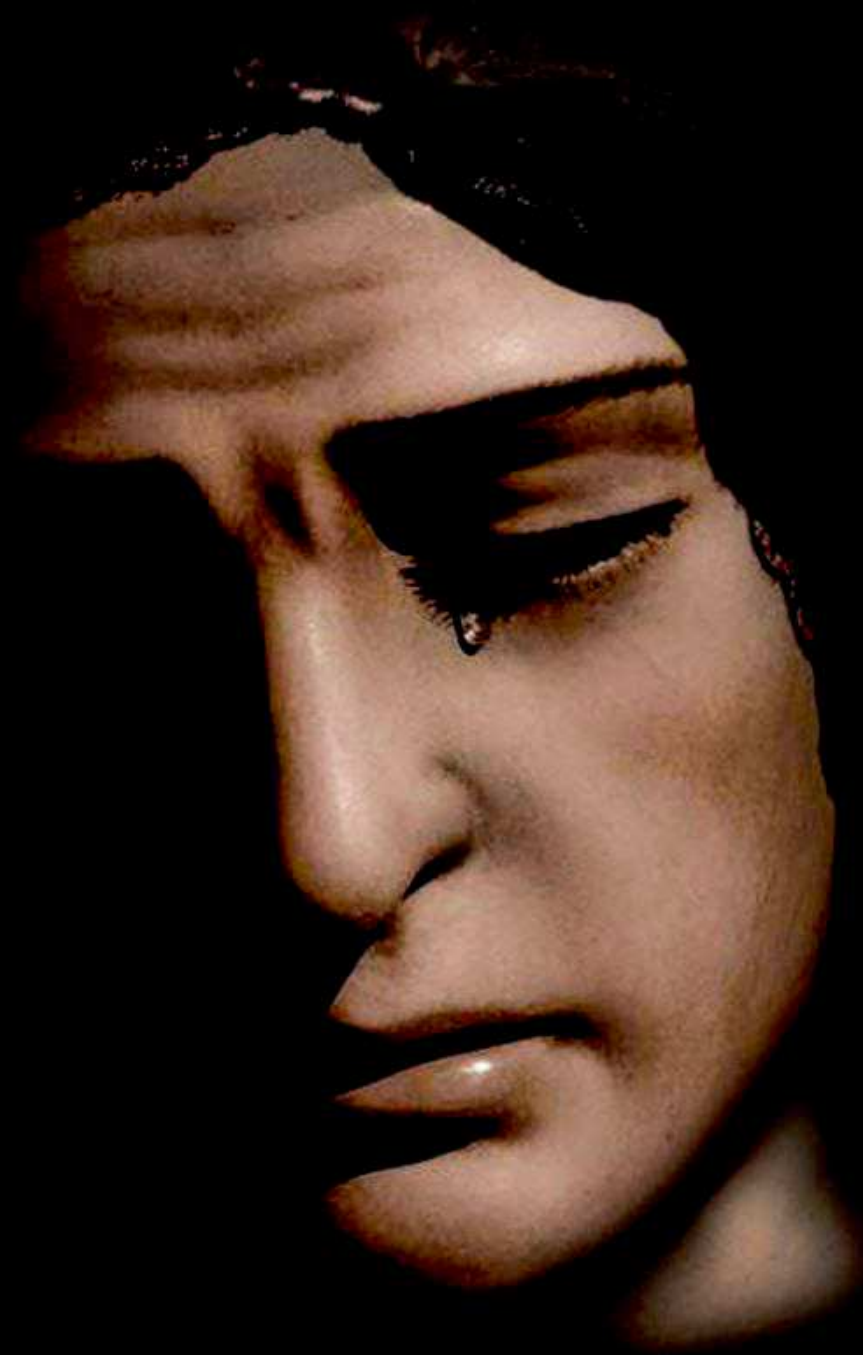




Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad
1.578 León



Semana Santa 2023

**ASESORÍA DE EMPRESA
FISCAL, CONTABLE
Y LABORAL**



asesores

etm

**ESTUDIO TÉCNICO MERCANTIL
ASESORES DE EMPRESA**

C/ Roa de la Vega, 4, entreplanta E - 24002 LEÓN
Tfno. 987 224 106 - Fax 987 222 439
e-mail: leon@etmasores.com

Pl. Julio Lazúrtegui, 8, 1º - 24400 PONFERRADA
Tfno. 987 414 512 - Fax 987 423 620
e-mail: ponferrada@etmasores.com



**POSTALEÓN,
S.L.L.** OPERADOR POSTAL
PRIVADO

C/ Arquitecto Torbado, 6, 1º, Of. B | LEÓN | Tfno. 987 039 246
Postaleoncontacto@gmail.com

Recogemos, clasificamos
y repartimos a diario el
correo para la capital de
León, y franqueamos el
correo dirigido a otras
poblaciones. También
ensobramos y etiquetamos.

Sumario



Foto de portada: Francisco Miguel Ignacio de la Fuente
IMPRIME: ACTIVIDADES GRÁFICAS
Av.P.Isla, 103, 2º - 670 521 996 - LEÓN
www.actividadgraficas.wordpress.com

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Carlos García Valverde,
www.garciavalverde.wordpress.com

La Cofradía no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.
Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización expresa por escrito de la Cofradía.

Edita:
Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad. León.

Inscrita en el Ministerio de Justicia, Reg. Gral. de Entidades Religiosas, nº 1954-SE/C. N.I.F. G24061343.

COORDINADOR: Pablo San José.

DEPÓSITO LEGAL: LE-439/2003



Francisco Miguel Ignacio de la Fuente

| | | | |
|--|----|--|----|
| Saluda Obispo | 5 | Hermanos de Oro y Plata | 23 |
| Saluda Alcalde | 7 | Virgen de Angustias en Lunes Santo | 24 |
| Saluda Abad | 9 | Compromiso | 25 |
| Tuve una corazonada | 10 | La Virgen de las Angustias. Una historia mariana | 28 |
| Los Padres Dominicos, hermanos honorarios de la Cofradía | 12 | Restauración Virgen de las Lágrimas | 30 |
| Hermanos fallecidos | 15 | Siempre en nuestro corazón | 32 |
| El reencuentro, entre la emoción y la razón | 16 | Un gran Grupo Joven | 33 |
| 30 años de lágrimas y sonrisas | 18 | Bolsa de Caridad | 35 |
| Cartas abiertas | 20 | Actividades de la Cofradía | 37 |
| | | Avisos de Secretaría / Redes sociales | 38 |





MAPFRE

NUESTRO COMPROMISO, CALIDAD Y SERVICIO

Avda. de la Libertad, 9 | 24193 NAVATEJERA (León) | Tel. 987 28 59 62

icibane@mapfre.com



Auto Recambios León, S.L.

RECAMBIOS Y ACCESORIOS PARA EL AUTOMÓVIL

A.R.L.

Avda. Facultad de Veterinaria, 31
24004 León

Teléfonos

987 209 453
661 269 111

MANNOL
LUBRICANTES, S.L.



OPTIMAL
Your profit

LUBRICANTES



alsa

Alquiler de autocares, minibuses y coches con conductor

Alsa ofrece servicios de excursiones para centros escolares y asociaciones, traslados de clubes deportivos, circuitos culturales para agencias de viaje, logística de transporte para empresas organizadoras de congresos, eventos, convenciones y reuniones de trabajo.

Tu seguridad,
nuestra máxima prioridad

AENOR

PROTOCOLO
FRENTA AL COVID-19

ALSA GRUPO



Información y reservas:
alsa.es · ccil.leon@alsa.es · ccil.valladolid@alsa.es

Saluda del Obispo

✠ Luis Ángel de las Heras Berzal, CMF
Obispo de León

Semana Santa Sinodal

También lo fue la pasada. Pero este año quiero invitaros a dar este calificativo a la Semana Santa de León siguiendo el mensaje del papa Francisco para la Cuaresma, que ha titulado “Ascesis cuaresmal, un camino sinodal”. En él nos invita a reconocer este tiempo fuerte con todas las exigencias que comporta subir a un monte elevado, retirarse a un lugar apartado, con la imagen del Tabor y la Transfiguración del Señor ante sus apóstoles Pedro, Santiago y Juan. Ellos se dejan conducir por Jesús lejos de las mediocridades y las vanidades. Lo cual exige esfuerzo, sacrificio y concentración, como ocurre en el camino sinodal que realizamos ahora, nos dice el Papa.

Las coincidencias entre el camino cuaresmal y el sinodal se dan igualmente entre la Semana Santa y este proceso eclesial en el que buscamos juntos una transformación como pueblo de la Pascua y del camino. Al final nos espera la gloria del Señor, aquella gloria que contemplan anticipadamente Pedro, Santiago y Juan. La belleza de esta visión compensa con creces las fatigas del camino. El final de una estación de penitencia, que realizáis con “esfuerzo, sacrificio y concentración”, es una buena imagen de la gloria del Dios vivo que estamos llamados a encontrar en nuestra peregrinación.

Recorremos el camino juntos los bautizados, con el objetivo de vivir “una transfiguración personal y eclesial” hacia el encuentro con el Resucitado y su Reino. La Semana Santa de León es un camino propicio para marchar sinodalmente los papones y lograr la transfiguración personal al tiempo que la eclesial. En el cartel anunciador de la Semana Santa de este año podemos intuir el itinerario



de cambio personal en el papón principal, que es convocado, junto a todos los demás, ante la fachada de la *Pulchra Leonina*, para llevar a cabo la transformación eclesial con el resto de los diocesanos.

Sois hermanos, συνοδοί (compañeros) de camino, más allá del nombre de cada cofradía o hermandad, de sus titulares y los estandartes que os enorgullecen a cada uno. Con la mayor estima a cada penitencial, os invito a evitar cualquier asomo de rivalidad, así como actitudes alejadas del amor fraterno. Dejaos llevar por el Señor Jesús al monte de la transfiguración lejos de “vanidades y mediocridades”.

Que la Semana Santa de León, fruto del esfuerzo, sacrificio y concentración de cada papón, con la inestimable ayuda institucional, resplandezca

bajo el signo de la sinodalidad. Ningún hermano ni hermana se ha de sentir caminante solitario, aislado ni marginado, ni ha de caer en la mediocridad ni en la vanidad. Confío en que todos, con actitud de penitencia, percibáis el impulso del Espíritu Santo, del mismo modo que experimentáis cómo cada imagen os eleva en volandas cuando procesionáis.

Que durante la Semana Santa profundicéis en los misterios que lleváis tan dignamente como braceros —hasta parecer que las tallas caminan y tienen vida—, de tal modo que acojáis el don de la esperanza y el amor infinitos que Dios nos entrega en la Cruz de Jesús para vivir como *pueblo-sínodo* de la Pascua y del camino.

Porque caminamos juntos, os deseo una fructífera *Semana Santa sinodal*.



ADECO
COMUNIDADES, S.L.

ADMINISTRACIÓN DE COMUNIDADES

ASESORÍA JURÍDICA: | PROPIEDAD HORIZONTAL
ARRENDAMIENTOS URBANOS



Administrador
Fincas
Colegiado

LEÓN

Avda. Independencia, 5 - 1ª planta. Ofic.

Tfnos.: 987 26 13 13 - 987 25 58 74

www.adecocomunidades.com
administrador@adecocomunidades.es



MOISES DE LEÓN,
BLOQUE 12, BAJO
24006, LEÓN
TLF. 686 490 502
FAX. 987 21 90 03
info@excavacionesmartinezsanchez.com
www.excavacionesmartinezsanchez.com

EXCAVACIONES
MARTÍNEZ SÁNCHEZ, S.L.



Natalio Fernández, S.L.

FÁBRICA DE EMBUTIDOS
Ctra. Vilecha, 33 - Edificio Milán, nave 10 - Tfno. 987 20 00 33 Fax 987 20 00 44
24005 León
info@embutidosnatalio.com



CONPRO
PROFESIONAL

Ropa Laboral

Ctra. León Astorga Nº20 ·
24198 · La Virgen del Camino · León
Tfno. 987 302 957
info@conproprofesional.com | www.conproprofesional.com
INTERNACIONAL CONPRO PROFESIONAL, S.L.



Restaurante La Taberna
PESCADOS · MARISCOS · PRODUCTOS DE TEMPORADA

T. 987 215 054
C/ La Rúa, 19 24003 LEÓN

Saluda del Alcalde

José Antonio Díez Díaz
Alcalde de León

La esencia de la Semana Santa de León

Hace dos años, dos lejanos años, en plena pandemia, tuve el honor de participar en los actos que, con las medidas restrictivas exigidas y lógicas, organizaron las cofradías y hermandades de León. Fue una etapa terrible por lo que estábamos viviendo y que nunca olvidaremos, pero también esencial para

do— volvió a convertirse en lo más importante de nuestra celebración penitencial.

La unión, sí, la hermandad. La fe, la devoción y la penitencia marcaron absolutamente cada paso que se dio en esos meses y recuperaron el terreno perdido ante otros valores y actos, quizá no menos importantes, pero no tan profundos.

Quiero agradecer, de nuevo, a la Junta Mayor de Semana Santa y a cada una de las hermandades y cofradías de León por mantener intacto nuestro pasado y trabajar por el futuro de una celebración que es especial y cardinal.

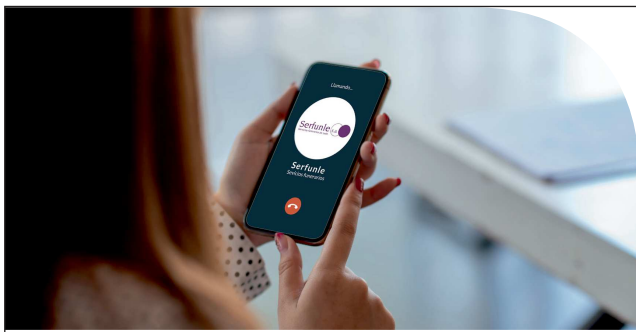
Animo a todos los leoneses y leonesas a participar de ella, como cofrades o como papones de ace-ra. Y a buscar en cada acto no solo lo que es en sí —la belleza de sus tallas o de la música de sus bandas— sino lo que ha unido, lo que ha sumado, lo que ha vivido para llegar a ser, en esencia, algo tan especial y tan grande.



recuperar la esencia de nuestra Semana Santa. Nos hizo, sin duda, recuperar lo mejor de lo que fuimos y marcar lo que seremos.

En nuestra memoria estarán todos los hermanos y hermanas que nos dejaron en esos meses de crisis sanitaria, pero también el sentimiento que —quizá nunca perdi-

Desde ese momento, León recuperó su verdadera Semana Santa, la que hace nuestra celebración especial ante todas las demás. La que une con la amalgama de los siglos, la imaginería, el peso de los tronos, el olor del incienso, el silencio de los pasos, las lágrimas bajo el capillo y la consciencia de que somos hoy lo que nos legaron ayer.



CON UNA SOLA LLAMADA TE AYUDAMOS A DECIR EL ADIÓS MÁS DIFÍCIL.

Sabemos lo difícil que es la despedida de un ser querido. Incluso en estos últimos tiempos de pandemia, hemos estado a tu lado, con toda la protección y los medios necesarios.





Si dispones de un seguro,
sea la compañía que sea, **llámanos y nos ocuparemos de todo,** de que puedas elegir el tanatorio que quieras, de ayudarte acompañarte y prestarte nuestro apoyo, con el máximo respeto.

Servicio 24 horas:
987 808 059 | serfunle.com

Serfunle s.a.
Servicios funerarios de León

FARMACIA LDA.

MARGARITA M^a GONZÁLEZ GUTIÉRREZ

-  Dermofarmacia
cuidados especiales de la piel
-  Asesoramiento nutricional
medida de peso, talla y presión arterial
-  Seguimiento farmacoterapéutico
-  Servicio Personalizado de Dosificación (SPD)

**C/ Antonio Vázquez Fernández, 3
24010 Trobajo del Camino (León)
Tfno. 987 80 32 33**

@farmarga_



segurgestión león

SEGUROS GENERALES | AUTOS | VIDA | ESPECIALISTAS EN INVERSIÓN

C/ Capitán Cortés, 6 - 1º izda. - 24001 León
Tfno.: 987 264 552 - Móvil: 629 293 960
enrique.redondo@yahoo.es



TODO tipo de servicios a empresas y particulares:

- Limpiezas generales.
- Limpieza de comunidades y oficinas.
- Limpieza de Colegios.
- Mantenimiento de instalaciones.
- Tratamientos de protección y abrillantado de suelos.
- Eliminación de Graffitis en cualquier superficie.
- Conserjes y porteros.
- Jardinería, creación y mantenimiento de jardines.
- Asistencia domestica.

Y MUCHO MAS ✨ ✨ ✨

Si aquí no encuentras el servicio que necesitas pregúntanos

610 21 64 43 - 987 23 92 67

paseo de Salamanca 87 Bajo

24010 León

arasolsl@gmail.com

Saluda del Abad



Hugo Medina Melcón
Abad

En el año 1996 y desde este mismo espacio, el Abad de aquel entonces se dirigió a todos nosotros con motivo de la inminente Semana Santa como lo estoy haciendo yo ahora. En aquel saluda hizo referencia a los más jóvenes hermanos deteniéndose, aunque brevemente, en cómo sus hijos vivenciaban la experiencia de ser papones en la Cofradía de Angustias y Soledad. Se sorprendía de que en ambos hubiera prendido la esencia cofrade que él se había esforzado por transmitir. Aquellos niños entonces éramos mi hermano Toño y yo, ya que el Abad no era otro que el Hno. Antonio Medina López, mi padre. Espero tener yo el mismo éxito con Carlota, mi hija.

Creo que el tema desarrollado en aquel saluda fue preludeo, no sé si de manera involuntaria, a la realidad en la cual se iba a convertir nuestra Cofradía y cuyo primer paso se había dado pocos años atrás con el cambio de estatutos.

El hecho de que nuestras reglas cambiaran en el año 92, más allá de permitir a las hermanas participar plenamente en la vida de la Cofradía, tuvo aparejada otra consecuencia tan importante o más, si me lo permitís, que inyectó una nueva vitalidad a la que es la Cofradía más antigua de León. Y esta no es otra que la de permitir que familias enteras



disfruten de la Cofradía y que la transmisión de los mayores hacia nuestros pequeños pueda ser una experiencia en la que participa, como he dicho, toda la familia y que solo hace que enriquecerla.

Y es precisamente en esta no tan reciente realidad en la que debemos estar más vigilantes los que tenemos el privilegio de poder enseñar a los más pequeños lo que implica pertenecer a esta Cofradía.

Claro que Santa Nonia y nuestra Casa de Hermandad son los lugares de encuentro para todos los hermanos. Por supuesto que las distintas formas de participación como son el montaje, el grupo joven, agrupación musi-

cal o la asistencia a las procesiones y actos son todas legítimas siempre atendiendo a las normas de decoro y actuación bien definidas en nuestros estatutos. Y, añadido, son necesarias y engrandecen a la Cofradía.

Pero, lo esencial no es otra cosa que entender que somos receptores y garantes de una historia centenaria, del encargo de conmemorar el Entierro de Jesucristo y de que tenemos la obligación moral con los que nos han precedido de ser dignos representantes de su legado como hermanos y hermanas de Angustias y Soledad. Eso hace que nuestra forma de comportarnos en todos los ámbitos cofrades deba ser regida por el respeto y el comportamiento ejemplar.

Llega a su fin este saluda y quiero terminarlo mostrando mi gratitud a todos vosotros, mis hermanos en Cristo. Juntos lograremos seguir engrandeciendo a nuestra Cofradía y juntos disfrutaremos de su plenitud.

Un abrazo y ¡Viva Angustias y Soledad!.

Tuve una corazonada



Javier Ortego

Diseñador del logotipo del
450 Aniversario de la Cofradía

¿No te ha pasado alguna vez que sientes que estás destinado a algo?

A veces ocurren muchas casualidades que apuntan a que el destino ha puesto un objetivo en tu camino. Pues esa sensación tuve cuando leí la noticia del concurso de este logotipo.

Nací en Sevilla y tuve de profesor a José Antonio Grande de León. Lo sigo en redes sociales, y desde ahí sigo su obra como bordador y vestidor. Un día me fijé que hizo un manto para una virgen de León. Y me sorprendió ver que hasta tan lejos llega la artesanía hispalense.

Meses más tarde me topé con una noticia en las redes que no me dejó indiferente: “La hermandad de las Angustias y Soledad de León busca logotipo para su 450º aniversario”.

No era la primera vez que oía esta hermandad, a pesar de separarnos 600 kilómetros. Cuando mi cerebro recordó la conexión, ocurrió el flechazo. Entonces una voz interior me dijo, o más bien, casi me gritó: “¡tienes que participar!”.

Así que me puse manos a la obra. Me documenté sobre la historia de la cofradía, estudié sus símbolos,



la cronología de las tallas, la vestimenta de sus nazarenos. La riqueza y la variedad de su patrimonio me llevó a buscar un diseño que cristalizara todos esos elementos, de ahí que me decantara por una deconstrucción del escudo de la hermandad.

El corazón del centro serviría de marco para el resto de piezas: la rama de olivo, la cruz, las espadas y por supuesto la cifra de la efemérides: 450. Todo ello coronado por la llama de fuego. En cuanto a los colores, entendí que precisaba una paleta sobria y elegante. El negro de la túnica de los nazarenos y el dorado de los detalles me dieron la clave. Asimismo, encajaría con los tonos del escudo. Partiendo de una corazonada y teniendo la idea tan clara, el trabajo vino rodado.

En definitiva, para un diseñador es muy gratificante un cliente contento, en este caso, tantos hermanos felices, a los que les estoy muy agradecido y también gracias a ti, que lees estas líneas.



**ANGUSTIAS y
SOLEDAD 2028**
CDL ANIVERSARIO FUNDACIONAL



Los Padres Dominicos, Hermanos Honorarios de la Cofradía



Abilio Guerrero Aller
Seise del Cristo Yacente

Acto en la Basílica de la Virgen del Camino el 10 de febrero de 2023

Legado a este momento, tengo el encargo de glosar el motivo por el cual hoy nos encontramos aquí, en esta Casa Dominicana, para saldar una deuda histórica con esta Orden de

rio de Santo Domingo extramuros de esta Ciudad, en la cual dicha Casa hayamos de hacer y hagamos nuestras Juntas y Congregaciones, e de ella hayan de salir y salgan la Procesión o Procesiones que para siempre se hicieren así de disciplina como de otra cualquier manera"



Predicadores de Santo Domingo de Guzmán, con nuestros queridos Padres Dominicos, reconociéndoles como parte esencial de nuestra Cofradía y por lo tanto como Hermanos Honorarios y, si me permiten la licencia, como nuestros hermanos mayores.

Son de sobra conocidos los vínculos que siempre nos han unido: ya en el capítulo 3 de la nuestra regla fundacional, que data como saben de 1578, se recogía de manera explícita el siguiente mandato: "Hordenamos. Que esta Santa Confradía, haya de tener y tenga su asiento para agora y para siempre jamás en la Casa y Monaste-

La Cofradía fiel a su Regla, se asienta en el Convento de Santo Domingo el Real, de la orden de Predicadores de la Ciudad de León, fundándose en la Claustro baja del mismo por don Juan Antonio de Mayorga una capilla el día 25 de octubre de 1578 que nos acogería durante siglos, tal como lo recoge la escritura de esa fecha otorgada ante el escribano Antonio de Villaverde (que figura entre los fundadores de la cofradía). Dicha fundación estaba hecha bajo ciertas cláusulas o condiciones puestas por el Licenciado Diego Vaca de Mayorga. La Hermandad había de abonar al Con-

vento por el uso de la iglesia dos cargas de trigo al año. Los cofrades tenían el derecho y el deber de guardar LAS DOS IMÁGENES (Angustias y Soledad) en dicha Capilla "sin que las puedan sacar" dice el escrito "sino en sus procesiones, y terminadas éstas, han de volverse al altar vestidas y aderezadas a costa de la Compañía" Esta hermandad había de ser preferida a otras en cuanto a la celebración de los Oficios en la Iglesia del Convento.

Es por ello que se exige que todos los cultos de la cofradía tengan lugar en dicha capilla. No obstante, se hace una excepción para la festividad de Nuestra Señora de la Alegría, disponiéndose que se celebre en el altar mayor de la iglesia conventual. Y así fue, excepto en los años de la guerra de la Independencia. Finalizada esta y a pesar de que el convento quedó muy maltrecho por motivo de los



ataques franceses, se continúa celebrando la festividad de la Alegría en los restos de la iglesia del conventual. Y así será hasta que el convento es abandonado definitivamente en 1821, pasando a celebrarse nuestra fiesta en la iglesia de Nuestra Señora del Camino (La Antigua), más conocida como la del Mercado, por ser donde queda radicada nuestra sede canónica.

En cuanto al cambio de sede aludido, en 1814, el entonces Prior de los Dominicos, solicita se nos conceda el uso de la iglesia o capilla de Santa Nonia (conocida como capilla de los Servitas o de la Esclavitud) pues no se tiene dónde celebrar los oficios divinos. Estableciendo en su petición que *“efecto de los grandes males que hemos sufrido en los calamitosos años precedentes”* tienen el convento arruinado y *“han arrendado una casa estrecha e incómoda”*. Es entonces cuando el director de la Congregación de los Servitas, el Penitenciario de la Catedral D. José Hidalgo, y el Prior del Convento arruinado de Santo Domingo de León, el P Antonio Domínguez, ex lector de teología, firman un documento para poder hacer



uso de la capilla de los Servitas para las distintas celebraciones, dada la estrechez y falta de lugar adecuado en la casa que habitaban entonces la Comunidad de Dominicos exclaustros.

Pero no sólo es el sitio el que nos vincula, queridos Padres, es también nuestra profunda devoción a Ntra. Sra. del Camino. Los dominicos fueron nombrados, por un espacio de tiempo muy breve (1514-1515), capellanes de la ermita de la Virgen del Camino. Pero es en 1954 cuando D. Luis Almarha, Obispo de León, en carta pastoral, comunica la construcción de un nuevo Santuario y el encargo a los Dominicos de su custodia. *“Hemos puesto al servicio del Santuario una orden religiosa, tan mariana y tan española como la de Santo Domingo”* También se anuncia la edificación de un nuevo convento de los dominicos, desde donde puedan atender al santuario, y de un colegio, seminario menor. Todo ello fue sufragado por D. Pablo Díez y llevado a cabo por el arquitecto dominico Fray Francisco Coello de Portugal. La comunidad se erigió canónicamente el 24 de junio de 1955. El Santuario fue inaugurado el 5

de septiembre de 1961. Y desde entonces los dominicos siguen siendo sus custodios y cuidadores.

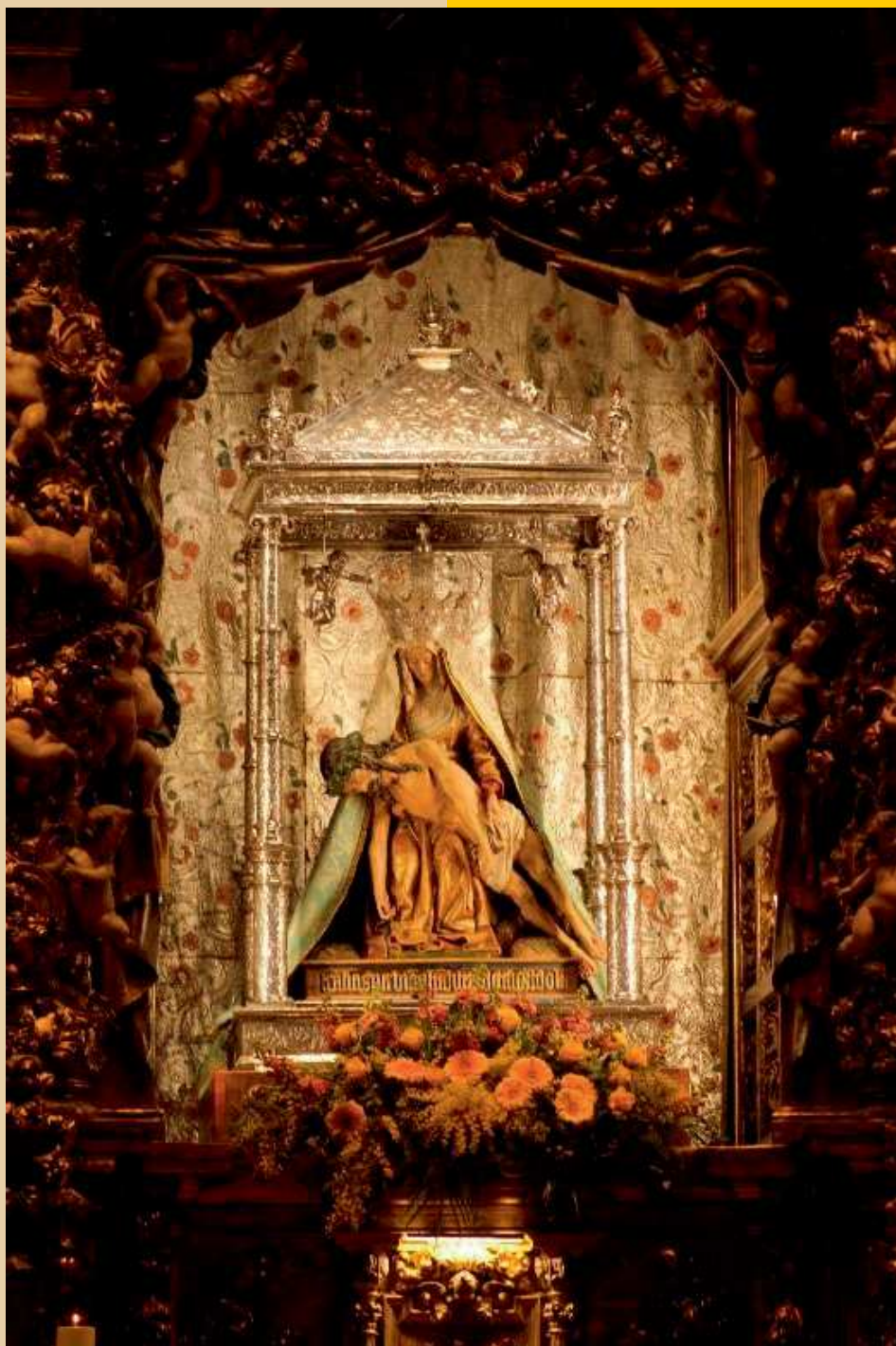
Pues bien, nuestra Regla Fundacional en su capítulo 25 establece *“Otro si atento que la bendita imagen de Nuestra Señora del Camino es de nuestra advocación y Ynsignia, hordenamos que siempre que acontezcan tener en necesidad de hir por ella para la traer por lluvia o salud o por cualquier cosa que esta Santa Confradía propone para siempre jamás, a hir por ella con todos los Confrades y Estandartes que hubiere, y venirla acompañando hasta donde estuviere acordado, y en la tal Yglesia que entre nuestros Confrades todos los días que estuviere en esta dicha ciudad, la velen de noche cuatro personas, y después la volvamos acompañar hasta su Santa Casa. Otro si atento que esta bendita Ymagen es de la advocación y devoción desta Confradía, hordenamos y queremos que cada y cuando aconteciere haber necesidad de hir en estación a la dicha Casa por agua o otra cualquier necesidad, que esta Confradía baya, y para ello sea congregado el Cabildo y pedi-*

da licencia al Señor Obispo de esta Ciudad, y sin ella no podamos hir."

Por citar otro ejemplo documental, el Diario de León en su edición del 4 de marzo de 2010 recoge que *"hasta ahora solamente existían tres textos en los que se daba cuenta de este aspecto relacionado con la Virgen del Camino: «Una provisión del 15 de julio de 1515 dictada por la Reina*

Doña Juana, un documento que se conserva en las actas capitulares que recoge el primer traslado de la virgen a León en 1561 y luego la Regla Fundacional de Angustias, que dice cómo deberá proceder la cofradía para bajar y subir a la virgen"

Por citar una fuente autorizada, quien quiera consultar estos datos lo tiene sencillo desde que en el año 2010 nuestro hno. Antonio



Alonso Morán, encontró, documentó y publicó nuestra regla fundacional, facilitando la labor que hoy acabo de hacer aquí.

Y voy terminando como he comenzado diciendo, hoy estamos aquí saldando una deuda histórica con la Orden de Predicadores de Santo Domingo de Guzmán, pero también con la Virgen del Camino. Aunque ésta ha estado siempre presente en el "adn" de nuestra Cofradía. Es por eso que la llevamos con orgullo desde hace años en las andas de Nuestra Señora de las Angustias y Ntra. Sra. de la Soledad, y que participamos en las diversas peregrinaciones que organizan los Ayuntamientos del Voto.

Reina de León, Reina dulce que tanto nos amas

Madre de León te llamamos nosotros tus hijos,

Reina inmortal, oh gloria la Gloria,

Contempla a quienes a tu cobijo acuden,

Hermanos en la historia, hermanos en la fe

¡Oh Virgen del Camino, Reina y Madre

del pueblo leonés!

muéstranos a Jesús vivo y glorioso

que herencia nuestra es,

ALUMINIOS TASCÓN, S.L.

EFICIENCIA · GARANTÍA · NOVEDAD · INNOVACIÓN · PRECIO

SERVICIO · ESTANQUEIDAD · COMPROMISO

TRANSMITANCIA · PERMEABILIDAD · CALIDAD

CONFORTABILIDAD · INSONORIDAD



VENTANAS CON LA NORMATIVA C.E.
Y CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN



*Visita nuestra
nueva exposición
y te asesoraremos
particularmente*



**AHORRO
ENERGÉTICO**



OFICINA, EXPOSICIÓN Y VENTAS

Rollo de Santa Ana, 3 - Tfno. 987 212 811 - 24006 LEÓN

www.aluminiostascon.es



FISIO ASEMAR

FISIOTERAPIA AVANZADA

Calle Maestro Nicolás, 8
24005 LEÓN

TELÉFONO 987 213 788

669 134 634

www.fisioasemar.es



#biomasa



#carbón



#leña



#limpieza
#mantenimiento

GARBOSA

#BIOMASA
#PELLETS
#CARBÓN

(+34) 987 10 30 30

(+34) 717 129 718

comercial@combustiblesgarbosa.com

Carretera de Caboalles, 261

24191 Villabalter,

San Andrés del Rabanedo

(León)

Somos una empresa joven
de servicios energéticos,
responsable y eficaz

P

artieron al encuentro de Nuestra Madre*



ANTONIO GARCÍA RODRÍGUEZ

ALFREDO CRESPO GONZÁLEZ

ANTONIO ARDURA TORICES

ALBERTO FLORES GARCÍA

*La relación de hermanos que aquí se recoge se basa en las modificaciones que la Secretaría de la Cofradía ha recibido durante el periodo comprendido entre el Miércoles de Ceniza de 2022 y el Miércoles de Ceniza de 2023.





El reencuentro

Entre la emoción y la razón



Fco. Javier Santos de la Hera
Escultor

El reencuentro con una obra realizada cuarenta años atrás, produce un impacto lleno de sorpresas, emoción y contradicciones. Me costó reconocerla, ¿realmente esto lo hice yo? Es como volver a ver a un hijo que se fue de casa y ha crecido, se ha desarrollado, con todo lo que eso conlleva de cambio, teniendo en cuenta que yo también he cambiado.

El pasado veintisiete de diciembre, vi, por primera vez la imagen de San Juan como protagonista visual durante la celebración eucarística. El entorno arquitectónico, el retablo, de contenido mariano, y la belleza de los textos leídos formaron el mejor de los escenarios que yo podía haber imaginado. Tuve la sensación de que ya se había convertido en una escultura de contenido religioso, que cumplía por fin, su cometido de ayudar al recogimiento y, por ende, a la oración. Al fin y al cabo, utilizamos la belleza como punto de apoyo para llegar a lo trascendente. En el templo, la pintura, la escultura y la música nos predispone interiormente. La conmoción que viven los sentidos exteriores es para que se produzca lo mismo en los interiores.

¿Cambian las obras de arte con el paso del tiempo?, evidentemente no. Somos nosotros los que cambiamos, cambia nuestra manera de percibir. Personalmente he de reconocer que

mi manera de entender la escultura no es hoy la misma de los años ochenta, aunque me reafirmo en el resultado de entonces. He evolucionado, espero que para bien, y se supone que también he caminado hacia una mayor madurez artística. Hoy haría la imagen de San Juan de una manera distinta. Mi visión del Evangelista se ha desarrollado. Ya no es solamente el hermano de Santiago, hijos del trueno ambos, antiguo seguidor de Juan el Bautista, el apóstol especial para el Maestro, el cuidador de la Madre..., y tantos títulos como se le pueden dar.

Ahora es, sobre todo, el portador de la Luz, el comunicador del fuego que emana del mensaje principal del Maestro. Si hace cuarenta años quise que fuera una llama, ahora es para mí una hoguera. Si, entonces, lo hice con un movimiento potencial, incipiente y algo tambaleante, ahora haría que volase. El mensaje que Juan quiere transmitir, el mandamiento nuevo, base y fundamento de todas las enseñanzas del Maestro, sería hoy, para mí, el único pensamiento durante la ejecución de la escultura.

Al día siguiente visité la exposición. Me conmovió el esmero y el entusiasmo con que todo estaba seleccionado y distribuido, mérito sin duda de quien había promovido y llevado a cabo tanto trabajo. Para cualquier autor, es muy gratificante que su obra sea aceptada y, en mi caso, de una manera especial, dado que cuando entregué esta imagen solo obtuve el rechazo de unos y la indiferencia de otros. Incluso se me dijo que se estaba tratando la posibilidad de que me fuera devuelta.

Viendo expuesta la imagen, se podía comprobar lo fundamental que es el entorno en una escultura: el espacio

circundante, la iluminación..., hacía que el esquema helicoidal en que se basa se viera nítido, aunque reconociendo mi mentalidad de entonces y estando de acuerdo con ello, me hizo pensar que hoy elegiría un esquema más expansivo y dinámico.

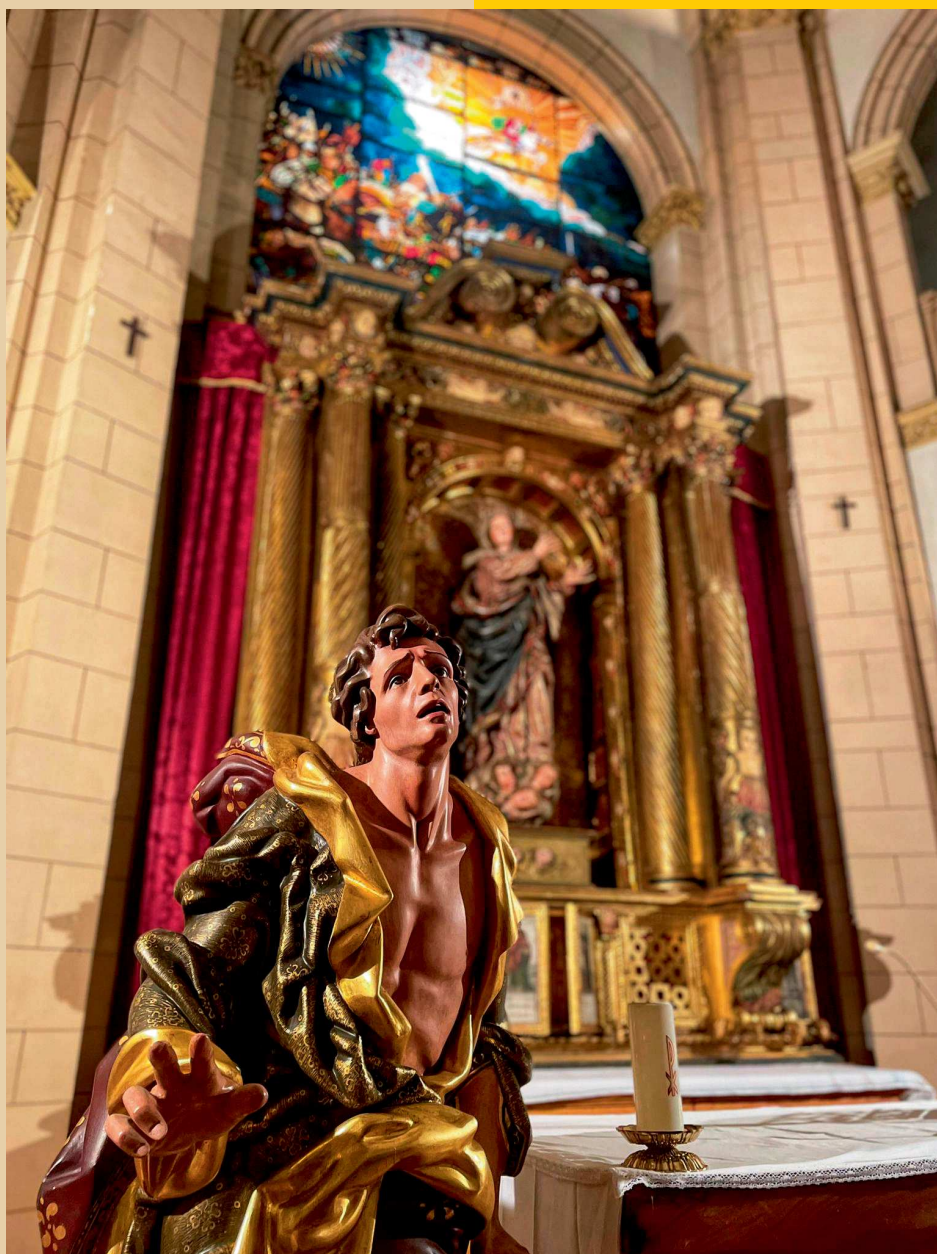
Evidentemente yo no soy la persona adecuada para juzgar el valor o la ausencia del mismo en mi propia obra; ese cometido pertenece a quienes contemplan mi trabajo. Yo únicamente puedo explicar por qué es así y no de otra manera.



Reflexionando en la sala de exposiciones, entendí que aceptar una obra nueva y distinta a lo que se está acostumbrado a ver es difícil y duro. La postura inicial es lógico que sea de rechazo, dado que no se parece a lo que ya se tiene asimilado.

Aceptar lo nuevo exige un esfuerzo basado en la observación analítica, en el examen cuidadoso. Una escultura que ha ocupado a su autor durante mucho tiempo, que le ha exigido un gran esfuerzo mental y físico, no puede ser aceptada incondicional-





mente desde el primer momento, ni rechazada de la misma manera. A no ser que la obra que se ve por primera vez sea innegablemente mediocre, o abiertamente deleznable, requiere de

un tiempo de observación, de análisis, de información incluso.

Las obras de arte auténticas, y ahora me refiero a las grandes obras en general, son muy densas en su conte-

nido, y cuanto más se observa, más se descubre en ellas y, por tanto, más se disfruta de ellas.

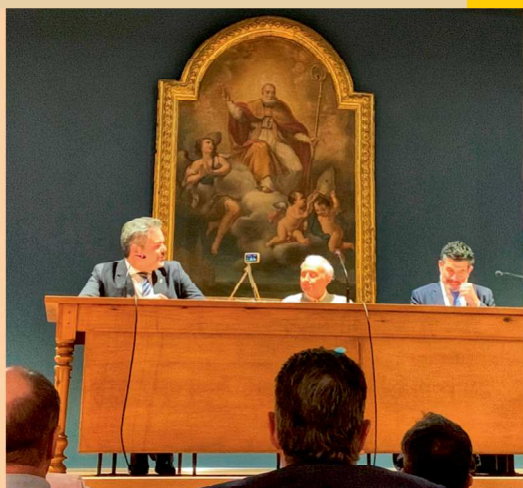
Un poema de San Juan de la Cruz, un tiento de Antonio de Cabezón, o una obra de teatro de Don Pedro Calderón, son pareo leer, para escuchar y para ver muchas veces. Sucede lo mismo con una escultura de Juan de Juni o de Augusto Rodine; requieren de mucho tiempo para desentrañar todo su contenido.

Yo mismo llevo toda mi vida viendo esculturas que despiertan mi interés y mi admiración. Cada vez que entro en la iglesia de los Capuchinos, en El Pardo, me detengo ante el Jesús Yacente que hizo Gregorio Fernández, lo rodeo, me inclino ante él, me arrodillo..., y siempre me sorprende, descubro nuevos valores, nuevos matices. Lo mismo me sucede, cuando, en el Museo del Prado, me detengo ante una obra de Velázquez o de El Greco, autores que me entusiasman.

Quiero referirme, también y para terminar estos comentarios, al cambio de percepción que todos tenemos ante una obra de arte. Hoy no vemos una pintura mural románica como la vieron los fieles del s. XII; entonces puede que solo vieran una lección de Catecismo, hoy además de eso, vemos una obra de arte que nos deleita por su belleza expresiva.

¿Qué será en el futuro de estas esculturas de contenido religioso que hoy hacemos? El tiempo ¿mejora una obra de arte?; evidentemente no corrige la mediocridad. Lo mediocre y lo deleznable siguen en esa clasificación. Sin embargo la obra meritória ve acrecentado su valor con el paso del tiempo. Hoy apreciamos más la obra del Greco que en el s.XVI. ¿Sobrevivirá esta obra de San Juan? Pienso en la Venus de Milo, salvando distancias, que ha perdido los brazos, la policromía, ha salido de su templo y ya nadie reza ante ella.

Termino con mi gratitud al seise Raúl Fernández Díez, alma mater, por su entusiasmo y dedicación, y gracias a ti, lector, por tu tiempo.



30 años de lágrimas... y sonrisas

Pedro Álvarez Gutiérrez
Seise del paso "Virgen de las Lágrimas"

En los 445 años de historia de nuestra Cofradía se han sucedido diversos hechos importantes, pero uno de los más relevantes ha sido la modificación estatutaria, permitiendo que las hermanas tuvieran los mismos derechos y obligaciones que los hermanos.

Esta Cofradía siempre ha sido una Cofradía mixta. Pero de acuerdo con los Estatutos aprobados en 1942, las hermanas únicamente podían participar en las procesiones como Manolas o con sus velas acompañando a alguno de los pasos. Nunca con túnica y capillo.

Sin embargo, la llegada de la democracia a nuestro país trajo consigo una nueva realidad social, en la que hombres y mujeres deben disfrutar de los mismos derechos y obligaciones.

Siendo Abad nuestro querido hermano Juan Miguel Díez Alija, se redactaron unos nuevos Estatutos con la finalidad de contemplar ese cambio social y normativo que posibilitara, no solo que las hermanas procesionaran con túnica y capillo, sino también como braceras. Eso sí, se establecía que se evitara que en un mismo paso pujaran hermanas y hermanos.

La aprobación de los nuevos Estatutos y el Reglamento de Braceros y Banderas no fue unánime. Hubo opiniones contrarias a dicha modificación. No obstante, los nuevos Estatutos fueron aprobados en Junta General Extraordinaria celebrada en nuestra Iglesia de Santa Nonia el 23 de noviembre de 1991. Y posteriormente, como es preceptivo, el entonces obispo de León,

Antonio Villaplana Molina, los aprobó el 25 de febrero de 1992.

La aprobación de los nuevos Estatutos supuso para la Cofradía una gran incorporación de hermanas, en continuo crecimiento desde entonces, representando actualmente casi la mitad de sus miembros y siendo la Cofradía con más número de hermanas de la Semana Santa de

Así, en el año 1993 se organizó la procesión del Martes Santo, llamada "Procesión del Dolor de Nuestra Madre" y se acordó que las hermanas pujaran la Virgen de las Lágrimas, que hacía años que estaba guardada sin participar en procesión alguna. Anteriormente se la denominaba "Dolorosa" o "Soleidad".



La «Virgen de las Lágrimas» de la procesión de «Angustias» era pujado sólo por mujeres. Es la primera vez que hermanas de la cofradía son braceras.

Foto publicada en el periodico La Cronica 16 de Leon el 7 de Abril de 1993.

León. Fue, sin lugar a dudas, una reforma muy acertada, al ofrecer a las hermanas todas las posibilidades de participación en la Cofradía.

La Cofradía, con el nuevo Estatuto ya aprobado, debía y quería organizar uno o varios pasos pujados por hermanas. Pero en aquellos tiempos, la única procesión que organizaba nuestra Cofradía era la del Santo Entierro, y solamente en los años pares. Parecía oportuno organizar una nueva procesión.

A las 20:15 horas del martes 6 de abril de 1993 comenzó oficialmente la participación de las hermanas como braceras en la Cofradía, y con ello la Virgen de las Lágrimas ocupó el lugar que sin duda alguna merecía, encabezando la nueva procesión de nuestra Cofradía.

Al año siguiente, 1994, año par en el que nuestra Cofradía organiza la Solemne y Oficial Procesión del Santo Entierro, se incorporó por primera vez un paso portado ínte-

gramente por mujeres, Consolación de María, concretamente en la tarde del Viernes Santo de 1 de abril de 1994.

La participación de las hermanas como braceras continúa ampliándose, con la incorporación, a la Procesión del Santo Entierro, del nuevo paso, la Sagrada Lanzada, encargado en el año 2000 y que, desde su presentación en el año 2002, es portado íntegramente por hermanas braceras.

Conscientes del gran interés de nuestras hermanas por participar, y habiendo transcurrido ya 25 años desde la aprobación de los nuevos Estatutos, en Junta General Ordinaria el 9 de abril de 2017, siendo Abad Mario Lescún Álvarez, se modifica el artículo 22 del Reglamento de Braceros y Banderas, posibilitando la denominada “puja

mixta”, lo que refuerza sin lugar a dudas el carácter mixto de nuestra Cofradía. La redacción anterior establecía que “cada paso será pujado en su totalidad por hermanos o por hermanas, evitando la mezcla de sexos.” El actual artículo 22 dispone que “cada paso será pujado en su totalidad por hermanos, hermanas o por ambos, teniendo en cuenta las necesidades de los mismos y a criterio de la Junta de Gobierno”.

Consecuencia de la modificación reglamentaria, se concretó esa puja mixta inicialmente en dos pasos de la Cofradía, los Atributos y el Cristo Yacente, prevista para la Solemne y Oficial Procesión del Santo Entierro de 2018, tristemente suspendida por causas meteorológicas. En el año 2020, con el confinamiento obligado por la pandemia, tampoco pudo estrenarse la puja

mixta. Por fin, en 2022 estos dos pasos procesionaron con éxito como pasos mixtos.

Acomodándonos al transcurso de los tiempos, como marca el prólogo de nuestros Estatutos, se continúa avanzando en el carácter mixto de nuestra Cofradía. Así, en el último trimestre del pasado año 2022, con el actual Abad Hugo Medina Melcón, se refuerza la participación de las hermanas en nuestra Cofradía, con la incorporación de dos nuevos pasos a la puja mixta: el paso de San Juan y, el de una de nuestras titulares, Nuestra Señora de la Soledad. También ha pasado a ser mixta la Agrupación Musical. Esta Cofradía no ha dejado, por tanto, de crecer y de tener una continua evolución.

Esta Semana Santa de 2023 se cumplen 30 años de la primera procesión en la que las hermanas participasteis como braceras. Y vamos a celebrarlo el próximo Martes Santo como se merece. Mi querido paso, del que tengo el orgullo y honor de ser su Seise, lucirá a nuestra Virgen de las Lágrimas recién restaurada (restauración que merece capítulo aparte). Pujarán braceras por primera vez en el paso de Nuestra Señora de la Soledad. Y también por primera vez, nos acompañará nuestra Agrupación Musical, ahora mixta, con el éxito y profesionalidad acostumbrados, estoy seguro.

Con estas líneas quiero hacer un pequeño homenaje a las entusiastas braceras del paso de la Virgen de las Lágrimas, y a nuestro querido Abad, al que todos recordamos y añoramos, Juan Miguel Díez Alija, quienes, entre otros, contribuyeron a que hoy podamos conmemorar 30 años desde que nuestro paso de la Virgen de las Lágrimas volviera a salir a la calle, para ser pujado por hermanas de la Cofradía con túnica y capillo. ¡30 años de nuestra Virgen de las Lágrimas! ¡30 años de sonrisas de sus braceras!

¡¡Qué sea enhorabuena hermanas!!



Mª Teresa Nicolás Herrero



cartas abiertas



Por si a alguien le interesa

Pocos años me contemplan, casi 17 y alguno pensará que con esa edad poco puedo decir sobre mis experiencias en lo referente a esta, nuestra fiesta.

Desde la distancia (vivo fuera de España), trato de no perder contacto posible con la Cofradía, sus actos, el progreso de la misma y en general cualquier noticia que genere la misma. Me enorgullece que últimamente siempre son buenas noticias. Desde que tengo uso de razón, no hace tanto de eso y según mi familia “aún estoy en ello”, mis recuerdos son filas de papones, olor a incienso, tambores, trompetas, cornetas y público, aglomeraciones de gente observando procesiones. Pues he pasado de eso, de alguien que solo ve el final del proceso (la procesión en la calle) a participar en la preparación y disfrutar del resultado final, desde el grupo joven y montaje.

Cuando empecé a salir de pequeño lo hice por mi tío Carlos, bueno, siendo justos era él quien lo hacía por mis primos y por mí. Recuerdos tan bonitos con mi túnica y dando la manita a los niños que observaban esas filas eternas que acompañaban cualquiera de nuestras procesiones. Observaba y me causaba verdadera curiosidad como esos grupos de hermanos y hermanas caminaban debajo de un paso al unísono, formando un bloque perfecto, cosa que ya me obsesionaba al punto de intentar buscar el milagro de poder “tocar almohadilla” antes de lo permitido, menos mal que no me salió la jugada.

A los 8 años de edad tuve mi revelación cuando Fran, mi gran padrino en lo que a la Semana Santa se refiere, me puso a caminar delante de su Paso (ante las súplicas de mi madre que ya estaba cansada de recorrer procesiones vigilando a su retoño). Recuerdo que en el descanso de esa procesión le pregunté si no le aburría o cansaba, cosas de críos, por tantas horas de procesión a lo

que me respondió “el día que me canse de esto será porque mi corazón dejó de latir”. Fran siempre ha sido un personaje dando respuestas.

Y llega 2022, año maravilloso, he pasado lista en mi paso por primera vez y además he ayudado en procesión “pértiga en mano” con el encargo de levantar los cables y gracias a eso disfrutar la procesión desde otro punto de vista, con pase VIP.

Una vez que terminé mi labor con la pértiga me incorporé a mi paso, el Santo Cristo, con la ilusión de poder dar un par de tiraditas. Ya estaba encarrando Cardenal Landázuri cuando llegué a su altura, es sencillamente imponente, en ocasiones parecía inmóvil por la delicadeza de los braceros en cada paso que daban, la sensación era como la barca que notas que se mueve en aguas mansa, de forma suave, casi poética. En esos momentos uno está atento a todo; a los gestos de los veteranos, al Seise caminando sin parar como si fuera un satélite del conjunto pendiente de las necesidades de sus braceros, a los demás suplentes con los que incluso disimuladamente te vas midiendo para ver cual es la competencia. Te das cuenta que en cada metro que se avanza pasa algo. Es imposible aburrirse y me acordé de Fran, mi padrino cofrade, cuando le pregunté por ese asunto y me soltó una de esas frases que al momento suelen causar carcajada por la ocurrencia de un tipo realmente brillante, pero que con el contexto adecuado la clava.

Recuerdo que él mismo me decía “tranquilo que vas a pujar, el Cristo es otra historia” y no terminaba de creerlo, entre otras cosas porque veía unos muchos suplentes conmigo, pero de nuevo me sorprendió mucho que en cada parada la rotación de suplentes y titulares era constante, cosa que me hizo reconsiderar la idea preconcebida que tenía sobre lo complicado que iba a ser meter hombro pues siempre tuve la impresión de que los suplentes eran

espectadores de lujo esperando la alternativa, pero al menos en el Santo Cristo se veía movimiento.

Al llegar a Santo Martino todo eran abrazos y ánimos entre los braceros.

—¿se te dio bien la pértiga?— Me preguntó mi Seise al verme en el descanso.

—Pues en 20 minutos te quiero aquí que te vas a estrenar en tu Paso— sentenció y sí, me estrené.

No puedo expresar la emoción que aún siento cuando recuerdo ese día.

Siempre me había gustado el Santo Cristo por la talla, tan auténtica y representativa de alguien que acababa de fallecer, sin exageraciones ni licencias artísticas.

La altura de sus braceros donde el mas bajo es altísimo cosa que no he visto en otros Pasos de manera tan evidente; la consigna grupal de no bailar el Paso, cosa que el Seise nos dejó claro a las nuevas incorporaciones cuando pasamos lista:

—Hermanitos, recordad que portamos a Nuestro Señor que se ha sacrificado por nosotros, no llevamos ni a un toreiro, ni a una folclórica así que nada de bailes, ¿entendido?”—... alto y claro.

Pero con lo que mas disfruté es con la hermandad y generosidad de mis hermanos de brazo que me trataron como si llevara 30 años pujando junto a ellos, admiro todo lo que genera ese grupo humano y que ha despertado en mis inicios como bracero ese sentimiento que me va a vincular para siempre al Santo Cristo.

Carlos Reynolds Díaz

Miembro del grupo joven, montador y bracero del Santo Cristo.

Entre desilusionado y esperanzado

“**A** una empresa hay que cuidarla como a un adolescente, da igual los años que llevemos en el mercado, siempre tendrá 16" me dijo una vez un cliente, propietario de franquicias bastante reconocidas.

Se que no es del todo aplicable a una congregación cristiana, no es el mismo trato el que se debe hacer a una empresa que el que se debería hacer a una cofradía como la nuestra, aunque las horas invertidas en gestionar ambas son muy similares. Las personas vienen y van, entran, están y luego salen pero la institución siempre queda, dentro de 50 años nuestra cofradía estará ahí, seguirá como si fuera una adolescente comandada por algún hermanito que igual ha nacido tal día como hoy.

Guardo publicaciones antiguas de nuestra revista, artículos y mas artículos que de vez en cuando vuelvo a leer, unos me aportan datos históricos interesantes que me hacen recordar de donde venimos y como hemos llegado hasta aquí, otros mas personales de algún hermano que comparte sus vivencias o anécdotas con las que me siento muy identificado y que me ayudan a no olvidar de donde vengo yo y como llegué hasta ese momento.

Hay una publicación en especial que recuerdo muy a menudo y que hoy tiene mas sentido que nunca; un hermano detectaba la pérdida de valores básicos por parte de la sociedad y lo aplicaba a nuestra Semana Santa. Recuerdo que se resumía en detalles como que al paso de nuestra procesión los hombres se quitaban el sombrero en señal de respeto, los establecimientos cerraban sus puertas y los vecinos entornaban la ventana por el mismo motivo. El silencio en el trayecto era absoluto por parte del público y los braceros mostraban el mismo respeto con sus pasos, sin aspavientos, sin bailes, con orden y obedeciendo al Seise.

Que la sociedad cambia y evoluciona, es indudable, pero no toda evolución es positiva. No se puede controlar ni al público y en algunos casos ni a los braceros que se comportan, en algunos casos, como si estuvieran haciendo un favor olvidando el componente “devoción”.

Pedir que la gente que acude a vernos muestre el mismo respeto de las décadas de los 50 a 80 es de ilusos, antes cruzar una procesión era impensable salvo en momentos muy puntuales y siempre siendo cautos. Tampoco puedo borrar de mi memoria y de mas de una fotografía a la “Cofradía de los Globos” que está secuestrando cada uno de los actos y en muchos casos interfiriendo o molestando a la representación de turno.

Las faltas de respeto de algunas personas que al paso de la procesión, caña en mano, expresa su malestar con comentarios como “poneros a trabajar y dejad de tocar las narices” al pasar por determinados barrios de tapeo, gente que te juzga sin conocimiento, como si no trabajaras 10-12 horas diarias (incluso algún sábado), con la diferencia de que unos usan su tiempo libre en ver procesiones o participar en ellas y otros para reunirse alrededor de una jarra de cerveza con sus amigos en alguno de los bares que suele hacer su agosto en semana santa. Esos que piden respeto porque estamos invadiendo su espacio pero que complican la entrada de los vecinos a su garaje por la misma razón, porque les molesta que alguien quiera llegar a casa después de la jornada laboral y les rompa el ritmo.

Yo en esto estoy por devoción y tradición familiar. Mi Semana Santa no es ni playa, ni nieve, ni montaña. Mi Semana Santa es y será disfrutar de procesiones, ponerme la túnica y respetar la tradición. Es caminar con mi nieto de la mano y verme reflejado en su mirada inocente y curiosa. Él es el principal motivo que me anima a aguantar un año mas para trasmitir mis escasos conocimientos y vivencias.

Sufrimos altibajos en general, ciclos donde hay una inyección de hermanos y otros una hemorragia de bajas. Posiblemente se ha perdido cercanía que había hace 30 ó 40 años entre la institución y el hermano, el volumen de altas desde entonces ha hecho que, dependiendo de la cofradía, pases de ser un nombre a ser un número de carta de pago y una cuota, cosa que personalmente me ha hecho sentir ser mas un socio de un centro deportivo que miembro de una cofradía. Igual no es el caso de Angustias que al ser la cofradía que me toca mas la fibra y en la que tengo mas conocidos no se nota tanto ese aspecto. Tampoco quiero que esta

reflexión haga pensar que me refiero a otras cofradías, solo hago un apunte de pura lógica; “cuanta mas gente hay es mas difícil recordar las caras y los nombres”.

Pero también es dejadez del hermano pues a veces no nos involucramos, ya sea por desconocimiento de las distintas actividades que se celebran, por comodidad pensando que “ya irá otro por mí” o por algún otro motivo que en mi caso desconozco.

También me he encontrado algún que otro joven bastante perdido que, aún participando de mala gana en diferentes actividades por esa presión o tradición familiar, te reconoce no creer mucho en lo que hacemos, ni en su historia.

Estos mismos jóvenes son los que se fían y siguen diferentes cuentas en redes sociales donde “expertos” desinforman bajo un seudónimo distorsionando informaciones para llamar la atención y conseguir seguidores en Facebook, Instagram o Twitter. A estos jóvenes les diría que se conoce mas hablando con los veteranos y preguntando que leyendo estados que pretendan resumir en 5 segundos alguna que otra decisión. De paso a esos anónimos de las redes sociales les aconsejaría lo mismo, escuchad e informaros antes de darle al click porque en algunos casos se nota bastante la ignorancia y se puede intuir la juventud del personaje al que le falta recorrido y comprender “de que va esto”

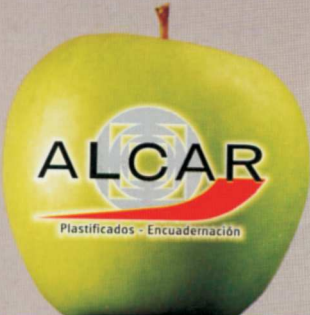
Hay otros” marcadores” que me preocupan un poco, continúo dando mi opinión, como es la falta de motivación de la juventud que va creciendo año a año.

Domingos con nuestra capilla de Santa Nonia a mitad de aforo o los actos del grupo joven anunciados en redes sociales, en grupos de whatstapp y carteles donde acuden 50 ó 60 personas, ¿Cómo es posible? ¿De casi 4.000 hermanos solo llegamos a 60 personas?

Supongo que nuestra junta de gobierno estará trabajando para mejorar ese aspecto, algunas cosas parece que van mejorando, como la eficiencia en trámites administrativos, la comunicación y la toma de decisiones, que antes podía llevar meses. A ver si dura esta inercia.

Continuará...

Hermano de la Cofradía



ALCAR
Plasticados - Encuadernación

PLASTIFICADOS

ENCUADERNACIONES

EL PECADO DE LA PROFESIONALIDAD

TROQUELADOS

PLEGADOS

T. 987 344 062 - F. 987 344 063
C/ ALCALDE MIGUEL CASTAÑO, 115 - NAVE 9 **24005 LEÓN**

La Posada Regia
*Hotel ****
con encanto



BODEGA REGIA
Restaurante
Cocina tradicional leonesa

C/ Regidores, 9-11
Tfno. 987 213 173
Fax. 987 213 031
LEÓN

E-mail: marquitos@regialeon.com
www.regialeon.com
f [restaurantebodegaregia](https://www.facebook.com/restaurantebodegaregia)
b [bodegaregialeon](https://www.instagram.com/bodegaregialeon)




TAPAS VARIADAS

C/ Herreros, 9 bis
(junto Igl. Mercado)
Tfno. 653 42 08 59
24003 LEÓN

Café Bar
La Sacristía



CUIDAMOS CADA DETALLE
desde **1980**



flores
sela

Rep. Argentina, 7 - León • 987 263 500
www.floressela.es

GRÚAS
HNOS PÉREZ

Tfno. 987 260 898
Móvil 606 966 561
hermanosperezsl@telefonica.net

C/ Francisco Fdez. Díez, 51
24190 LEÓN



902 44 88 44

www.gruashermanosperez.com

EN FORMA
CENTROS DEPORTIVOS
www.centrodeportivoenforma.com

C/ Joaquina Vedruna, 2
LEÓN

987 23 90 01



CENTRO RECONOCIDO POR





hermanos de oro y plata



HERMANOS DE ORO

VICENTE PRIETO, PEDRO
RIO OBLANCA, M^a TERESA DEL
FELIX GARCIA, MARIANO
DIEZ GARRIDO, M^a DOLORES
RIVAS GUTIERREZ, JOSE
MENDOZA GETINO, FELIX VICENTE
TORICES GARCIA, JOSE NEUMENIO
PEREZ SUAREZ, JUAN LUIS

HERMANOS DE PLATA

GIL JIMENEZ, EDUARDO
GIL JIMENEZ, CRISTINA
FERNANDEZ-LLAMAZARES ESCUDERO, MIGUEL
PASTRANA FERNANDEZ, GUILLERMO FAUSTO M^a
AYUSO MARTINEZ, MARIO
GALLEGO ARIAS, ALVARO
SUAREZ GONZALEZ, BEATRIZ
VIEITEZ FLOREZ, JUAN
NAVA MARGARITO, ERNESTO
RAMOS GARCIA, GISELA
GARCIA VILABRILLE, MIGUEL ANGEL
DIAZ RODRIGUEZ, FRANCISCO JOSE
DIAZ RODRIGUEZ, MARIA SANDRA
REGIL MARTINEZ, REBECA
CARRO DOMINGUEZ, SANDRA
RODRIGUEZ FERNANDEZ, BARBARA
CASARES HERNANDEZ, JUAN CARLOS
FALAGAN GONZALEZ, ESTEFANIA
CASARES COSMEN, JUAN
DE PAZ CASTRO, BEATRIZ
ALVAREZ ALLER, CARMEN
PARAREDA SEOANE, MARIA DOLORES
MARTINEZ LOPEZ, MANUEL
HERRERO DIEZ, ELVIRA
SANCHEZ SANCHEZ, MIGUEL ANGEL
GONZALEZ PANIAGUA, CLARA
LABANDA GONZALEZ, PABLO
LABANDA GONZALEZ, MÓNICA
GARCIA ESQUIVEL, MARIO
MARTINEZ LÓPEZ, DAVID
GONZALEZ FERNANDEZ, ERNESTO
LASO FERNANDEZ, MONICA
DIEZ RODRIGUEZ, SILVIA
SAN JOSE GONZALEZ, OLGA MARIA
EGIDO MONROY, RAQUEL
DE CELIS FERNANDEZ, JAIME

GUTIERREZ GUTIERREZ, ROSA
SAN MARTIN DE LA GRANJA, HECTOR
SAN MARTIN MANZANO, JESUS
SANCHEZ SANCHEZ, JOSE IGNACIO
GONZALEZ DE PRADO, RAQUEL
CASCALLANA HUERGA, ILENIA
HOYOS DIEZ, MARIA JESUS
FERNANDEZ FERNANDEZ, CRISTINA
GONZALEZ CASTRO, RAUL
ALONSO MATILLA, SOFIA
MARTINEZ SALAZAR, MARIO
FERNANDEZ MACHADO, RAQUEL
NOGAL ARIAS, LAURA
REGUERO ALLER, SALVADOR
CALVO MAYO, AURORA MARIA
GARCIA SAENZ DE MIERA, ELENA
OLIDEN GARCIA, ARANTXA
GONZALEZ FERRERAS, PABLO
SANCHEZ MARTINEZ, VANESSA
NUÑEZ LUNA, ANDRES
FERNANDEZ GOMEZ, ESTHER
GONZALEZ RODRIGUEZ, CRISTINA
ANTON CASTRO, PATRICIA
MARTINEZ GIL, MARINA OLGA
ALONSO ALLER, EVA MARIA
LORENZANA FERNANDEZ, MARIA OLGA
GARCIA SANTOS, OLEGARIO
FERNANDEZ GONZALEZ, EDUARDO
TORRES LAGUNA, HECTOR
GARCIA RODRIGUEZ, RAQUEL
FERNANDEZ BAÑOS, SEVERINA
MARTINEZ GUTIERREZ, EVA
GARCIA MARTINEZ, MERCEDES
BALTUILLE PORTOS, CAMINO
FARTO MARTINEZ, MARIA CONCEPCION
VIEJO ESCUDERO, ALBERTO
VALDERREY VALENCIA, JUAN JOSE
REDONDO ALVAREZ, PEDRO JOSE
FERNANDEZ ALVAREZ, JOSE MIGUEL
ALDEANO GONZALEZ, RUBEN
ALDEANO GONZALEZ, SERGIO
BALTUILLE DE LA PUENTE, CONSUELO
CACHON TRAVESERO, JAVIER
ROBLES ESTRADA, AMABILIO
BARRIENTOS GOMEZ, LAURA
CAYON RODRIGUEZ, ANA
CEBALLOS ROA, RAFAEL
LOPEZ CASTELLANOS, JOSE LUIS
SIERRA FERNANDEZ, JOSE ANGEL
CANSECO PEREZ, ANTONIO
GARCIA MARTINEZ, SOFIA
DE LAS MATAS SANTANA, JUAN JOSE
QUIROGA CRESPO, CLAUDIA

AMOEDO MANEIRO, JUAN
SAMARTINO FERNANDEZ, OLGA ELENA
CRESPO MORENO, GREGORIO
CAMBLOL GUTIERREZ, DIEGO
FERNANDEZ GARCIA, ANGEL
GONZALEZ PEREZ, JOSE ANTONIO
GUERRA MATA, ANA
DIEZ FERNANDEZ, MARIA TERESA
ROVINA RAMOS, JAVIER
SACRISTAN LAGUNA, DANIEL
FARTO GAREA, DANIEL
GARCIA ALLER, MANUEL ANGEL
ALLER GARCIA, MARIA DEL MAR
GARCIA PUENTE, ADELA
SANTOS GALAN, RAQUEL
CANTOS HURTADO, RAMON
IZQUIERDO DE LA PUENTE, ANA
RAMON SANZ, ALVARO
ROBLES FERNANDEZ, ALBA
ROBLES RODRIGUEZ, ANGEL
MARTINEZ CANCELO, PABLO LUIS
MORCHON FUERTES, VALERIA
GARCIA ALVAREZ, CARLA
OLIVERA ESTEVE, REBECA
HURTADO SOTO, LUIS
ALONSO MORAN, DAVID
FERNANDEZ LACALLE, DANIEL



Virgen de Angustias

en Lunes Santo

Óscar Pascual
Bracero de la Virgen de las Angustias

El reloj desgana las horas y Santa Nonia está preparada para un Lunes de Pasión. Casa de fe y esperanza donde se entremezclan sentimientos e ilusiones. Y ahí dentro, en el balcón de cielo, ahí dentro donde el tiempo no pasa, ahí dentro, donde todo es perdón, ahí, justo ahí está Ella. Pequeña pero majestuosa, triste pero alegre. Ahí está Ella, la Virgen de las Angustias.



Ahí está ella. Sobre su trono, el mismo que año tras año la lleva en volandas por las calles del viejo Reino, pues Ella no camina, simplemente flota. Flota en un mar de anhelos y esperanzas, de amor y pasión, de fe y perdón y de ilusiones renovadas. Al son de cornetas, al compás de tambores y al rezo de los mayores...

Virgen de las Angustias, en tus brazos llevas al Hijo muerto. Regazo

de amor. Sola, triste, desconsolada te hayas en ese momento amargo de una Madre de dolor rota por la terrible pérdida. Tu angustia embarga el corazón sabiéndote privada del amor del Hijo que dio su vida por Amor a sus hijos, por traernos su Palabra. Palabra de perdón, palabra de resurrección. Con dulzura lo abrazas, con ternura lo besas y con entereza lo lloras. Lloras en la noche oscura de un Lunes de Pasión. Faro de Fe, luz de Esperanza, camino de Perdón, promesa de Redención. Cae la tarde sobre León y ese horizonte oscuro te marca un camino de rezos lleno. En cada calle, en cada plaza, en cada balcón y cada esquina un rezo se eleva con tintes de plegaria. En un punto de la calle una anciana con devoción te mira, en ti pone sus anhelos, a Ti dedica sus rezos porque eres Esperanza y Vida, porque eres Madre, nuestra Madre. Porque eres la Virgen María. En la acera, cogido de la mano, un niño grita que quiere ser mayor porque quiere ir bajo tus andas.

Unas andas que no pesan, sino que alivian el peso de los hombros de tus braceros. Ilusionados, entregados, te llevan en chicota perfecta por las calles del viejo León a los sonos de una agrupación, que toca con el alma e interpreta con el corazón partituras de oración. Cada vara, cada almohadilla, llevan la redención del bracero con una lagrima deslizando suavemente por la mejilla. Esa almohadilla de terciopelo azabache, que es símbolo de penitencia, de pasión y de recuerdo. Recuerdo por aquellos que nos precedieron y ya no están,



por aquellos que nos mostraron el camino. Aquellos con que su esfuerzo te elevaron y con su amor te engrandecieron.

Aquellos que hoy gozan de la luz de tu mirada y de la bondad de tu corazón traspasado. Virgen de las Angustias, protégenos de los pecados terrenales y permítenos seguir siendo tus humildes braceros. Virgen chiquita con luz de pasión divina, ruega por nosotros.



ompromiso



Daniel Fernández Lacalle
Bracero de Ntra. Sra. de la Soledad

La Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad es una de las cofradías más emblemáticas de León, ostentando el título de ser la más antigua de nuestra ciudad. Nuestra querida Cofradía ha ido avanzando y evolucionando a través de los siglos, cuántos recuerdos atesoran las calles por las que nuestra Cofradía procesionaba, procesiona y procesionará. Es por ello por lo que quiero hablar del presente, el pasado y futuro de esta nuestra Cofradía.

Sobre el pasado, qué decir, no debemos olvidar de dónde venimos, el ser la Cofradía más antigua nos debe de hacer darle más solemnidad no sólo a nuestras procesiones si no también a los actos de nuestra Cofradía. De nuestro patrimonio centenario que con tanto cariño "pujamos", decir que es cuidadosamente tratado por el Grupo de Montaje, a los que hay que reconocer su labor como "protectores del pasado" y que en sus espaldas recae el peso de cuidar, poner a punto y montar

nuestras procesiones, actos y otras actividades que realizan para la Cofradía.

Que decir del presente, nuestra realidad representada por cada hermano/hermana que procesiona, desde el hermano de filas al bracero honorario. Nuestro capital humano es estupendo aunque como dice mi seise el hermano Luis Miguel Natal Sánchez, requerimos de más: COMPROMISO. De todos los hermanos/hermanas a la hora de poner en la calle nuestras procesiones, ya que los comportamientos de abandono o ausencia sin motivo se van haciendo más visibles. Tras dar esta pala de cal aquí viene la de arena y es que es para presumir lo de nuestra Agrupación Musical que engrosa sus filas y que sigue sonando igual o mejor que antes. También la labor de nuestro Grupo Joven que tan activamente participa en actividades de la Cofradía y que son un ejemplo a seguir por otras hermandades.

Antes de finalizar, el futuro como siempre, una realidad incierta a la que nos enfrentamos pero con esa palabra clave de antes: COMPROMISO. Es ese compromiso y valentía de nuestra Junta de Gobierno para tomar decisiones delicadas por el bien de la Cofradía. A todos los hermanos/hermanas de nuestra Cofradía, el futuro también depende de nosotros, ser pescadores de hombres como decía Cristo, debemos buscar atraer a personas comprometidas que conocemos y que les gustaría estar en este mundo nuestro y que no se atrevan a dar el paso.

No quiero acabar estas líneas sin dar las gracias a mis hermanos del paso Nuestra Señora de la Soledad y a los colaboradores de Montaje que tan buenos momentos me han hecho vivir y que me han enseñado tanto dentro y fuera de la Cofradía. Por último agradecer a mi padre su dedicación y sus enseñanzas cón, pero sobre todo dárse-las por apuntarme en esta Cofradía.



Moisés García Martínez



PALMERO
Limpiezas - Pulidos - Desatascos

☎ 987 213 783 | 608 72 12 12 SERVICIO 24H

www.limpiezaspalmero.com | www.desatascospalmero.com

AENOR
Programa
Empresarial
UNE EN ISO 9001
Certificado
001-001-001-001

AENOR
Certificado
Ambiental
UNE EN ISO 14001
Certificado
001-001-001-001



Inmobiliaria Pilar Ramos
Asesor inmobiliario

C/ Santa Clara, nº 5 · 24002 León
T.F. 987 07 07 57 · M. 601 01 32 49

inmobiliaria@pisoenleon.es | www.pisoenleon.es



INVERSAN
CONSULTING
INVERSIÓN · ASESORÍA · CONSULTORÍA

Avda. Ordoño II, 37 - 1 dcha.
24001 León Tfno.: 987 208 211
www.inversanconsulting.com
administracion@inversanconsulting.com

FISCAL LABORAL CONTABLE MERCANTIL

Presta!
Vehículos de alquiler
¡Tu alquiler de vehículos en León!
LIMPIEZA INTERIOR Y EXTERIOR DE VEHÍCULOS

- Alquiler por horas
- Atención directa y personalizada
- Servicio 24 horas
- Promociones

... y puedes alquilar con tan solo 21 años!!

Avda. Río Bernesga, 3, local
324010 San Andrés del Rabanedo
(Barrio de Pinilla)León
T. 987 950 469 · 620 925 220
www.prestacar.es

60 ANIVERSARIO COPE LEÓN
MUJER EMPRENDEDORA



NAVAHER
SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA ALIMENTARIA

La Cerrada, s/nº - 24008 NAVATEJERA (León)
Avda. Portugal, 29 - 24010 LEÓN
Tfnos. 987 307 665 / 987 307 538 - Fax 987 307 855

TODO TIPO DE PRODUCTOS
PARA LA ALIMENTACIÓN

- CUCHILLOS
- PIMENTÓN
- FILM
- TRIPAS



Pilarica
LA ESPECIA DEL SABOR

www.navaher.com
E-mail: navaher@telefonos.es



Abide Software SL

**PROGRAMACIÓN
A MEDIDA
UN PROYECTO
PARA CADA CLIENTE**

C/Era del Moro nº 1 Bajo
Tel/Fax 987 22 44 14
León

www.abidesoftware.com

Santo

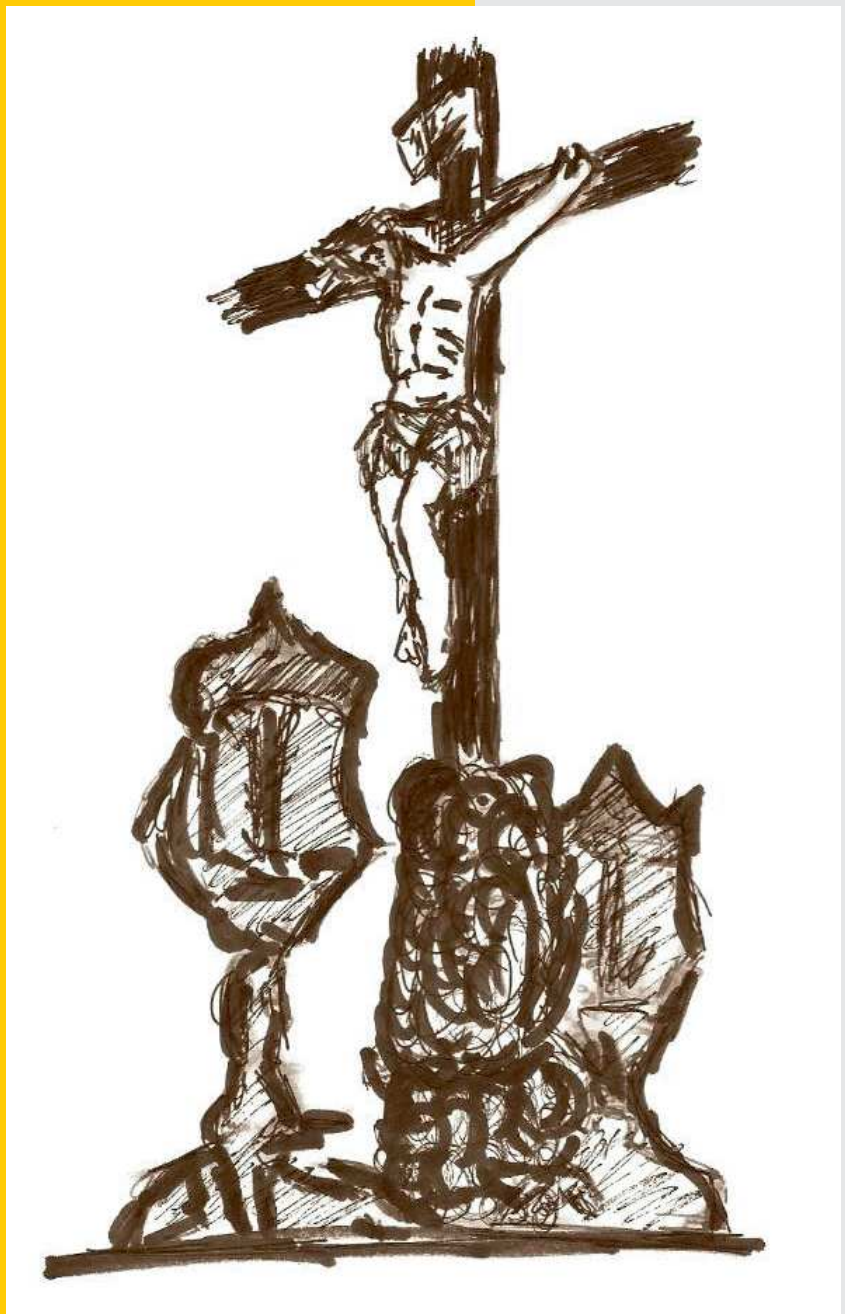


Luis Carlos Sinde Barrio

Aún queda otra nueva primavera
Para encender ya tus velas
Y que sobre mi hombro yo sienta
El peso de tu sufrimiento
Dolor que a la almohadilla se ciñera
Como si Viernes Santo ya fuera
Noche de negro y gualda
Iluminada como una débil pavesa
Noche de Entierro en León
Donde tu presencia se macula
Para que tu sacrificio se consuma
Clavado a la Cruz sufriendo
Con sentimiento de abulia
Y esperando el postrer final
Donde los cielos se anublan
Quiero Santo Cristo en silencio
Llevarte ya sobre mi hombro
Y que escuches mis plegarias
Las que te reza un bracero
Con fervor y sentimiento
Santo Cristo de Angustias
Consolación, Lágrimas y Soledad
Con tus ojos cerrados
Iluminados por un pequeño lampiÓN
Bendice a estos tus braceros
Que los Viernes Santo te mecen
Con rezos en el corazón
Como bálsamo que cura la herida
Que en el costado va hendida

Orgullosos de ir sintiendo
El peso de tu Pasión
Y de llevar clavado en el pecho

El emblema del corazón
Orlado por dos palmas
Y dos puñales en su interior.



La Virgen de las Angustias

Una historia mariana en torno al 9 de febrero

Ricardo Guerra Sancho

Cronista Oficial de Arévalo
Mayordomo de las Angustias de Arévalo

Una de las cosas más valiosas de los Congresos de las Cofradías y Hermandades de Las Angustias de España, además de las cuestiones religiosas, primer y principal motivo de reunirse, es la hermandad que en ellas reina, el conocimiento de hermanos cofrades de diferentes puntos de nuestra geografía. Y fruto de ello la amistad y unión que surge de esa convivencia. Por ello, este Cronista y cofrade de Arévalo ha tenido oportunidad de estrechar lazos con algunos hermanos cofrades leoneses. Posterior a ese encuentro, visitamos la ciudad de León y su Virgen, un día lluvioso de las postrimerías del otoño, en busca del encuentro y hermanamiento, y también del conocimiento de varios aspectos históricos. Y hace poco, en torno a nuestra fiesta del 9 de febrero pasado, hemos tenido la satisfacción de recibir en Arévalo a varios cofrades leoneses: Abilio, Miguel Ángel, Isaac, Ricardo, Roberto y Pablo. En esos encuentros, se me pidió unas líneas para esta revista, y aquí están.



En mis numerosas visitas a León, una de las cosas que más me han llamado la atención, desde hace mucho tiempo, es ese especial testimonio leonés de imágenes de Vírgenes Dolorosas, aunque tengan diversas advocaciones. Y otra particularidad, rastreando la historia y las tradiciones, siempre aparece el 9 de febrero, una fecha

emblemática y muy significativa de todas las advocaciones de “Las Angustias”. Es el origen de todo y de tantas de estas advocaciones y los sitios de ellas, que después, a lo largo de la historia se va rodeando de historias y tradiciones, diversificando y acomodando a la idiosincrasia de cada ciudad, cofradía o hermandad, a la evolución iconográfica y a las fechas de celebración.

Empezando por la tradición, bien antigua, de aquel episodio primitivo de la ciudad leonesa cuando aún era romana, una ciudad regada por la sangre de sus mártires. Ahí está la tradición del 9 de febrero de año 560, cuando la Virgen se apareció a un pastor entre la maleza de un paraje cercano a la antigua ciudad, la actual Plaza del Grano, donde está la cruz de piedra. Esta Virgen despertará las devociones de los leoneses durante siglos.

Es el origen de la Virgen Antigua del Camino, la denominada del Mercado, por estar en la Plaza del Grano, con una iglesia románica que ha sufrido mucho a lo largo de los siglos, y una imagen gótico-flamenca preciosa del s. XV, que también celebra algo significativo cada 9 de febrero... Ya decían algunos documentos de la parroquia que el año 1475, que la definían como “la imagen nueva...”. Fue declarada oficialmente Patrona de la Ciudad de León, y con júbilo se espera su coronación canónica el próximo otoño.

Después aparece la Virgen del Camino, digamos la moderna, que, según la piadosa tradición, en 1505 se apareció al pastor Alvar Simón Fernández “parecida en forma a la Virgen del Mercado, o Virgen del Camino de León...” y por eso la imagen se hace a semejanza de la Virgen del Mercado. Una dolorosa que también celebra y conmemora el 9 de febrero.



Y para finalizar esta trilogía, en 1578 se produce la fundación de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad, vuestra titular, que “...se fundó y instituyó a nueve días del mes de febrero del año de mil y quinientos sesenta y ocho”. Otra vez el 9 de febrero, como una cofradía de ánimas, asistencial, devocional, gremial y penitencial... fines semejantes a los de todas estas antiguas cofradías. Fundada en torno al convento de Santo Domingo de Predicadores, pasando después a la capilla de Santa Nonia... y, además, es una asociación religiosa adscrita dependiente de la parroquia de Nuestra Señora del Mercado...

He conocido la publicación de la Regla Fundacional de la Cofradía de Las Angustias y Soledad de Nuestra Señora la Virgen María, 1578, una transcripción de Antonio Alonso Morán, de la copia de 1848, que está en el Archivo Histórico Nacional Madrid.

Habla de dos fiestas anuales... el domingo siguiente a Las Candelas,



“...se haga conmemoración de la Transfisión de Nuestra Señora”, y la fiesta de la alegría.

Tiene una vinculación muy particular con la Virgen del Camino... su protagonismo en sus traslados a la ciudad, *“Otro si atento que la bendita ymagen de Nuestra Señora del Camino es de nuestra advocación y Ynsignia...”* siempre que la traen por lluvia o salud o cualquier otra cosa, van a por ella los cofrades de esta cofradía y estandartes, y la velen cuatro personas...

Tiene esta Cofradía una imagen bellísima, preciosa, una obra de estética renacentista con algún giro manierista, obra del gran artista Juan de Angers, compañero de Juan de Juni, ambos trabajaron juntos en la sillería del coro de San Marcos.

Un círculo mariano leonés siempre en torno a Nuestra Señora, una Dolorosa con Cristo en su regazo.

Precisamente hace unos días escuché con detenimiento y devoción la misa celebrada en el Santuario de la Virgen del Camino en que se entrega a los Padres Dominicos el nombramiento como Hermanos Honorarios de la Cofradía. Un acto de mucho significado y fuertes conexiones devocionales e históricas por ser en el convento de Santo Domingo donde se erigió canónicamente la cofradía.

Pero los datos históricos, ya conocidos por todos y magníficamente publicados por el Cronista Oficial de León, Máximo Cayón, y la Regla Fundacional que publicó Antonio Alonso Morán, no son el motivo de estas líneas. El verdadero motivo es el fijarnos en esta emblemática fecha del 9 de febrero, porque el principio de todas estas advocaciones nos lleva a esta fecha que, al mismo tiempo, nos remite a la Transfisión de Nuestra Señora, que viene a significar los Dolores de la Virgen, o Siete Angustias de Nuestra Señora. Fecha que nos lleva a dos ideas verosímiles: El 9 de febrero es la “octava” de aquella escena de la Presentación. Y así mismo es el resultado de sumar los siete dolores de la Virgen al día 2, la Presentación de Jesús en el templo.

No puede ser casualidad que siempre esté presente esa fecha paradigmática, como grabada en el subconsciente intuitivo, sospechado o revelado por las tradiciones y por los hechos, y que perdura en la memoria colectiva y piadosa.

Es una fecha que nace con aquel pasaje del anciano Simeón, *“Este ha sido puesto para que muchos en Israel caigan y se levanten; y será como un signo de contradicción y a ti misma una espada te atravesará el alma, para que se pongan de manifiesto los pensamientos de muchos varones”*. (Lc. 2,35)

Hermanos Cofrades leoneses, entrañables saludos de los cofrades de Arévalo.



Restauración Virgen de las Lágrimas

Pedro Álvarez Gutiérrez
Seise del paso "Virgen de las Lágrimas"

El pasado 6 de abril de 2022 se cumplieron 70 años desde la bendición de la Virgen de las Lágrimas, obra del escultor leonés Manuel Gutiérrez Álvarez.

La Virgen de las Lágrimas es una escultura de bulto redondo, cabeza y manos de talla completa y cuerpo de candelero para vestir con brazos articulados. La obra presenta un rostro dramático de gran realismo, y tanto la cabeza como las manos presentan policromía al óleo. Está tallada en madera de nogal. Es de un tamaño natural, aproximadamente 155 cm. Representa a la Virgen en su iconografía pasionista conocida como "Mater Dolorosa". Esta imagen fue creada inicialmente para sustituir a la Virgen de la Soledad, y así procesionó por primera vez en la procesión del Santo Entierro de 1952. Posteriormente fue apartada, siendo recuperada en alguna ocasión, ya que fue cedida a nuestra Cofradía Hermana del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, mientras era restaurada la Madre Dolorosa. También fue cedida para la primera procesión de la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero de 1957. Desde entonces ha estado guardada en varios lugares, hasta que en 1993 se recupera para la nueva procesión del Martes Santo "El Dolor de Nuestra Madre".

Para que nuestra Virgen siga cumpliendo años en el mejor estado de conservación, era necesaria su restauración, como ya se ha hecho en otros pasos del variado y rico patrimonio de la Cofradía.

La Junta de Gobierno, consciente de la necesaria restauración y conservación de los pasos, establece un orden de actuaciones, según la mayor o menor urgencia y dentro de las posi-

bilidades económicas del presupuesto de la Cofradía.

En el año 2019, siendo Abad Miguel Ángel Gil Álvarez, anterior Seise de este paso, se estableció un primer examen y diagnóstico sobre el estado de la imagen. En aquel primer diagnóstico se informó de las principales patologías y deterioros que presentaba la obra. En ese momento existían otras restauraciones más urgentes, por lo que no se inició ningún trabajo sobre esta imagen.

En el año 2021, durante la anterior Abadía del hermano, Ángel Lescún Gutiérrez, se manifestó la urgencia de acometer los trabajos de restauración y conservación de la Virgen de las Lágrimas, por lo que se procedió a solicitar informes sobre el estado de la imagen y presupuestos para llevarlo a cabo.

En la actual Abadía del hermano Hugo Medina Melcón se acuerda, en la reunión de Junta de Gobierno, de 2 de septiembre de 2022, acometer su restauración. Se encarga el trabajo al doctor Juan Manuel Miñarro López, autor de la nueva imagen de Consolación de María y de las restauraciones de los pasos del Santo Sepulcro, la Virgen de las Angustias y del Cristo Yacente.

Recordemos que D. Juan Manuel Miñarro López es escultor, especialista en imaginería y restauración de obras de arte, profesor titular de la Universidad de Sevilla y Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla. Todos los trabajos realizados por D. Juan Manuel Miñarro López en su taller sevillano han sido materializados con gran profesionalidad, minuciosidad y calidad, por lo que se consideró la persona más adecuada para dicho encargo.

En el otoño del pasado 2022, nuestra querida Virgen de las Lágrimas salió de nuestra Casa de Hermandad, donde tiene su residencia habitual, con destino al taller de la ciudad de Sevilla, para que se acometieran los trabajos necesarios de conservación y restauración.



La tarea no era sencilla ya que el estado de conservación no era bueno y así lo expone en su informe el doctor Miñarro: *"La imagen requiere una profunda restauración, tanto las partes anatómicas que forman la cabeza rostro, cuello y manos, como de las demás estructuras. Creemos que realizar un torso digno y unos brazos articulados en consonancia con las necesidades y la composición de la imagen, supondrán un gran beneficio para la obra, para su uso como imagen de vestir y las funciones procesionales que, de hecho, tiene. La pieza que compone el volumen de la cabeza y rostro, también presentan serios problemas de estabilidad, pues los ensambles están muy marcados. Las articulaciones*



son realmente unas tablas que forma unas precarias estructuras que no deben presentar eficacia alguna, a juzgar por el estado que presentan.”

Continúa informando sobre el estado de la policromía: *“El estado de conservación general de la policromía no es malo. Pero se observan alteraciones que han provocado los movimientos de ensambles en la policromía. También presenta erosiones y algunas alteraciones u opacidades que la perjudican, y como es normal alteran el estado de conservación de la pieza. Además, es lógico pensar que los daños que se observan, avanzarán y que podrán ocasionar en el futuro pérdidas materiales de las capas de color, de la preparación y daños que serán cada vez más patente en la estructura de ensambles, de la propia madera en sí y de las capas de color, sino se tratan y se consolidan. En zonas como las colindantes con las lágrimas se encuentran una alta concentración de pegamentos y repintes. Sucede lo mismo en las manos. Por otra parte, las lágrimas*

tienen un tamaño descomunal, lo cual no resulta estético. También se observan pequeños arañazos y erosiones, con pérdidas de policromía dispersas por la superficie de la cabeza, cuello, rostro y manos”.

La intervención propuesta por el Doctor Juan Manuel Miñarro López es una intervención de tipo conservativo y restaurador, lo que conlleva un exhaustivo y complicado trabajo a realizar.

Durante estos meses, se ha realizado una revisión general, resanado y consolidado ensambles, relleno de las grietas restauradas, reensamblar piezas, nuevo cuerpo tallado en madera y un nuevo sistema de brazos articulados más seguro y funcional. También se han fijado estratos pictóricos, reintegración de policromía del cuello, eliminación de repintes, reintegración cromática y volumétrica de capas de color, nuevas lágrimas, nuevo sistema de sujeción de la corona y aplicación de capa general de protección.

El equipo dirigido y coordinado por el sevillano doctor Miñarro ha logrado, en un corto espacio de tiempo, que nuestra Virgen de las Lágrimas recupere todo su esplendor, tal y como la concibió en su día el autor leonés del barrio del Mercado D.Manuel Gutiérrez Álvarez. Sin olvidar, los trabajos que han solucionado los problemas funcionales que presentaba la obra, como la movilidad de los brazos.

Esta Semana Santa, la Virgen volverá a las calles de León totalmente restaurada.

Comenzaremos el Domingo de Ramos disfrutando del breve y emotivo acto del Encuentro de Nuestra Señora de las Lágrimas con El Dainos.

Y el Martes Santo celebraremos el 30 aniversario de la procesión del Dolor de Nuestra Madre, donde nuestra Virgen de las Lágrimas, encabezando el cortejo procesional y a hombros de nuestras entusiastas braceras, brillará acompañada por esa luna de primavera que refleja la tristeza de sus lágrimas.

¡¡BRACERAS DE LAS LÁGRIMAS!! ¡¡ALHOMBRO!!

Siempre en nuestro corazón

Isaac Ibáñez García

Este pequeño artículo es el más triste que me ha tocado escribir en lo que llevo al frente de la Agrupación de nuestra querida Cofradía.

El pasado 1 de mayo a todos los componentes se nos rompió el corazón, se nos iba una parte importante de nuestras vidas, subía al cielo nuestro com-

pañero y AMIGO Alfredo Crespo, "Fido". Una pérdida irreparable como lo son todas, pero en este caso a la tristeza enorme por el suceso se suma el desconsuelo y el sentimiento de impotencia y rabia por la juventud de nuestro compañero.

Fueron días muy duros, no solo por lo triste de la noticia, si no por el gran

vacío que Fido dejó en cada uno de los componentes de la agrupación, un hueco en nuestro interior, que por muchos días que pasen sigue sin rellenarse con nada, tan solo nos queda para intentar contrarrestar esta pena tan grande, aferrarnos a nuestra fe cristiana, basada en la esperanza de la resurrección. Dicen que solo muere lo que se olvida y a esto nos agarramos, ya que no hay un solo momento que vive esta agrupación, que no nos acordemos de Fido, siempre con su inmensa y contagiosa sonrisa, con su enorme vitalidad, con su gran compromiso, con su carácter afable y divertido, con su amor a la agrupación, en definitiva, con su Gran Corazón. Para nosotros, nuestro amigo sigue muy presente y sabemos que, de alguna manera, nos sigue dando aliento e impregnado a este grupo de alegría y unidad.

Sirvan estas líneas, para expresar públicamente el agradecimiento que debemos tributar a nuestro compañero, sirva también como honra a su memoria, gracias, Fido por ser como eras, siempre estarás presente en nuestras melodías y siempre te llevaremos en nuestro corazón.

En otro aspecto mucho más amable, quiero comunicar a todos los hermanos que la agrupación esta inmersa en un profundo cambio, como es bien sabido, desde Septiembre hemos pasado a ser una formación mixta (de hermanos y hermanas), por ello aprovecho este escrito para agradecer a todas las hermanas, que ya forman parte de la Agrupación, que es un orgullo poder disfrutar de esta pasión que es la música cofrade, a su lado, gracias también a los componentes masculinos, por acogerlas de buen grado y facilitar su integración de manera efectiva y brillante dentro de la formación.

Estoy convencido que este cambio va a suponer un avance importante en nuestra agrupación, por tanto solo me queda decir "Que sea enhorabuena" hermanos.

XXIX
CONCIERTO
MUSICA DE SEMANA SANTA

AGRUPACION MUSICAL COFRADIA DE NTRA. SRA.
ANGUSTIAS Y SOLEDAD
- LEON -

IGLESIA CONVENTUAL DE LOS
HH. CAPUCHINOS
PLAZA DE SAN FRANCISCO, 10

SABADO
18 DE MARZO DE 2023
20:30H

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ORGANIZA:
COFRADIA DE NTRA. SRA.
ANGUSTIAS Y SOLEDAD LEON

A.C.G. Siempre con nosotros
Agrupación Musical
Ntra. Sra. De Las Angustias y Soledad

Un gran Grupo Joven

Jaime Herreras García
Coordinador Grupo Joven

Ya han pasado 5 años desde que el Grupo Joven retomara su actividad en la Cofradía. Han sido unos años en los que se ha ido de menos a más, poco a poco hemos crecido en número de componentes hasta los 70 que somos actualmente. Podemos decir bien orgullosos que el Grupo Joven es una pieza importante para la Cofradía en su labor diaria, somos papones 365 días al año.

Comenzamos el “año cofrade” durante la cuaresma de 2022, con la participación en el Vía Crucis conmemorativo de los 75 años de la creación de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de León, tuvimos el honor de portar sobre nuestros hombros el Santo Cristo de los Balderas, en representación de nuestra Cofradía.

Unos días después, el 18 de marzo en Santa Nonia, tuvo lugar el “Concierto de marchas procesionales a piano”. Una actividad arriesgada, emotiva y sobre todo novedosa puesto que nunca se había realizado en nuestra ciudad un concierto de estas características. Emprendimos este proyecto con mucha ilusión varios meses antes, motivados por nuestro amor a la música cofrade y aprovechando que varios de nuestros miembros tocan un instrumento tan bonito como es el piano. A finales de febrero comenzó la guerra en Ucrania y todos quedamos impactados por su crueldad, la sociedad se volcó en ayuda del pueblo ucraniano, nosotros también queríamos colaborar, por lo que convertimos el concierto en un concierto benéfico en el que se recogieron donativos, comida y ropa para los niños afectados por la guerra. El concierto fue un éxito y pudimos reunir la suma de 500€, los cuales fueron entregados junto a lo recogido a la “Asociación de Ucranianos de León”.



En la antesala de la Semana Santa, durante el Triduo a Nuestras Titulares, como ya viene siendo habitual, realizamos una ofrenda floral. Unos días después, desde el Viernes de Dolores de madrugada, hombro con hombro junto al Grupo de Montaje de la Cofradía, hasta pasado el Domingo de Resurrección vivimos la Semana Santa desde otro punto de vista. Desde los entresijos de los pasos colocando varas y almohadillas, hasta encima de ellos limpiando tronos e imágenes, pasando por la limpieza de toda la candelería y plata que adorna nuestros pasos. Un trabajo que pocos valoran pero que si no se realiza correctamente no se podría sacar una procesión tan grande y emblemática como es nuestra Solemne y Oficial Procesión del Santo Entierro en los años pares.

Pasada la semana grande, nos vamos hasta la festividad de la Virgen de la Alegría, fecha muy importante para nuestra Cofradía. Se produjo el cambio de Abad, tomando la vara, el hermano Hugo Medina Melcón, entregada por el Abad saliente, el hermano

Ángel Lescún Gutiérrez, al cual desde el Grupo Joven queremos agradecer todo el apoyo y la confianza que depositó en nosotros en un momento tan impredecible cómo fue la primera Semana Santa post pandemia.

Ya en octubre, era turno del JOHC (Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías). En el 2021 estuvimos en Valladolid, este año tocaba en Ceuta... El viaje más lejos y complicado que se podría hacer. El JOHC es como su propio nombre indica un encuentro, que se desarrolla a lo largo de cuatro días en una ciudad de España, y que reúne a miles de jóvenes de toda nuestra geografía. A lo largo de esos 4 días se suceden procesiones, charlas, tours turísticos, fiestas (somos jóvenes). Aprovechando tan largo viaje y las fechas que eran, decidimos emprender el viaje unos días antes para pasar dos días en Sevilla, donde vimos procesiones (12 de octubre) y acudimos a los templos de las Hermandades y monumentos de la ciudad. Hicimos una visita al taller del maestro bordador D. José Antonio Grande de





León, el cual nos explicó el arte del bordado en oro y pudimos ver las sayas, mantos y banderas en las que estaba trabajando. Muchas gracias por acogernos en tu taller.

Pasados unos días en Sevilla llegamos a Ceuta en ferry desde Algeciras, allí ya nos unimos a la delegación de León con el resto de los jóvenes de

las cofradías de nuestra ciudad. Para la delegación de León este era un JOHC especial, presentamos candidatura para ser la sede del próximo JOHC, desafortunadamente no pudo ser y ganó la candidatura de Lorca, a donde acudiremos este año y volveremos a presentar la candidatura de León. Sobre la experiencia en Ceuta cuesta creer que en tan poco tiempo se pueda disfrutar y ver tanto, toda la ciudad se volcó en el encuentro. Sin duda mereció la pena un viaje tan largo.

Ya de vuelta en León y de cara a Navidad volvimos a preparar un amplio abanico de actividades. Hay que destacar el Gran Concierto Solidario de Navidad, en el que miembros del Grupo Joven tocaron villancicos a piano, cantaron junto a las Aulas Corales Municipales y contamos la participación de Amidown León. Para acabar el año el Grupo Joven formó un coro el cuál participó en la velada de villancicos organizada por la cofradía hermana del Dulce Nombre de Jesús Nazareno.

Si todavía, no formas parte de esta gran familia, no sé a qué estás esperando, no lo dudes, puedes escribirnos en nuestro perfil de Instagram: @grupojoven.angustias

¡Estaremos encantados de acogerte!



Bolsa

de Caridad

Los “genes” de la Cofradía están impregnados y tienen un marcado carácter de ayuda social tanto a los propios hermanos como al resto de la sociedad que nos rodea. Es por ello que desde la Junta de Gobierno de la misma se apueste por mantener y potenciar esta labor que por desgracia es tan importante en los tiempos que nos ha tocado vivir.

Son muchas las formas en las cuales la Cofradía realiza aportaciones o colabora a la consecución de estos objetivos de ayuda como por ejemplo: la participación en conciertos benéficos por parte de nuestras secciones musicales, la realización de donaciones dinerarias por parte de nuestra Cofradía a instituciones que requieren nuestra ayuda, la realización de cenas o galas benéficas para recaudar fondos etc...

Si bien todas estas actuaciones se seguirán manteniendo y potenciando a lo largo del tiempo, también queremos ser proactivos y es por ello que



Acto de entrega de la Bolsa de Caridad de estas Navidades a Adela Cortés, delegada de Cáritas Parroquial en la Parroquia del Mercado.

desde hace ya muchos años se consideró importante organizar lo que denominamos “BOLSA DE CARIDAD” que se centra principal-

mente en las fechas de Navidad para ayudar a las personas más necesitadas, principalmente de la Parroquia del Mercado y de la Parroquia de Santa Ana, y que a través de las organizaciones de caritas de estas parroquias, son quienes durante estos últi-

mos años se han dedicado a gestionar el reparto de la comida recogida.

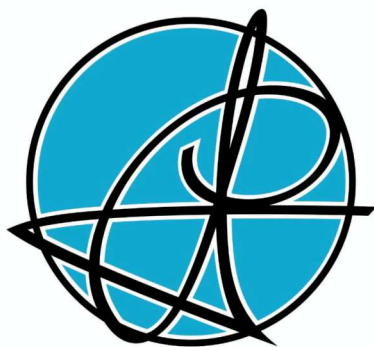
Nos gustaría que esta bolsa de caridad se potenciara entre todos los

hermanos de la Cofradía para poder llegar cada día a más gente necesitada.

Agradecer a todas las personas e instituciones que año tras año se vuelcan en este proyecto y colaboran con nosotros de una manera u otra, sin ellos la realización de esta bolsa de caridad sería mucho mas complicada.

Han sido muchas las actuaciones en estos últimos años como recogida de juguetes, recogida de ropa, de medicamentos etc... pero lo que ahora nos solicitan desde nuestras parroquias es comida no perecedera y algún otro producto como pañales, de ahí que en la actualidad es en lo que centramos principalmente nuestra recogida.

Esperemos que cada vez haga menos falta este tipo de actuaciones ya que significará que hay menos gente necesitada pero mientras no sea así esperamos estar a la altura y aportar nuestro granito de arena a Angustias y Soledad!.



CONSTRUCCIONES FERNANDEZ POLI

CONFIANZA Y COMPROMISO

Construimos tus sueños

C/ SOLANA
VILLAORNATE (León)

☎ 670 51 70 34



ELECTRICIDAD GARAL

- *INSTALACIONES ELÉCTRICAS
- *MANTENIMIENTO E.E.S.S.
- *SISTEMAS DE BOMBEO
- *ILUMINACIÓN LED

C/Méjico, nº 8, 2º E
24193 Navatejera (León)
Tel.: 679529616
Electricidadgaral@gmail.com



Actividades de la Cofradía



**COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA
DE LAS ANGUSTIAS
Y SOLEDAD**

**COLABORA CON NUESTRA
BOLSA DE CARIDAD,
COMPRANDO TU
FLOR DE PASCUA**

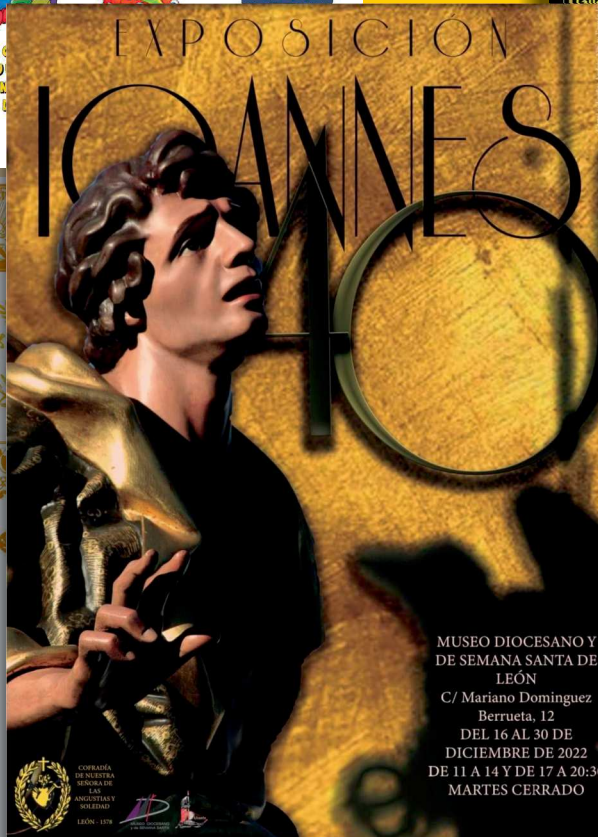
DONATIVO 5 €



PUEDES ADQUIRIRLA EN NUESTRA CASA DE HERMANOS
C/ MAXIMO CAYON WALDALISO, 7 LEÓN
10 DE DICIEMBRE de 11:00 a 14:00 y 17:00 a
11 DE DICIEMBRE a partir de las 19:00
17 DE DICIEMBRE a partir de las 20:30
27.28 y 29 DE DICIEMBRE a partir de las 18:00
GRACIAS POR TU COLABORACION

**BOLSA DE CARIDAD
SABADO 10 DE DICIEMBRE
RECOGIDA DE ALIMENTOS
NO PERECEDEROS
Y JUGUETES**

HORARIO:
11:00 - 14:00
17:00 - 19:30



VO O 1KG DE ALIMENTOS NO PERECEDEROS

estas y chocolate con churros para todos los asistentes en nuestra
mo Cayón Valdés, 7

Emmudae

¡TALLERES LEGO – ROBOTIX!

3-4-5 ENERO 2023

LUGAR: CASA DE HERMANDAD COFRADIA NTRA. SRA. ANGUSTIAS Y SOLEDAD
C/ MAXIMO CAYON WALDALISO, 7 - LEON

Inscripciones:

DE 11:00 A 13:00 HORAS

PRECIO
LOS 3 DÍAS: 25€

DÍA SUELTO: 10€

Tel. 615 425 454

secretaria@angustiasysoledad.org

NINOS 6 a 12 años



Organiza:

COFRADIA NTRA. SRA.
DE LAS ANGUSTIAS
Y SOLEDAD

Imparte:

**Abacus
innova**



**Cofradía de Ntra. Sra.
de las Angustias y
Soledad**

Capilla de Santa Nenia
León 1578

**Solemne Triduo en Honor de sus
Titulares.**

28, 29 y 30 de marzo, 20:15h

Predicador: **Rd. D. Luis García Gutiérrez**
(Vicario General de la Diócesis de León)

**Solemne Besamanos a Ntra. Sra.
de la Soledad.**

30 de marzo, 12h (rezo del Angelus) a 20h





Aviso

de Secretaría



Para una gestión más eficaz y respetando escrupulosamente la Ley de Protección de Datos, **SE RUEGA** a todos los hermanos/as de la Cofradía que actualicen sus datos personales (DNI, dirección postal, teléfonos, correo electrónico y número de cuenta) para completar nuestro fichero.

Para ello, basta con enviar un correo electrónico a la dirección:

secretaria@angustiasysoledad.org

O también acudiendo a la Casa de Hermandad en:

HORARIO DE SECRETARÍA

MÉRCOLES DE 19:30 A 21:00 HORAS.

TELF.: 987 257 461



FECHAS DE INTERÉS COFRADE 2023



- 9 de Febrero:** Conmemoración de la Fundación de la Cofradía.
- 22 de febrero:** Miércoles de Ceniza. Comienza la Cuaresma.
- 28, 29 y 30 de marzo:** Triduo en Honor de Nuestras Titulares.
- 30 de marzo:** Solemne Besamanos a la Virgen de la Soledad.
- 31 de marzo:** Viernes de Dolores.
- 2 de abril:** Domingo de Ramos.
 - Procesión de las Palmas.
 - Santa Misa.
 - Junta General.
 - A las 22:00 h. en Santa Nonia, encuentro de Jesús con su Madre, en el Camino de la Amargura.
- 3 de abril:** Procesión de la Pasión.
- 4 de abril:** Procesión Dolor de Nuestra Madre.
- 6 de abril:** "Saca" en la Iglesia de San Marcelo.
- 16 de abril:** Domingo "in albis".
- 28 de mayo:** Pascua de Pentecostés. Festividad de la Virgen de la Alegría.
- 11 de junio:** Corpus Christi.
- 4 de septiembre:** Nuestra Señora de la Consolación.
- 30 de octubre:** Festividad de Santa Nonia.
- 2 de noviembre:** Misa de difuntos.

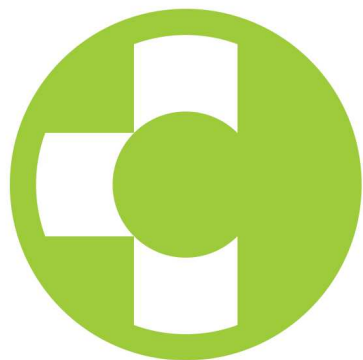


Redes sociales



HORARIO CASA DE HERMANDAD: JUEVES, DE 19:00 A 20:30 H.

CIRUGÍA PLÁSTICA Y ESTÉTICA



CLÍNICA SAN AGUSTÍN



Cirugía estética y corporal.



Remodelación del contorno corporal.

- Zerona®.
- Carboxiterapia.
- Mesoterapia.
- Etc.



Lipoescultura.



Lipofilling (corporal y facial).



Diferentes técnicas.



Rejuvenecimiento facial:

- Hilos tensores - Plasma - Vitaminas - Rehidratación.
- Láser Co2 - Carboxiterapia.
- Bótox, Rellenos.



Depilación Láser, Manchas, Caída del pelo, Circulación, Celulitis, Flacidez, Antiaging íntimo, etc...



Micro Needling (rejuvenece la piel).

C/ San Agustín, 1 - 2ª planta - 24001 (León).

Telf.: 987 235 873 / Móvil: 649 039 357

Web: www.clinicasanagustin.com / Email: info@clinicasanagustin.com



NUEVO TOYOTA YARIS CROSS ELECTRIC HYBRID



DISEÑADO
PARA LO QUE
TE PROPONGAS



TOYOTA LEÓN

legiocars.toyota.es | Avda. Portugal, 8 – León – Tel: 987 204 205

Emisiones CO₂ (g/km): 98 – 118 (WLTP). Consumo medio (l/100 km): 4,3 – 5,2 (WLTP).



GAMA XC DE VOLVO

**VENDEL CARS,
TU CONCESIONARIO OFICIAL VOLVO EN LEÓN**

Vendel Cars

Plaza del Congreso, s/n
Trobajo del Camino - 24010 (León)
987 49 84 01

