacionadas y con las dos me siento muy realizado.

Soy un enamorado de mi profesión y para mi vestir a Madre de Dios en cualquiera de sus advocaciones, dedicarme al bordado en oro y además ser reconocido por ello supone un gran privilegio

Sabemos de su larga trayectoria que roza ya los 30 años como bordador, en los que se ha hecho un referente en este arte, pero

¿que ha supuesto para su taller trabajar para la Hermandad de la Macarena?

Tengo la suerte de llevar 29 años bordando y haber trabajado para muchísimas Hermandades, todos los trabajos realizados se recuerdan con cariño, porque en cada uno ellos va un pedacito de tu alma, muchísimas horas de trabajo y de vivencias, pero lógicamente trabajar para la Macarena es un gran honor y más siendo tan devoto de la Virgen como yo.

Tengo la suerte de haber realizado para la Hermandad de la Maca-

rena la restauración de la “saya de los cuernos de la abundancia”, la restauración de todo el juego de insignias, un total de 24 obras, la realización de cuatro nuevas insignias para el cortejo procesional y la nueva saya de salida de las “Virtudes Teologales” y lógicamente todos estos trabajos además de la satisfacción personal dan una proyección mediática tremenda.

¿Cuál es el momento del bordado sacro?

Creo que estamos viviendo una época dorada ya que hace unos años los talleres de bordado se podían contar con los dedos de una mano y ahora hay una proliferación muy grande de talleres en todas las localidades, eso significa que esta labor está más viva que nunca.

La calidad de los trabajos ya es un tema aparte, ya que lógicamente hay muy buenos talleres con excelentes trabajos pero también encontramos otros de muy mala calidad.

¿Ha afectado la situación sanitaria a sus trabajos para las hermandades y cofradías?

Ha sido una situación difícil para todo el mundo cofrade y muy dura también para nuestro gremio, aunque tengo la suerte de haber contado con mucho trabajo que ya lo tenía firmado antes de la pandemia, me he visto afecta-



do en los pagos y lógicamente he tenido que dar muchas más facilidades a la Hermandades.

Este año si se ha notado mucho la mejoría y hay muchos más encargos y proyectos al poder tener Semana Santa.

¿Cuáles son los trabajos actuales en los que está inmerso?

Para esta próxima Semana Santa de 2022 estamos con la restauración y pasado a nuevo terciopelo del palio completo de la Hermandad del Baratillo de Sevilla, el nuevo manto de salida y faldones

para la Santísima Virgen de la Amargura de Algeciras, la restauración y pasado a nuevo terciopelo de la túnica de Ntro. Padre Jesús de la Redención de Huelva y la restauración de la saya de salida de la Virgen de la Merced de la Hermandad de Pasión de Sevilla.

ANIVERSARIO

DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL

NUESTRA. SEÑORA DE

LAS ANGUSTIAS

Y SOLEDAD

José Antonio Ámez Fernández
Platos de la Agrupación

En recuerdo a Carlos López Álvarez.

Como muchos sabéis, la Agrupación Musical de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad se

No fue hasta el 92 cuando por primera vez desfilamos en la procesión de la Redención acompañando al Santo Cristo titular de la Cofradía.

Aún recuerdo la primera marcha que interpretamos, La Saeta, y

Entre estas emociones están los nervios que despierta tocar en teatros repletos de público.

Cómo olvidar el primer concierto en el Teatro Emperador, al igual que aquellos aplausos que parecían interminables en Oviedo cuando nos acompañó el grupo Arpegio, o el del Conde Duque en Madrid, donde nuestra Semana Santa se presentó como de Interés Turístico Internacional.

La tristeza también nos ha acompañado en este camino. Especialmente en el año 2006 en el que pensamos que esta Agrupación no iba poder seguir adelante. Tras el abandono de muchos compañeros, fuimos 16 los que junto con los nuevos integrantes pusimos nuestro empeño en que esto no sucediera.

Y vaya si lo conseguimos, aunque fuera el año que peor lo hicimos musicalmente hablando. Fue tal la tensión acumulada que al terminar la procesión del Santo Entierro acabamos llorando y abrazándonos como los hermanos que somos.

Muy dolorosa fue también la pérdida de nuestro compañero Carlos López. Ha sido todo un ejemplo de pundonor y amor a la agrupación, incluso cuando le faltaban las fuerzas.

Otros momentos duros han sido estos dos últimos años sin procesionar. Cuánto hemos echado en falta la imagen con su trono al



Agrupación Musical de Nra. Sra. de las Angustias y Soledad - 1992

creó bajo el mandato del Hermano Abad D. Juan Miguel Díaz Alija en marzo de 1991.

— Escribiendo estas líneas, he recibido la triste noticia de su fallecimiento. La A.M. te agradeceremos siempre lo bien que nos has tratado. Descansa en paz Miguel —

El largo camino de nuestra agrupación se inició ese mismo año en el que solo nos dedicamos a ensayar.

como me latía el corazón, seguro que junto al del resto de mis veintiocho compañeros.

Por aquel entonces, fue toda una novedad ya que en León solo existían bandas de cornetas y tambores. La dirección recaía en Ángel Esquivel y Francisco Javier Núñez quienes nos hacían partícipes de su enorme ilusión y dedicación.

A lo largo de estos 30 años, son muchos más los recuerdos y emociones que se han quedado dentro mí.



**REVISTA ANUAL DE LA
AGRUPACIÓN MUSICAL**



frente, seguida del guion y el sonido de los platos entre el viento y la percusión de mis compañeros.

Esta Semana Santa, si es posible, saldremos con toda la ilusión acumulada.

Pero nada es comparable a las alegrías que la A.M me ha dado.

Alguno de esos momentos que recuerdo con especial cariño son los viajes a Madrid en Miércoles Santo para procesionar con el Señor de la Salud.

Esos viajes eran largos, asique pasábamos el tiempo entre bromas y tertulias con los del asiento de al lado, muchas canciones y haciendo uso moderado de la petaca de orujo.

También salía a relucir la revista anual que en clave de humor hacíamos de los acontecimientos, frases y anécdotas que habían sucedido a lo largo del año ¡Qué éxito tenía!

Llegados a la capital: bocadillo, traje de gala y a la procesión de los Gitanos,

que no era precisamente corta. En este cortejo los pasos, como decimos en León, son pujados por costaleros, es impresionante verlo, parece que la imagen va andando. Llama la atención la fe de la gente que lo acompaña.

Finalizada la procesión, de nuevo bocadillo y vuelta hacia León.

Tampoco me olvido de las visitas a Astorga, Santa Marina del Rey, Ponferrada... especialmente de las muestras de cariño y agradecimiento de las cofradías que nos han invitado.

Otra gran satisfacción ha sido aportar nuestro pequeño granito de arena colaborando con organizaciones como la Asociación Contra el Cáncer, de Caridad, Amidown y Cornetas Solidarias.

Me enorgullece mucho también pertenecer a una agrupación que ha innovado en temas como grabar en un estudio, de aquellas una cinta cassette, a la que siguieron 4 CD; el traje de gala o el flashmob que hicimos en 2015.

Quizás, uno de los momentos más felices es ver a la familia esperándote al acabar cada procesión y entregarle las flores del paso que acompañas.

Al fin y al cabo, alegrías que despiertan todos los sentidos:

Los ojos se iluminan con la belleza de las imágenes, las flores, las manolas con mantilla el brillo de los instrumentos y los reencuentros.

El oído se agudiza con el sonido de las cornetas y los tambores, el rasear de los braceros, el bullicio, el golpeo de la horqueta y las marchas de las agrupaciones.

Ese olor a incienso, a cera quemada, a primavera en Semana Santa...

El sabor de la limonada, la mistela del Benito, el bacalao en casa entre Los Pasos y el Entierro, el tentempié de Astorga, el agua que sabe a gloria en mitad de la procesión.

Inigualable es el tacto de la túnica, del instrumento helado, los abrazos con la enhorabuena, el roce de las flores que llevas al cementerio el lunes de Pascua.

Todo esto no se puede explicar, solo sentir.



Igual que el compañerismo y la hermandad que es una de las señas de identidad de nuestra agrupación.

Estas vivencias no serían posibles sin nuestro director Isaac Ibáñez, sin su paciencia, cariño y buen hacer musical.

Sólo puedo pedir que siga siendo así muchos años más.

Por último, me gustaría dar las gracias a todos los que han sido, son y serán componentes de la A.M. de Angustias.

En particular a aquellos que siguen conmigo desde el primer día: Félix, Isaac, Luis Ángel y Maxi, ¡Viva Angustias!

BOLSA DE CARIDAD

La Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad de León logró recaudar más de 4.000 kilos con motivo de su bolsa de caridad durante la campaña navideña de este año.

Todos los alimentos recogidos durante esas semanas fueron entregados a Cáritas Diocesana de la Parroquia del Mercado, donde está formada canónicamente la penitencial, para distribuirlos entre los más necesitados.

Un año más cumpliendo con una acción social tan



importante para la Cofradía, para sus hermanos y para su Parroquia. Que sea enhorabuena.



FECHAS DE INTERÉS COFRADE 2022



9 de Febrero: Conmemoración de la Fundación de la Cofradía

2 de Marzo: Miércoles de Ceniza. Comienza la Cuaresma

5, 6 y 7 de Abril: Triduo en Honor de Nuestras Titulares.

7 de Abril: Solemne Besamanos a la Virgen de la Soledad

8 de Abril: Viernes de Dolores

10 de Abril: Domingo de Ramos

- Procesión de las Palmas
- Santa Misa
- Junta General
- A las 22:00 h. en Santa Nonia, encuentro de Jesús con su Madre, en el Camino de la Amargura.

11 de Abril: Procesión de la Pasión

12 de Abril: Procesión Dolor de Nuestra Madre

14 de Abril: "Saca" en la Iglesia de San Marcelo y en Santa Nonia

15 de Abril: Solemne y Oficial Procesión del Santo Entierro

24 de Abril: Domingo "in albis".

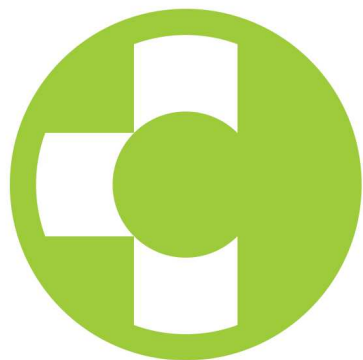
5 de Junio: Pascua de Pentecostés. Festividad de la Virgen de la Alegría. Toma de posesión del nuevo Abad.

REDES SOCIALES



HORARIO CASA DE HERMANDAD: JUEVES, DE 19:00 A 20:30 H.

CIRUGÍA PLÁSTICA Y ESTÉTICA



CLÍNICA SAN AGUSTÍN



Cirugía estética y corporal.



Remodelación del contorno corporal.

- Zerona®.
- Carboxiterapia.
- Mesoterapia.
- Etc.



Lipoescultura.



Lipofilling (corporal y facial).



Diferentes técnicas.



Rejuvenecimiento facial:

- Hilos tensores - Plasma - Vitaminas - Rehidratación.
- Láser Co2 - Carboxiterapia.
- Bótox, Rellenos.



Depilación Láser, Manchas, Caída del pelo, Circulación, Celulitis, Flacidez, Antiaging íntimo, etc...



Micro Needling (rejuvenece la piel).

C/ San Agustín, 1 - 2ª planta - 24001 (León).

Telf.: 987 235 873 / Móvil: 649 039 357

Web: www.clinicasanagustin.com / Email: info@clinicasanagustin.com



NUEVO TOYOTA YARIS CROSS ELECTRIC HYBRID



DISEÑADO
PARA LO QUE
TE PROPONGAS



TOYOTA LEÓN

legiocars.toyota.es | Avda. Portugal, 8 – León – Tel: 987 204 205

Emisiones CO₂ (g/km): 98 – 118 (WLTP). Consumo medio (l/100 km): 4,3 – 5,2 (WLTP).



GAMA XC DE VOLVO

**VENDEL CARS,
TU CONCESIONARIO OFICIAL VOLVO EN LEÓN**

Vendel Cars

Plaza del Congreso, s/n
Trobajo del Camino - 24010 (León)
987 49 84 01

